أول مرة في الكويت
شاهد الصفحة
بتقنية الواقع المعزز
حمل تطبيق Zappar

تكريماً لدورهم في حفظ الأمن

«التجاري» يوزّع الهدايا على رجال الأمن والمرور

في إطار برنامجه الذي أعده للاحتفال بمناسبة الذكرى الـ 57 لليوم الوطني والذكرى الـ 27 ليوم التحرير، والتزاما بدعم الأنشطة المجتمعية بما يعزز ترسيخ تميزه في تحقيق المسؤولية الاجتماعية وإبراز الدور الوطني، ولاسيما أن هذه الفعالية المميزة تأتي بمنزلة رسالة في حب الكويت وتعبيرا عن الاحتفالات بالأيام الوطنية، قام فريق عمل البنك التجاري بزيارة رجال الأمن والمرور الذين ينظمون حركة المرور على شارع الخليج، وذلك تقديرا لجهودهم المبذولة في الحفاظ على سلامة المواطنين خلال احتفالهم بالأعياد الوطنية، وتأتي هذه الزيارة في إطار التواصل الذي يحرص

عدد من رجال الأمن والمرور المشاركين في تنظيم حركة المرور مع فريق «التجاري»

عليه البنك مع جميع شرائح المجتمع، واهتمامه الكبير بجهود القائمين على الأمن بمختلف قطاعات وزارة الداخلية.

وفي هذا السياق، صرحت مساعد المدير العام ـ إدارة الإعلان والعلاقات العامة في البنك التجاري الكويتي أماني الورع قائلة: تأتي زيارة البنك التجاري لرجال الأمن والمرور في إطار الأنشطة والفعاليات المجتمعية التي ينظمها البنك على مدار العام وللاحتفال معهم بالأعياد الوطنية انطلاقا من إيمانه بأهمية دعم رجال الأمن تقديرا وعرفانا لجهودهم وإخلاصهم وعطائهم المستمر والذود بجهودهم ووقتهم في كل الأوقات من أجل حماية وطننا الغالي الكويت.

وفي ختام الزيارة، عبر رجال الأمن عن شكرهم العميق وتقديرهم لإدارة البنك التجاري على هذه المبادرة التي حرص البنك التجاري على القيام بها وما لها من أثر في نشر الوعي الاجتماعي وثقافة المشاركة بين فئات المجتمع الكويتي، مشيدين ببصمة «التجاري» الواضحة في هذا المجال التي تتجسد من خلال دعمه لكل القطاعات القائمة على خدمة الوطن والمواطن.

هدايا من «التجاري»

الجمعية الثقافية احتفت بيوم الشهيد بحضور العديد من الشخصيات

عبدالله: هناك من يحاول زرع الفتنة غير مدرك أن الشهداء ضحوا بأرواحهم من أجل البلد

عدنان عبدالصمد وخليل عبدالله ود.فاضل صفر وعدد من الحضور (زين علام)

جانب من الحضور

عبدالله الراكان

أحيت الجمعية الثقافية الاجتماعية ذكرى يوم الشهيد الكويتي مساء اول من امس في مقرها بمنطقة حولي بمناسبة ذكرى عيدي التحرير والوطني، بحضور عدد من رجالات السياسة والإعلام والاقتصاد وذوي الشهداء.

وفي كلمة خلال المناسبة، أكد النائب خليل عبدالله أن كل مجتمع به مكونات وأهم مكون هو الأسرة، ومن يؤسسها هم الأفراد، حيث ان القيم تتفاوت من أسرة لأسرة ومن فرد لآخر.

وقال ان كل شهيد سواء كان ينوي الشهادة أم لا ما دام أنه أعطى عمره وفدى بنفسه يفترض أن تكون مكانته في أعلى مرتبة في المجتمع، حيث إننا نحتفل بمناسبة الأعياد الوطنية والكثير لا يعرف قيمة هذا الاحتفال، والذي لا معنى له إلا بدماء الشهداء الذين أعطوا قيمة لهذه الاحتفالات.

ولفت إلى أن الشهداء اعطوا لهذا البلد لتكون قيمة للمجتمع والبعض غير مدرك أن هناك من أعطى حياته ودمه وروحه مقابل الأمن والأمان الذي نعيشه، مشيرا إلى هناك من يحاول زرع الفتنة بين أبناء المجتمع، لكن الشهداء من كل الأطياف وكل الأجناس ضحوا بأرواحهم من أجل البلد، ولا نشعر بقيمة وحدتنا إلا باختلاط الدماء، متسائلا: أين دور الدولة، وهناك من يفتك بهذا المجتمع ويمزقه والمؤسسات تتفرج؟

وقال عبدالله انه لولا دماء الشهداء لكانت قضية الكويت بلا معان أيام الغزو، موضحا أن بعض من ينتقد دور الشهداء كان خارج البلاد في أرقى الفنادق بينما كانت دولته محتلة، مشيرا إلى أنه لولا الشهداء لما استرجعنا أرضنا وبلدنا ورؤوسنا فوق، ولولاهم لا وجود لعزة وكرامة وشرف لنا.

وحدة الكويتيين

من معرض الصور لتضحيات الشهداء وتحرير الكويت

لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

لولا دماء الشهداء لما استرجعنا أرضنا وبلدنا ورفعنا رؤوسنا ولولاهم لا وجود لعزة وكرامة وشرف لنا

من جانبه، قال رئيس المكتب السياسي بالمنبر الديموقراطي الكويتي علي العوضي: اننا نستذكر خلال الاحتفال بالأعياد الوطنية المغفور له بإذن الله سمو الأمير الراحل الشيخ عبدالله السالم، طيب الله ثراه، الذي وضع اللبنة الأساسية للدولة الحديثة القائمة على الدستور، كما نستذكر في ذكرى التحرير شهداء الكويت الذين ضحوا بأرواحهم ليبقى الوطن، ونشيد بالدور الكبير للشعب الكويتي في مقاومته للاحتلال وتمسك الكويتيين بوطنهم وأرضهم وشرعيتهم الدستورية.

وأشار إلى ان البلاد تواجه اليوم أخطارا خارجية تتمثل في استمرار حالة عدم الاستقرار في المنطقة، وانعكاسها علينا، إضافة إلى التحديات الداخلية عبر فشل الخطط التنموية وتوقفها، وفشل المعالجات الحكومية للعديد من القضايا، وما واكب ذلك من تعطل كل مسارات الإصلاح الوطني وفرض المزيد من القيود على الحريات العامة بشقيها الفردي والجماعي.

وأشار العوضي إلى أسماء كثيرة مثل فيصل الصانع ومبارك النوت وأسرار القبندي وعلي قبازرد وشباب مجموعة القرين وغيرهم، اختلطت دماؤهم بوحدة وطنية قلما نجد لها مثيلا في تاريخ الشعوب.

وشدد على أهمية إيصال رسالة إلى الجيل الجديد الذي لم يعش تلك الفترة الحالكة، مفادها ان الكويت بحاجة ماسة للترابط بين أبنائها، بعيدا عن الاصطفاف القبلي والطائفي.

تعاضد وتكاتف

بدوره، تحدث اخ الشهيد (احمد قبازرد) الحاج سلمان قبازرد قائلا: تشهد الكويت في أعيادها المجيدة رغبة جارفة في التغيير نحو الأفضل والأحسن وهي أحوج ما تكون إلى تضافر الجهود لاجتياز الصعاب وتحقيق الأمن والرفاه والثقة نحو مستقبل افضل، مؤكدا أن ذلك لا يمكن تحقيقه إلا بالمسؤولية الوطنية والانتماء المشترك ودراسة العطاء من خلال الشهداء.

مهرجان وطني تنموي تربوي فني تراثي نظمه «معهد المرأة»

الجوعان لـ «الأنباء»: «مهرجان السلام» يعزز دور المواهب الكويتية في ترسيخ الشعور بالانتماء

كثير من منتجات المشاركين حملت صور صاحب السمو وأعلام الكويت

من إبداعات المشاركين (عادل سلامة)

عاطف رمضان

أكدت رئيسة معهد المرأة للتنمية والسلام كوثر الجوعان ضرورة اقتناص مناسبة الاحتفال بالأعياد الوطنية عبر الاستفادة من المواهب والحرف الكويتية والاطلاع على الفنون وإبراز المهارات الشبابية الكويتية من الجنسين الشباب والشابات، بهدف توصيل الفكر وترسيخ الشعور بالانتماء الوطني من خلال إبراز هذه المواهب الموجودة لدينا.

جاء ذلك خلال تصريح الجوعان لـ «الأنباء» على هامش مهرجان «السلام الفني والحرفي الأول» الذي نظمه معهد المرأة للتنمية والسلام في قاعة مركز عبدالعزيز حسين الثقافي بمنطقة مشرف وذلك بمناسبة الاحتفال بالأعياد الوطنية.

وأضافت الجوعان أن المهرجان يقام خلال يومي الأربعاء والخميس ويستقبل زواره من الساعة 4.30 عصرا وحتى الساعة 9 مساء، مشيرة إلى أنه مهرجان وطني تنموي تربوي فني تراثي يختلف عن فعاليات كثيرة تحتفل بالأعياد الوطنية، إذا كان النهج هو إفساح المجال في مثل هذه المناسبات لتقديم المواهب والقدرات الكويتية من الجنسين، فللأعياد الوطنية هدف سام يبرز أدوار رجال ونساء الكويت على مر التاريخ ويعزز قيم الترابط والتلاحم وما هذا المهرجان إلا صورة حية لنهج معهد المرأة للتنمية والسلام.

وأشارت إلى أن المشاركات متنوعة أهمها التركيز على إدماج إخواننا وأخواتنا من ذوي الإعاقة البصرية والسمعية والحركية في أنشطتنا وهو الهدف الذي نرمي إليه لتعزيز أدوارهم

ركزنا على دمج ذوي الإعاقة البصرية والسمعية والحركية في أنشطتنا ليأخذوا مكانهم المناسب بمؤسسات الدولة المختلفة

المهرجان يشارك فيه رسامون كويتيون مبدعون ويتضمن مهارات يدوية وشعراً وفناً وموسيقى وورش حية للرسم والطباعة والطبخ

كوثر الجوعان ورياض المطوع ونجود عبدالسلام وعدد من المشاركات

لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

المجتمعية وان يأخذوا مكانهم المناسب في مؤسسات الدولة المختلفة، موضحة أن المهرجان يشارك فيه رسامون كويتيون مبدعون حيث يقدمون 25 لوحة فنية رسمها 12 رساما، هذا بالإضافة إلى مهارات يدوية وشعراء وفن وموسيقى تقوده مجموعة معهد المرأة الموسيقية وورش حية للرسم والطباعة والطبخ وان المشاركين يمثلون لحمة الوطن الواحد.

كما تشارك أيضا في المهرجان إدارة التنمية بوزارة «الشؤون»، ومدارس النور المشتركة بوزارة التربية، بالإضافة الى العديد من الجهات الأخرى والمشاركات الفردية.

وشهد المهرجان فقرة غنائية لنوف المطيري والطفلة فطومة العجمي التي شاركت بأبيات من الشعر بالإضافة إلى فقرات أخرى.

وقالت الجوعان إن عدد المشاركين يقدر بـ 40 مشاركا تقريبا من الشباب والشابات بمختلف المهن والحرف.

من جهة أخرى، أفادت رئيسة لجنة العلاقات العامة في معهد المرأة للتنمية والسلام د.هدى الجاسر بأن المهرجان ضمن أنشطة «معهد المرأة» السباق في إقامة الفعاليات المرتبطة بالمجتمع، مضيفة أن المهرجان يقام للمرة الأولى ويتميز بمشاركة مختلف أطياف المجتمع، خصوصا ذوي الاحتياجات الخاصة الذين دأب المعهد على إشراكهم في العديد من فعالياته.

ولفتت إلى أن المعهد أقام فعاليات تخص الصم، والمرأة الكفيفة، وذوي الاحتياجات الخاصة.

وقالت إن معظم المشاركين في المهرجان من ذوي الاحتياجات الخاصة، بجانب وزارة الشؤون وعدد الجهات الأخرى، مشيرة إلى أنه حقق نجاحا بكل المقاييس وذلك بشهادة الكثير من الزائرين، ما يشجع معهد المرأة للتنمية والسلام على الاستمرار نحو إقامة مثل هذه الفعاليات.

في الإطار ذاته، ألقى عريف الحفل الإعلامي عبدالكريم العنزي كلمة أعرب خلالها عن شكره لمعهد المرأة للتنمية والسلام على إقامة هذا المهرجان، مشيرا إلى أن حرص المعهد على مشاركة ذوي الإعاقة في العديد من المناسبات رسالة هادفة لدمجهم بالمجتمع.

من جانبه، أفاد المخرج بوزارة الإعلام رياض ناصر المطوع بأن مهرجان السلام الفني والحرفي الأول هو جانب من المشاركة في الاحتفال بالأعياد الوطنية، لتشجيع الشباب على الانخراط في الأعمال الخاصة والحرفية وتنمية هواياتهم.

من جهة أخرى، أشاد المطوع بمشاركة صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد في الاحتفال بالأعياد الوطنية، وكذلك مشاركة العديد من الجاليات العربية والأجنبية في هذه الاحتفالات.

في الإطار ذاته، دعت الإعلامية نجود عبدالسلام المواطنين والمقيمين لزيارة المهرجان للاطلاع على الأجنحة المشاركة والاستفادة من المواهب والحرف، مشيرة إلى أنه يتميز بتنويع المجالات المشاركة فيه مما يناسب أذواق الزائرين، ويعطي دافعا وتشجيعا للمعاقين لإبراز مواهبهم.

رياض المطوع وعبدالكريم العنزي خلال جولة في مهرجان السلام

خلال احتفال «الخطوط الإيرانية» بمناسبة الذكرى 56 لتأسيسها

عنايتي: 100 ألف كويتي زاروا إيران خلال 2017

السفير د. علي رضا عنايتي وأحمد لاري وحسن زرنكار ومحمد رنجبر (عادل سلامة)

أسامة دياب

شدد سفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية في الكويت د.علي عنايتي على عمق الوشائج الأخوية والتاريخية القائمة بين حكومتي الجمهورية الإسلامية الإيرانية وشعبيهما الشقيقين، مشيرا إلى أن نحو 100 ألف مواطن كويتي زاروا إيران خلال العام المنصرم.

جاء ذلك في كلمة للسفير عنايتي خلال احتفال أقامه مكتب الخطوط الجوية الإيرانية في الكويت بمناسبة الذكرى السنوية السادسة والخمسين لتأسيس شركة الطيران الإيرانية (هما) بحضور جمع غفير من مديري وممثلي شركات الخطوط الجوية الكويتية ومكاتب السفر والسياحة، فضلا عن النائب السابق أحمد لاري وعدد من أعضاء رابطة الصداقة الكويتية ـ الإيرانية وأركان السفارة الإيرانية.

وأشاد عنايتي بدور شركة الطيران الإيرانية التي ساهمت إلى جانب بقية الشركات الكويتية في نقل السياح الكويتيين إلى المدن الإيرانية، مؤكدا أهمية دور الطيران في تحقيق فكرة القرية الكونية وتقريب المسافات بين الشعوب لاسيما أن إيران تتمتع بطبيعة خلابة وتراث ثقافي وتاريخي عريق يتيح للزائر والسائح الاستمتاع ببحرها وجبالها وبساتينها وسهولها علاوة على السياحة الدينية والعلاجية التي تستقطب سنويا مئات الآلاف من الزائرين من كل بقاع العالم.

ودعا السفير الإيراني وسائل الإعلام ومكاتب السفر الكويتية إلى التركيز على السياحة في إيران كهمزة وصل بين الشعوب وكذلك على مدينة تبريز التي تحتفل هذا العام باختيارها عاصمة السياحة في العالم الإسلامي نظرا لما تكتنزه من مؤهلات سياحية فريدة.

كما ألقى محمد رضا رنجبر المدير الإقليمي للخطوط الجوية الإيرانية كلمة أكد خلالها الجهود المبذولة لتطوير أسطول طائرات الشركة لاسيما بعد الاتفاق النووي، حيث تم شراء عدد من الطائرات الضخمة من بوينغ وايرباص وتحديث الأسطول الجوي، مما يضمن سلامة المسافرين والدخول في المنافسة مع الشركات العالمية.

وأضاف رنجبر أن الخطوط الإيرانية الرسمية نقلت خلال العام الماضي 415 ألف راكب بزيادة 7٪ مقارنة بالعام قبل الماضي، وأن 40٪ من هذه الرحلات كانت بالطائرات الحديثة التي تم شراؤها بعد رفع العقوبات والتوقيع على الاتفاقية النووية مع السداسية الدولية.

وتخلل الحفل عرض أفلام وثائقية تستعرض التطورات التقنية والفنية التي حققتها الخطوط الإيرانية لمواكبة التطورات العالمية وضمان أمن وسلامة المسافرين والالتزام بالأخلاق الحسنة والمهنية العالية.