



من خلال أمسيات «كلثوميات» التي ينظمها «مركز جابر الثقافي»

إيمان عبدالغني لجمهور الكويت: «هو صحيح الهوى غلاب»



مفرح الشمري
@ Mefrehs

احتضنت خشبة «مسرح الدراما» بمركز جابر الأحمد الثقافي «دار الأوبرا» ليلة من «الطرب الاصيل» عنوانها «كلثوميات» أحيتها المطربة ايمان عبدالغني التي تغنت بأجمل أغاني كوكب الشرق التي غنتها في الأربعينيات والخمسينيات والمستينيات، وذلك مع الفرقة الموسيقية التي كانت بقيادة المايسترو عماد عاشور وسط حضور جماهيري غفير «عاشق» لاغني كوكب الشرق. انطلق حفل «كلثوميات» وسط تنظيم جيد من قبل العاملين في مركز جابر الاحمد الثقافي، بظهور مطربته المتألقة ايمان عبدالغني التي عبرت عن سعادتها بوجودها في الكويت للمرة الاولى وتمنت أن ينال الحفل إعجاب الجمهور الكويتي، لتغني بعد ذلك أغنية «أراك عصي الدمع» للشاعر أبو فراس الحمداني ولحنها رياض السنباطي في العام 1965 وغنتها ايمان بأداء جميل سيطرت فيه على أحاسيس الحاضرين الذين تمايلوا على لحنها الجميل، مستذكرين في ذلك إبداعات كوكب الشرق التي لا تعوض. واستغلت المطربة ايمان تجاوب الجمهور مع صوتها فغنت لهم «هو صحيح الهوى غلاب» التي كتبها الراحل

محمود بيرم التونسي في العام 1960 ولحنها الراحل زكريا احمد، ورغم صعوبة غناء هذه الأغنية لأنها تحمل شكلا جديدا في الغناء إلا ان المطربة ايمان عبدالغني أدتها بشكل جميل مع كورال الفرقة نالت عليه استحسان من الاغنية التي يعشقها الجميع. ولم تتوقف المطربة ايمان عبدالغني التي أثبتت وجودها في اول اطلالة على الجمهور الكويتي عن إبداعاتها الغنائية وقدراتها الجميلة في توصيل أغاني كوكب الشرق بطريقة جيدة ودون مبالغة الي عشاقها خصوصا عندما تغنت بأغنية «للصبر حدود» التي كتبها الراحل عبدالوهاب محمد في العام 1964 ولحنها الراحل محمد الموجي والتي اختتمت فيها الوصلة الاولى من الحفل. وبعد استراحة قصيرة عادت المطربة ايمان عبدالغني الي خشبة المسرح لتغني «غني لي» التي كتبها الكويتي الراحل محمود بيرم التونسي في العام 1944 ولحنها الراحل زكريا احمد والحقتها بأغنية «الاطلال» التي كتبها الراحل ابراهيم ناجي في العام 1966 ولحنها الراحل رياض السنباطي، والتي غنتها ايمان بإحساس جميل تفاعل معه الحضور بشكل لا يوصف وسط تصفيق كبير من الحضور لادائها المتمكن.



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود او



استبعاد

ممثلة خليجية مثيرة للجدل ندمانة وايد انها وقعت عقد احتكار مع شركة انتاج خليجية وسبب ندمها استبعادها من اعمال هالشركة في رمضان الياني لانه مواعدينها بأعمال بعد عيد الفطر على قولتهم وها الشي كاتبته في حسابها بالانستغرام.. خوش احتكار!

سوالف

مدير انتاج في دولة خليجية هالأيام قاعد يدور واسطات علشان يسكتون احدي الممثلات الخليجيات انها ما تتحجى عنه في الجرايد وتطلع سوالفه اللي تقشل في لوكيشنات أعماله التلفزيونية والمسرحية بس للحين مولاي أحد.. دامك جبان ليش اللقافة!

إساءة

خروج عدد كبير من الجمهور اثناء العرض المسرحي الكويتي «غلطان بالنمرة» المشارك في مهرجان الفجيرة الدولي للفنون لانه دون المستوى حسب نظرهم، أمر بدفعنا للتساؤل من الذي سمح للعرض المشاركة في هذا المهرجان الذي اعتبره بعض النقاد إساءة للحركة المسرحية الكويتية.. حافظوا على الريادة!

علي كاكولي: «حذروني من كلام» عبدالسلام محمد.. وهذي «حوبتي» و«الخافي أعظم»!



عبدالسلام محمد



علي كاكولي

بشار جاسم

طرح الفنان المميز قبل يوم اغنيته السنجل الجديدة بعنوان «الحوية»، وهي من كلمات والحنان الفنان عبدالسلام محمد ويعتبر هذا اول تعاون بينهما، والأغنية من توزيع طلال العبدال ومكس طيف عادل. وتقول كلماتها:

عساج بحبج ما تهنيتي عسى الحويه ما إتعديج حسافه التعب كل تربيتي بعتي الوفي اللي رياج اي مو عاجبني الوضع غيري لي هالموضوع مونشفتي الدمع امين اجيب ادموع صدق مخطوبه يا فلانه صدق باجر يزفونج عسى انه لا يجي باجر وأشوف الدمع بعيونج..

وفي تصريح خاص لـ«الأنباء»، قال كاكولي: الأغنية صارت وتنفذت بسرعة، واذكر اني كنت اصور مشاهدي لمسلسل «الخافي اعظم» وصار عندي وقت البريك، وسمعتني حبيبي عبدالسلام الاغنية وبديت ادندنها وغنيتها بالاستديو، وتعتبر هالاغنية الثامنة بمشواراي وايضا تعتبر اسرع اغنية غنيتها والكلمات والايدي عجبتني والحنن كذلك وهي مجازفة لأن اغلب المقربين

مني كانو خافين من قسوة الكلمات لكنني حبيت كل شي بالأغنية. يذكر أن كاكولي يصور حاليا مسلسل «الخافي أعظم» للمخرج احمد المقله والمؤلف عبدالله السعد العجمي وآخرون.

وبطولة نخبة من النجوم منهم ابراهيم الحربي ومرام وهيا عبدالسلام ومحمد العجمي وعبدالاسام عبدالله ومحمد العجمي وآخرون.

العراقي يعود إلى نشاطاته الغنائية في دبي



حاتم العراقي

دبي: بعد توقفه الطويل بسبب حزنه على وفاة شقيقه وابتهاده عن الغناء، يعود «عندليب الأغنية العراقية» الفنان حاتم العراقي إلى جمهوره وحفلاته الغنائية من خلال حفلين جماهيريين كبيرين في الإمارات، حيث سيتواجد غدا على مسرح كورنيش الفجيرة، ضمن حفلات مهرجان الفجيرة الدولي للفنون الذي يحضره كم كبير من الفنانين والإعلاميين المدعويين على هامش المهرجان.

ومن خلال مسرح فندق قصر السلطان بوتيل هوتيل، يحيي حاتم العراقي حفلة الثاني 15 الجساري، والذي تم فتح باب بيع التذاكر به في الأماكن والمراكز المتخصصة، والذي سيحبه برفقة فرقة فرقته الموسيقية ضمن برنامج غنائي سيتم اختياره خصوصا من أجمل وأهم مواويله وأغانيه.

وعبر تصريح صحفي أكد حاتم العراقي أن الجمهور والإعلام العربي هو سبب عودته إلى الغناء رغم حالة الحزن التي يعيشها، وقال «أشكر جميع من وقف بجانبني وساندني وجعلني أعود من الجمهور الذي لم يتوقف عن وقوفه معي ومساندتي، الأمر الذي أفرحتني من خلال محبتهم الصادقة التي أفخر بها ويتواجدهم المستمر والمتواصل في حياتي»، مضيفا أنه سيبذل جهده من أجلهم وتقديم مجموعة أعمال تليق بهم وبرقيهم، مختتمها «شكرا للجميع».



مفاجأة لطيفة من باريس

سافرت المطربة التونسية لطيفة إلى فرنسا، في زيارة يبدو أنها كانت تجهيزية لإطلاق عمل جديد، حيث نشرت المطربة صورة من نزهة لها بشوارع باريس، معلقة عليها: «استنوا قريبا من باريس مفاجات هتتعجبكم قوي».

فانز لطيفة تفاعلوا مع الصور بتعليقات أعربوا فيها عن حماسهم لمعرفة هذه المفاجأة، وتوقع أغلبهم أن تكون أغنية جديدة.

حنان شوقي

تبدأ تصوير «الأب الروحي 2»

بدأت الفنانة حنان شوقي، تصوير أحداث دورها بالجزء الثاني لمسلسل «الأب الروحي»، وذلك داخل إحدى فيلات الطريق الصحراوي، وجاء موعدها للوقوف أمام كاميرا تصوير العمل، بعد تعاقدها منذ أكثر من شهرين ونصف.

من جانبها، يكتف حاليا، المخرج تامر حمزة تصوير مشاهد الحلقات الأولى من العمل، ليكون جاهزا بها، استعدادا لعرضها خلال الأسابيع القليلة المقبلة وبجانب أبطال الجزء الأول انضم إلى الجزء الثاني لـ«الأب الروحي»، عدد كبير من الفنانين المتميزين منهم محمد رياض وعبير صبري وسيمون وحسن حسني وهادي الجيار ولطفي لبيب وحنان شوقي وجمال عبد الناصر ومحمد التاجي وإيمان أبو طالب وآخرون.

ويشارك في بطولة مسلسل «الأب الروحي 2»، سوسن بدر وأحمد عبدالعزيز ودنيا عبدالعزيز ومحمود الجندي ووفاء سالم، وإيهاب فهمي ومحمد عز وعمرو صحصاح وآخرون، من تأليف هاني سرحان، وإنتاج ريمون مقار ومحمد محمود عبدالعزيز، للمخرج تامر حمزة.

