

يواصل تصوير «الخطايا العشر» المقرر عرضه في الموسم الرمضاني القادم عبدالله بوشهري لـ «الأنباء»: أجري من حقي ومن لا يقدر على دفعه لا يطلب مني التنازل عنه...!

أقل من اجري، والغريب أنهم كانوا يطلبون مني ان اخفض اجري للنصف، وهذا ما اعتذرت عنه ورفضته، لأن اجري هو حقي ومن لا يقدر على دفعه لا بأس ولكن لا يأتي ويتحدث معي فيه ويطلب مني التنازل عنه، وما جعلني أتمسك بقراري هو أنني علمت ان مجموعة من المنتجين الصغار اجتمعوا وقرروا ان يقوموا بتخفيض اجر الفنانين والمخرجين والكتاب وذلك دون وجه حق، فالأجر الذي يصل له الشخص بالنهاية يحققه بعد سنوات من العمل العطاء ويصل له بصورة تدريجية، ومن الظلم ان يطلب منه التنازل عنه بهذه السهولة.

واستبعد بوشهري ان يكون حالة التنازل في عالم الإنتاج الذي شهدتها الدراما هذا العام قد تدفعه الى اعتزال الفن، وقال: علاقتي جيدة مع الجميع وفي النهاية الأجر المادي هو حق وجزء من موافقتي على العمل ولكن يبقى العمل نفسه والقيمة التي يحملها وطبيعة الدور الذي اقدمه كلها عوامل تجعلني احدد مشاركتي من عدمها، وهذا الموسم كان يفترض ان تكون لي مشاركة في عمل من انتاج المنتج الكبير عامر صباح ولكن لأسباب مختلفة تم تأجيله للعام القادم، من ناحية أخرى، اكد ان فترة الإنتاج ليست مستبعدة نهائياً من حساباته، وأنه قد يقدم عليها في يوم من الأيام، مشدداً على ان لديه ارتباطات بمشاريع أخرى خارج الوسط الفني. ولقت بوشهري الى انه يحضر لفيلمين سينمائيين، كلاهما من تأليف الكاتب فهد العليوه، وسيخرج وينتج احدهما المخرج خالد الرفاعي، والآخر من انتاج المنتج عبدالعزيز بوشهري. هذا، واعتبر ان المسرح لم يعد شيئاً أساسياً في حياته المهنية، وقال: لن اقدم على تجربة مسرحية إلا اذا كانت تستحق بالفعل.

سماح جمال

يواصل النجم الفنان عبدالله بوشهري تصوير مسلسل «الخطايا العشر» في مملكة البحرين، المسلسل من إنتاج قحطان القحطان، تأليف حسين المهدي، إخراج علي العلي، وبطولة عبدالمحسن النمر، فاطمة الحوسني، قحطان القحطاني، عبدالله الملك، نور، محمد صفر، سعود بوشهري، روان المهدي، نور آل شيخ، سمارة آل شيخ، سميرة الخنثي..

وعن دوره، قال بوشهري لـ «الأنباء»: «اللعبة شخصية ابراهيم وهو طبيب، ويقوم بالتطوع مع مجموعة من الأطباء العرب لمحاربة الأمراض في دوله ما، ولشخصيته جانب انساني كونه يساعد والد زوجته المعاق، ايماناً منه وتقديراً للمساعدات الكبيرة التي قدمها لي فساعدني حتى انهي دراستي الجامعية خاصة أنني انتمى لأسره بسيطة مادياً.

وحول تعاونه مع المخرج البحريني علي العلي، قال بوشهري: يجب ان اعترف بأن تعاملي معه في أرض الواقع اثناء التصوير، جاء مخالفاً لكل ما كنت أسمعته عنه، فسعادتي بتجربتي معه لا توصف كونه مخرجاً هادئاً وحريصاً على كل التفاصيل الكبيرة منها والصغيرة، وهو شخص محب لعمله ويستمتع بصورة كبيرة.

ونفى بوشهري ان يكون اصابته حالة من التردد لدخول في الموسم الرمضاني هذا العام، وقال موضحاً: كانت هناك مشاريع تاجلت للعام القادم، وهناك منتجون كانوا يقدمون لي عروضاً باجر

سلطان مفتاح لـ «الأنباء»: الجمهور الكويتي والخليجي «ذويق طرب»

أحمد الفضلي

يواصل الفنان سلطان مفتاح وضع اللمسات الاخيرة الخاصة بالموسم الغنائي الذي يستعد لطرحة في الاسواق خلال الفترة المقبلة ويضم سبع اغاني قام من خلالها بالتعاون مع عدد من الشعراء والملحنين. ومن جانبه اعرب مفتاح عن بالغ سعادته بإنجازها الاليوم الذي اتى ثمره لجهود كبير له ولكافة الفريق الذي عمل معه في الفترة الماضية خصوصاً ان الاليوم يضم سبع اغاني متنوعة تم اختيارها بعناية كلمات والحاناً لإرضاء الجمهور الكويتي والخليجي لأنه «ذويق للطرب» بشكل رائع.

وعن تفاصيل الاليوم الجديد وموعد اصداره افاد مفتاح خلال حديثه لـ «الأنباء» بأن الاليوم سيرى النور 7 مارس الجاري والاغاني هي «انت وأنا» من كلمات الشاعر المبدع ساهر ومن الحان الملحن القدير سليمان الملا.

اما ثاني الاغاني فستحمل عنوان «أفكر فيك» من كلمات الشاعر منصور الوائان والحان القدير عبدالله القعود والاغنية الثالثة ستحمل عنوان «علي كيفك» من كلمات عبدالله العجيل والحان محمد الرويشد، اما اغنية «اللي ينسى» فكتب كلماتها الشاعر عبدالله العماني ولحنها اخوي الملحن الرائع فهد الناصر وخامس اغنية في الاليوم ستحمل اسم «ياكيف» من كلمات عبدالله العماني والحان سليمان الشلال واغنية «راحت وراح الجمال» لحن فلكلور كلمات مشاري العريضان. اما اخر

الاغاني فستحمل الطابع السامري لحن فلكلور وستكون بعنوان «مليت». وعن ردود الافعال التي حصدها في مشاركاته الماضية بعدد من الفعاليات في الكويت ذكر مفتاح ان وجوده في اي حفل خاص او فعالية لاي جهة في الكويت يعتبره مكسباً له ولاي فنان نظراً لكونه يجمعه بجمهوره ويرايم امامه الامر الذي يسعي له اي فنان بخلاف حصده هذه المشاركات لردود افعال ايجابية الامر الذي اسعده كثيراً.

مونتاج «تراب الماس» على قدم وساق لعرضه في عيد الفطر

أحمد مراد، وقد نجح المخرج مروان حامد، في الانتهاء من تصوير الفيلم في وقت قياسي قياساً بعدد الاماكن التي صور بها وعدد الاطال المشاركين. تدور أحداث الفيلم في حقبة الخمسينيات وبالتحديد في فترة قيام ثورة 23 يوليو 1952 ومرورا بعصور مختلفة، ورصدت شركة الشركة المنتجة له «نيو سينشري» ميزانية ضخمة كي يخرج الفيلم على أفضل صورة.

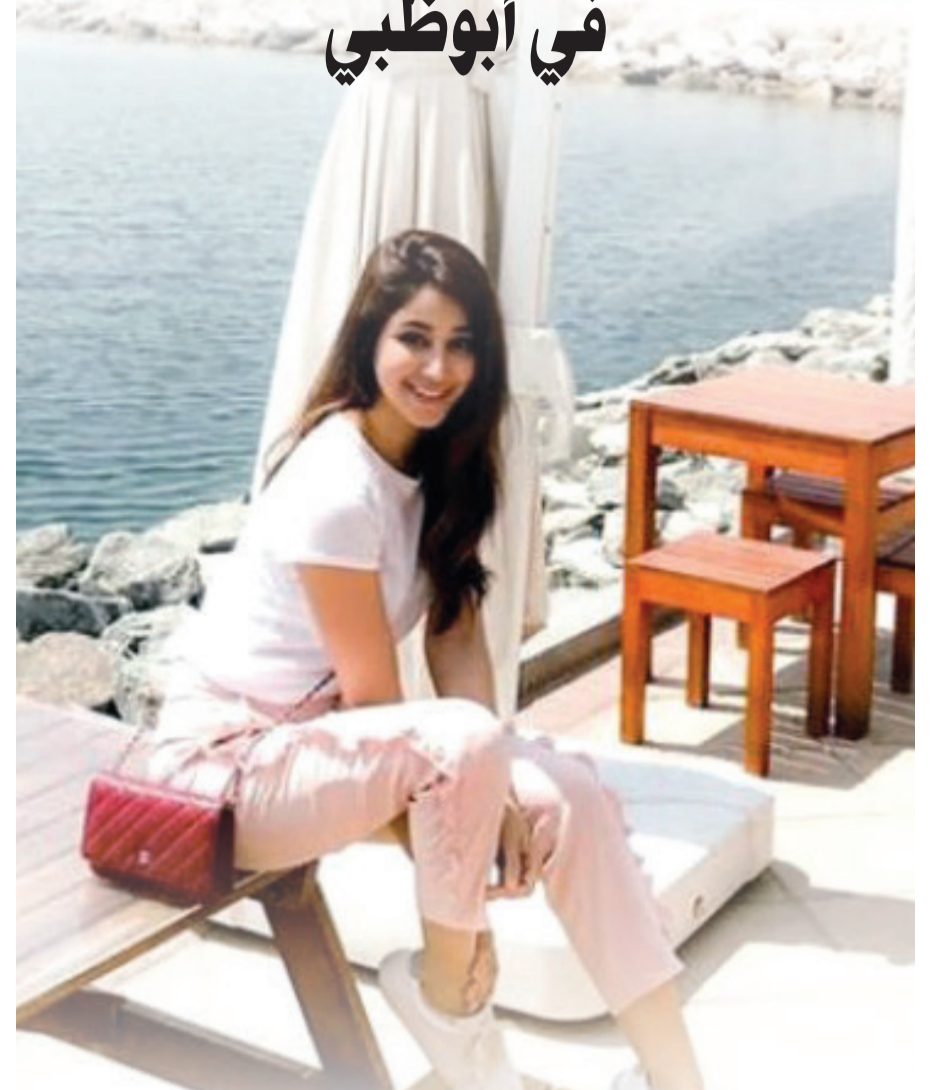
الفيلم يشارك في بطولته نخبة كبيرة من النجوم منهم: أسر ياسين ومئة شلبي وشيرين رضا وماجد الكدواني ومحمد ممدوح وصابرين وعزت العلابي واياض نصار، ومن المقرر طرحه بدور العرض السينمائية في موسم عيد الفطر.

القاهرة - خلود أبوالمجد

يواصل المخرج مروان حامد حالياً مونتاج ومكساج فيلمه الجديد «تراب الماس» بعد رحلة تصوير استمرت لمدة شهرين على التوالي بين أكثر من 25 موقع تصوير أبرزها شارع المعز وقصر عائشة فهني بمنطقة الزمالك ومدينة الإنتاج الاعلامي ونادي طلعت حرب بوسط القاهرة وبعض الفنادق الفاخرة.

وتعتبر رواية «تراب الماس» المأخوذ عنها الفيلم من الروايات الأكثر مبيعا وتمت ترجمتها لأكثر من لغة وتحمل توقيع الكاتب

تشارك فيه أسيل عمران وقصي خولي وياسر المصري انطلاق تصوير «هارون الرشيد» في أبوظبي



جانب صورة مشرقة للمرأة العربية الفاعلة غير المستكينة كـ «زبيدة» و«العباسة». وهناك قصص واسعة ومعقدة من الحب ومعاناته في الكواليس المخفية، وصراعات لا تقل عن الحرب الضروس على السلطة.

ويضم العمل في البطولة مجموعة كبيرة من الممثلين من سورية والسعودية والإمارات والأردن ولبنان وفلسطين، من أبرزهم: سمر سامي، نادرة عمران، ديمة بياضة، نضال نجم، ديمة الجندي، ريم غزالي، عبدالله الجنيبي، قاسم ملحو، فطيم الشامسي، حنان الجزائرية، مبارك المرزوعي، سحر فوزي، زيناتي قدسية، احمد البايض، نور صعب، خالد نجم، طلال مارديني، ادم مرشد، جمال العلي، جابر جوخدار، وائل ابوغزالة، علا بدر، اسماعيل مداح، غسان عزب، هشام كفارنة، رفق الرحبي، طيف ابراهيم، منذر ابوراس، عبدالرحمن قويدر وآخرون.

دارت عدسة المخرج عبدالباري أبو الخير لتصوير أحداث المسلسل التاريخي الضخم «هارون الرشيد»، من انتاج شركة «غولدن لاين» بإشراف نايف وديبال الأحمر، وكتابة عثمان جحاً، وبطولة نخبة من أبرز الممثلين العرب، على رأسهم قصي خولي وعبدالمحسن النمر وعابد فهد وياسر المصري وحبيب غلوم وكاريس بشار وأسيل عمران وكندة حنا. وبدأت عمليات التصوير في «قصر السراب» في إمارة أبوظبي بالامارات العربية المتحدة، للعمل الفني الذي يعتمد على المزج بين التوثيق وهامش من الخيال له علاقة بعرض العصر العباسي من خلال شخصية الرشيد ومن حوله، بالدخول الى كواليس الحكم والمؤامرات. وتسير الأحداث في اروقة ذلك الزمن حاملة في طياتها الى جانب الحكايات الدرامية، صوراً ثقافية بخاصة من الشعر العربي، وترفيهية في عالم الغناء، الى

منيرة عاشور وعلال الفاسي يحتفلان بعيد ميلاد نجلهما



منيرة عاشور وعلال الفاسي

احتفلت الإعلامية منيرة عاشور وزوجها علال الفاسي بعيد ميلاد نجلهما شمس الدين مع الأطفال بالمدرسة، وهذه المرة الأولى التي يصادف عيد ميلاده داخل الكويت تزامناً مع احتفالاتها بالأعياد الوطنية، وتمنى الحضور الذين عاشوا أجواء جميلة بالحفلة العمر المديد لشمس الدين وان يحفظه الله لوالديه.

سميرة سعيد تحتفل باليوم العالمي للمرأة



سميرة سعيد

كشفت المطربة المغربية الكبيرة سميرة سعيد، عن إقامتها لحفل غنائي ضخم يوم 9 مارس القادم في حديقة الأزهر في القاهرة الساعة السابعة مساءً. ويأتي ذلك الحفل احتفالاً من الديفا باليوم العالمي للمرأة. وقامت النجمة المغربية بنشر فيديو عبر حسابها بموقع تبادل الصور «انستغرام»، تروج من خلاله للحفل، قائلة: استنوني 9 الجاري بحديقة الأزهر.