



الخليجي من شأنه نقل الخبرات، مطالبات بضرورة قيام تلفزيون الكويت بتسليط الضوء على مديعات قطاع الأخبار عبر استضافتهن في البرامج أسوة بمديعات القنوات الخاصة. وأكد على أن الإعلام سلاح ذو حدين خاصة خلال الأوضاع الراهنة وان المؤسسات الاعلامية الحكومية او الخاصة عليها مسؤولية في استخدام الاعلام بصورة صحيحة للحفاظ على امن واستقرار المجتمع، منوهاً بأن الحصول على الاخبار بات سهلاً جداً من خلال مواقع التواصل الاجتماعي، وأن تلفزيون الكويت يحرص على تحري الدقة والمصداقية في نقل الخبر، وفيما يلي التفاصيل:

يعمل في القنوات الخاصة أو حتى الحكومية في بعض الدول المجاورة. وطالب بتوفير المتطلبات الأساسية التي تحتاجها المديعات للظهور على الشاشة مثل الملابس وأدوات المكياج وغيرها، لافتاً الى أن القطاع يسعى لاستقطاب الكوادر الشبابية واعطائها الفرصة للظهور الإعلامي مما كان له عظيم الأثر في النجاحات التي يحققها القطاع في منظومة الأداء الإعلامي الكويتي سواء داخل استديوهات القطاع او في مواقع التغطيات الإعلامية الخارجية. وأوضح أنه من الضروري اعتماد المديعين والمديعات على الثقافة وتطوير مهاراتهن حتى يواكبن الاحداث ويتمكن من محاوره ضيوفهم خلال البرامج السياسية، كما ان تبادل المديعين والمديعات بين تلفزيونات دول مجلس التعاون

شهد قطاع الأخبار والبرامج السياسية في وزارة الإعلام مؤخرًا نقلة نوعية وتطوراً سريعاً في جميع ادارته، وانعكس ذلك ايجابياً على المضمون والمحتوى والشكل الإعلامي، وذلك نتيجة استراتيجية مستقبلية أعدتها القطاع تتضمن إقامة دورات تدريبية لرفع كفاءة المديعين ومقدمي البرامج. وإلقاء الضوء على آليات عمل القطاع وتطوراتها المتلاحقة التقت «الأنباء» 8 مديعات بقطاع الأخبار، بحضور مراقب مديعي الاخبار والبرامج السياسية في وزارة الاعلام محمد الخشمان، حيث أكد على التزامهن بالزي الرسمي المحتشم واختيارهن الألوان التي تناسب الفترات الصباحية والمسائية، مؤكداً أن العائد المالي لمديعات تلفزيون الكويت هو الأقل مقارنة بزميلاتهن اللاتي

أجرى الحوار: عاطف رمضان

أكدن أن «الإعلام» تشهد تطوراً إيجابياً في الشكل والمضمون.. ورواتبهن الأقل مقارنة بالأجور في الدول المجاورة

مديعات الأخبار بتلفزيون الكويت لـ «الأنباء»: ملتزمات بالزي المحتشم

الخشمان: قطاع الأخبار يعيش عصره الذهبي وإستراتيجية مستقبلية لرفع كفاءة المديعين ودعم الطاقات الشابة



(رئيس كومان)

مها ملا جمعة ومناير القلاف وفاطمة الكندري وسها اسبيته



زكية جرجي



إيمان الشهاب



صباح البدران



الزينة اللو



مراقب مديعي الاخبار والبرامج السياسية محمد الخشمان

يمكن استخدام QR كود أو لمشاهدة الفيديو

الالتحاق بقطاع الاخبار والدخول في مجال التقديم الاخباري بعد ما وجد لدي القدرة والكفاءة كما حرص علي تدريبي قبل ظهوري على الشاشة.

التواصل الاجتماعي

من جهة اخرى، تطرقت الاعلامية منابر القلاف وهي مقدمة أخبار وبرامج سياسية الى تأثير مواقع التواصل الاجتماعي على الصحف او التلفزيون، مشيرة الى انها معادلة، وان هناك من يفضل وسائل الاعلام التقليدية بينما نجد آخرين يفضلون متابعة مواقع التواصل الاجتماعي لان الاعلام دائما متجدد في ظل الثورة التكنولوجية.

ولفتت القلاف الى ان «تويتر» وغيره من المواقع تتداول الاخبار بطريقة سهلة وسريعة ويأتي دور الاعلام الرسمي حيث وظف قطاع الاخبار حساباته في الاعلام الالكتروني عبر نشرات الكترونية حيث يتميز قطاع الاخبار بتحري صحة الخبر بخلاف «التواصل الاجتماعي»، منوهة الى انها تعمل منذ 2012 مديعة اخبار، مشيرة الى ان المديعة على عاتقها مهمة صعبة تتمثل في حرصها على التطور والتكيف.

وبينت ان الحصول على الاخبار سهل على الجميع وتلفزيون الكويت يمثل الدولة لذلك حتى ان تأخرنا في بث الخبر المهم الحرس على تحري الخبر والمصداقية، مشيرة الى الالتزام ببروتوكول وحياد وعناوين معينة مع عدم الأثارة. وافادت ان النشرات تطورت مقارنة بالسابق حيث أصبحت مختصرة في تحريرها وتامس قضايا المواطن والملفات المحلية.

العمل الانساني

اما الاعلامية مها ملا جمعة وهي مقدمة برامج سياسية ونشرت فكرت ان مجال دراستها لم يكن له علاقة بالاعلام لكنها دخلت هذا المجال رغبة منها وعملت منذ «سي ان ان» وتعمل مديعة منذ 14عاما وفي قطاع الاخبار منذ 4 سنوات. واوضحت جمعة انها تحبذ الاعمال الحوارية، ناصحة المديعات الجدد بالاهتمام بالثقافة الذاتية التي تعتبر اهم من الشكل والطلاء، مع ضرورة ان تكون هناك مصداقية في العمل والحرص على الاطلاع على المواد المطروحة سواء من قبل فريق الإعداد أو من قبل الضيوف والحرص ايضا على التعرف على تاريخ الضيوف والتأكد من المساحات الحوارية المهمة لهم لتوصيل رسالتهم بالشكل المطلوب للمشاهد والحصول على الأجوبة التي يبحث عنها الرأي العام ومتابعة الأحداث، مؤكدة انها تتطلع في الاستمرار في العمل الحواري، معربة عن املها ان تجد برنامجا خاصا بالعمل الانساني خاصة ان الكويت «بلد الانسانية».

وعن قوتها الاعلامية، قالت انها تستفيد من جميع الصفات او الاشياء الجميلة التي تراها في زملائها وليس شخص بعينه، مبنية انها تفضل ان تعمل مقدمة اخبار سياسية فقط، ولا تهوى البرامج والتغطيات. وتابعت: انا محظوظة بالعمل مع زملائي وزميلاتي، واحب قطاعي ووزارتي، مؤكدة ان موضوع تبادل المديعين على مستوى دول الخليج خطوة رائجة، وانها تحبذ ان تحوض هذه التجربة.

نماذج مميزة

وفي سياق متصل، قالت الاعلامية فاطمة الكندري وهي مديعة النشرة السياسية انها تعمل في قطاع الاخبار منذ عامين حيث كانت تعمل في الاناعة سابقا، موضحة ان الاعلام الكويتي مليء بالشخصيات المميزة التي يمكن الاقتداء بها والتعلم منها، مشيرة الى انها تهتم وتقدي بصانغ والدها لأنه متابع للأخبار ويهتم بهذا المجال. وقالت الكندري ان والدتها بدأت تهتم بمتابعة النشرات الاخبارية خاصة بعد انضمامها لفريق المديعين بالقطاع، وانها كانت تشجعها وتقدم النصائح لها التي تحثها على تطوير مهاراتها.

وزادت: والدي والوالدي حرصان على متابعتي وتقديم النصائح التي تساعدني على التطور في مجال عملي، لافتة الى انها خريجة اعلام وتخصصها المساند علوم سياسية، وانها منذ صغرها كانت تتابع نشرات الاخبار مع والدها دون ان تفهم الأحداث طبعا وان ما كان يجذبها هو كاريزما مديع الاخبار واناقتة ورياسة التقديم.

وأردفت: خلال فترة دراستي في الجامعة كنت اهتم بسماع ومتابعة نشرات الاخبار وذلك بحكم متطلبات الدراسة، خلال عملي في وزارة الاعلام شجعتي الزميل المذيع منور مرضي على المشوه للمعين وأن ملايسهن مميزة.

انها تعمل في قطاع الاخبار منذ 3 سنوات وان ميولها اخبارية بالدرجة الاولى، لأنها كانت في السابق تعمل محررة اخبار. وعما اذا كانت تعرضت للانتقاد عبر مواقع التواصل الاجتماعي، أفادت بأن مديعات الاخبار يمثلن تلفزيون الكويت وان الاخبار التي يتم بثها تكون هادفة، لذلك مديعات الاخبار عادة بعيدات عن الانتقاد وفي حال وجود انتقاد يكون بناء، مؤكدة ان الاعلام سلاح ذو حدين خاصة خلال الأوضاع الراهنة، وان المؤسسات الاعلامية الحكومية أو الخاصة عليها مسؤولية في استخدام الاعلام بصورة صحيحة للحفاظ على امن واستقرار المجتمع.

مديعة رياضية

أما الاعلامية زكية جرجي وهي مديعة النشرة الرياضية، فقد اكدت انها عملت مديعة منذ فترة قصيرة لا تتعدى شهورا وهي احب مديعة، كما ان عملها في مجال النشرة الرياضية يعتبر انجازا خاصة انه منذ سنوات لا توجد مديعة نشرة رياضية في القناة الاولى بتلفزيون الكويت. وقالت جرجي انها المديعة الوحيدة من بين 6 مديعين، وانهم متعاونون فيما بينهم، مطالبة بضرورة الاسراع في تجهيز استديو الاخبار الجديد الذي تحضر لتجهيزه الوزارة.

تبادل الخبرات

من ناحيتها، قالت الاعلامية سها يوسف اسبيته وهي مديعة النشرة السياسية انها تحبذ في المضمون وترى بضرورة وجود نداء جديدة في رؤساء تحرير النشرات والتجدي في طريقة كتابة الاخبار، مشيرة الى انها ترى ان زميلاتها من المديعات ملتزمات بالزي الرسمي وليس لديهن أي أسفاف للمكياج او التسريحة التي تفتقر الى الانظاف المشوه للمعين وأن ملايسهن مميزة.

في قطاع الاخبار تعتبرها فرصا مميزة مثل ظهورها في برنامج «العالم هذا الصباح» وهو برنامج اخباري يضم محطات متنوعة من أخبار رياضية او سياسية او اخبار طريقه او حوالت، موضحة ضرورة ان يكون مديع الاخبار ملما بالجانب الحواري وجانب القراءة. وأضافت: من خلال ثقة المسؤولين بالقطاع سوف ادخل مجال الاخبار السياسية قريبا، وأتمنى من الله ان احقق إنجازا في هذا المجال، مشيرة الى انية اختارت العمل في قطاع الاخبار لأنها تحبذ الرسالة الهادفة وتنظر الى الاعلام على انه بمنزلة مدرسة تتفقد المجتمع وعليها مسؤولية كبيرة.

طاقات شابة

وفي الإطار، ذاته قالت الاعلامية صباح البدران وهي مديعة النشرة السياسية ان وزارة الاعلام وخاصة قطاع الاخبار والبرامج السياسية حريصة على استقطاب الطاقات الشابة ومواكبة متطلبات العصر سواء من ناحية التطوير الفردي الذاتي والتطوير المؤسسي لذلك ترى القطاع يهتم بالشكل والمضمون.

وذكرت البدران ان مديعات قطاع الاخبار يحرصن على الالتزام بالزي الرسمي وجذب المشاهدين الى الخبر او المادة الخيرية التي يتم تقديمها للجمهور، وعن اهم اعمالها ذكرت انها اول مراسة اخبارية تغطي اوضاع اللاجئين السوريين على الحدود التركية السورية عام 2014، كما اشارت انها من مديعات اللاجئين هناك ولديها فلم قصير يرصد معاناتهم اسمه «مذكرات لاجئ» يمكن مشاهدته في «اليوتيوب»، بالإضافة الى تقديم العديد من البرامج الإذاعية سواء حوارية او تسجيلية ثقافية. وعن قوتها الاعلامية، قالت: محليا الاعلامية ايمان شهاب مديعة الاخبار الاقدم على شاشته تلفزيون الكويت، اما عربيا فخديجة بن قنة، مشيرة الى

لأن ذلك من اختصاص مجلس الوزراء، ويجب ايضا تسليط الضوء على مديعات قطاع الاخبار عبر استضافتهن في البرامج أسوة بمديعات القنوات الخاصة والفاشنستات.

زي رسمي

بدورها، قالت الاعلامية الزينة اللو وهي مديعة برنامج «العالم هذا الصباح» وقريبا ستعمل في النشرة السياسية، انها كانت اول امرأة على مستوى وزارة الاعلام وتلفزيون الكويت تقدم النشرة الجوية ويعددها انتقلت لتقديم البرامج الحوارية السياسية كبرنامج «من قلب الحدث» وهو برنامج يعتمد على تحليل اخبار الساعة وبعدها انضمت لأسرة «العالم هذا الصباح»، وهو برنامج يومي صباحي مباشر سياسي ويعتبر إشرافه الصباح بالنسبة لقطاع الاخبار.

وأعربت اللو عن سعادتها بانضمامها لقطاع الاخبار والبرامج السياسية كونه يهتم بجميع كوارثه البشرية سواء الفئويون او المديعون والمديعات او مقدمو البرامج والنشرات او رؤساء تحرير النشرات، مضافة لمست حرص القطاع على الصورة النهائية وفي سبيل ذلك دائما يهتم القطاع بمشاركتنا في الدورات التدريبية التي تخص الشكل الخارجي او طريقة قراءة الخبر، عبر الاستعانة بخبراء على أفضل مستوى لتدريبنا وحتى نظهر في شاشة التلفزيون بصورة لافتة، مؤكدة حرص القطاع على ان يلتزم المديعون والمديعات بالزي الرسمي، خاصة ان مجال عملهم رسمي ويقومون بنقل ويوث الاخبار التي تخص الجهات الحكومية او الاخبار الدولية، ولا بد من ان يتناسق المظهر الخارجي لنا مع الجو العام للعمل واختيار الألوان الرسمية القامضة في فترات المساء والالوان التي تناسب فترات الصباح. وعن افضل اعمالها، قالت اللو ان كل الاعمال التي عرضت عليها

العالم حاليا فقد أصبحت الوزارة تحصل على الاخبار من الوكالات عبر أجهزة الحاسب الالى واصبح تحرير الاخبار يتم بشكل سهل مقارنة بالسابق، مؤكدة ضرورة اعتماد المديعين على الثقافة وتطوير مهاراتهم حتى يواكبوا الاحداث ويتمكنوا من محاوره ضيوفهم خلال البرامج السياسية.

وقالت ان قطاع الاخبار شهد تطورا من النواحي المهنية حيث قامت الوزارة باعداد دورات تدريبية مكثفة للمديعين والمديعات لتطوير مهاراتهم، لافتة الى انه خلال الفترة الاخيرة اصبح هناك تبادل بين المديعين في تلفزيونات دول مجلس التعاون الخليجي مما نتج عنه وجود تطور ونقل الخبرات.

وعن وجود اطلالة تلفزيونية رسمية لمديعات بقطاع الاخبار والبرامج السياسية، أفادت المديعة بان هناك نظاما معيننا لهذا الشأن، مؤكدة التزام المديعات بالزي الرسمي وكذلك اختيار الألوان التي تناسب الفترات الصباحية او المسائية، مشيرة الى ان مديعات تلفزيون الكويت بشكل عام ملتزمات بهذا النظم، ناصحة المديعات الجدد اللاتي لديهن نية للالتحاق بقطاع الاخبار تحديدا بالاهتمام بالثقافة التي تخص مجال عملهن مثل المجال السياسي ومتابعة الاخبار المحلية والدولية بشكل مستمر بجانب المشاركة في دورات تدريبية.

وعن الامور المالية قالت: تلفزيون الكويت قطاع حكومي هو الاقل بالنسبة للعائد المالي للمديعات مقارنة بالقطاعات الخاصة او حتى الحكومية المتائلة، ومن الضروري توفير الإمكانيات للمديعات فيما يخص وجود المتطلبات الأساسية للظهور على الشاشة مثل الملابس وأدوات المكياج وتصفيف الشعر. وتابعت: لا الوم المسؤولين الحاليين والسابقين في الوزارة

في البداية، اكد مراقب مديعي الاخبار والبرامج السياسية في وزارة الاعلام محمد الخشمان، ان قطاع الاخبار يعيش العصر الذهبي له، وذلك بما يشهده من تطوير وتحديث طال كل مفاصل العمل الاخباري من حيث المضمون والمحتوى والشكل

الاعلامي اذاعيا وتلفزيونيا في كل التغطيات الاعلامية للفعاليات الدولية والاقليمية التي تستضيفها الكويت الى جانب المناسبات والاعمال الوطنية والمواد السياسية والاخبارية بالادوات البرامجية الثابتة.

وتمن الخشمان الجهود الكبيرة التي يبذلها وكيل قطاع البرامج السياسية محمد بن ناجي من اجل وضع القطاع على قائمة المحطات الاخبارية المتميزة، مشيرا الى انه من اجل ايجاد اطلالة تلفزيونية رسمية لمديعات القطاع من خلال توفير نماذج من الملابس تناسب طبيعة عملهن وهو ما قضي على مشكلة ألوان الملابس التي تتعارض مع ديكورات نشرات الاخبار والبرامج السياسية للخروج بمنتهج اخباري تلفزيوني متكامل الازكان وجاذب للمشاهدين، موضعا ان قطاع الاخبار وبمبادرة من وكيل الاخبار بإعداد دليل العمل في القطاع عام 2016 الذي تم اعداده طبقا لمواصفات العمل الاخباري في كبرى المؤسسات الاعلامية المتخصصة بعد نقلة نوعية في مسيرة العمل الاخباري بما يشتمل عليه من قواعد حاكمة للعمل في القطاع وتحديث مسؤولية كل العاملين.

وأشار الى ان قيام القطاع بتوفير العديد من الدورات التدريبية لرفع كفاءة مديعي الاخبار ومقدمي البرامج الكوادر الشبابية واعطائها الفرصة للظهور الإعلامي مما كان له عظيم الأثر في النجاحات التي يحققها القطاع في منظومة الأداء الاعلامي الكويتي سواء داخل استديوهات القطاع او في مواقع التغطيات الاعلامية الخارجية، داعيا المديعين والمديعات الى اغتنام الفرص الكثيرة التي يقدمها القطاع لهم من حيث التدريب وصقل مهاراتهم واتاحة فرص الظهور تلفزيونيا واذاعيا لاثبات قدراتهم وكفاءتهم.

الشهاب: تبادل المديعين بين تلفزيونات دول مجلس التعاون يساهم في نقل الخبرات

اللو: «الإعلام» بمنزلة مدرسة تثقف المجتمع وتقع عليها مسؤوليات كبرى

البدران: الإعلام سلاح ذو حدين واستخدامه بصورة صحيحة ضروري للحفاظ على الأمن المجتمعي

جرجي: نطالب بالإسراع في تجهيز استديو الأخبار الجديد

نقطة نوعية

من جانبها، أكدت كبيرة المديعات وكبيرة اختصاصي تقديم البرامج في قطاع الاخبار والبرامج السياسية ايمان الشهاب ان الوزارة قامت مؤخرا بتطوير وتحديث استديوهاتنا، مشيرة الى ان الوزارة كانت في السابق تستعين باخبار الوكالات بالشكل التقليدي بالنظام الورقي من خلال الفاكسات حيث يتم اعداد وتحرير الاخبار قبل قيام المديعين والمديعات بقراءتها خلال النشرات.

وأضافت الشهاب أنه في ظل التطور التكنولوجي الذي يشهده



محمد الخشمان والإعلاميات ايمان الشهاب والزينة اللو وصباح البدران وزكية جرجي وسها اسبيته وفاطمة الكندري ومناير القلاف ومها جمعة مع الزميل عاطف رمضان