



«الجرىء» موموا يثبت قدرته كبطل منفرد!

قتالية قوية لكن إدراكه الإخراجي يفقر إلى الإحساس بالمكان والناس الذين فيه. وبينما تبدو شخصية موموا أكثر تأثيرا من مجرد مشاهدة رجال عصريا يكافح من أجل منزله، يمكن القول أن قوى الشر التي يواجهها «الأسلحة» ورجال العصابات المنتحين» ليس من السهل التقليل من شأنهم.

أخيرا ربما نتساءل ونحن نستعرض هذا الفيلم ما إذا حقق أغراضه من ناحية إبراز أعمال القتل. والحقيقة أن هذا الجانب من الفيلم ينطوي على بعض الأشياء الموحية، حيث نجد حركات اليد خلال الشجار تتحرك على نحو غير متوقع بشكل هزلي، ونجد أيضا أن إحدى الشخصيات تتعرض للتعرض للتعريض لإطلاق الرصاص عليها كما كنا نتوقع بل وهناك مشهد قتال ينتهي بسقوط الرجل من على قمة جرف «حدث هذا مرتين»، كما تم استعمال فخ دب بطريقة تجعلك تفكر وأنت تضحك أن ما يحدث شيء غير عادي.

إن فيلم «Braven» هو نوع من أفلام الأكشن التلقائية التي تتحدى القدرة على التنبؤ.

العقلية، فيعد شجار لندن في البار مع امرأة اعتقد أنها زوجته، يقرر موموا العودة معه إلى الكوخ للتباحث معه جديا في مسألة حصوله على رعاية صحية بينما تنسل تشارلوت إلى داخل الشاحنة.

على أي حال، ومع تقالي الأحداث نجد أن حياة موموا الهادئة بدأت تواجه المشكلات، وذلك بعد أن عمد أحد أصدقائه «بريندان فيلتشر» وشريك له «زان ماكلارنون» إلى إخفاء المخدرات في شاحنة تحمل جذع شجرة كبيرة. لكن سرعان ما اندفع الشرير كاسن «غاريت ديلاهونت» ورجاله إلى الكوخ من أجل الاستيلاء على المخدرات بأنفسهم، وهنا بدأت واضحة لموموا أن الخطر أصبح يحدث بأسرته، وأنها قد لا تنجو بسبب الصراع على المخدرات. وهكذا يتحول الجزء الثاني من فيلم «Braven» إلى مشهد تضج بالقتال وبالكثير من الجثث.

من الواضح أن أويدينغ، الذي عمل سابقا كمنسق للحركات والأعمال الخطيرة في الأفلام، قدم عرضا يبين أنه يستطيع أن يكون مخرجا لمشاهد

بالرغم من إثبات وجوده كممثل رائع في الأدوار المساندة مثل دوره في مسلسل «Game Of Thrones» و«Justice League»، بات واضحا أن دور النجم جيسون موموا كبطل أكشن بارز كان سيأتي لاحقا.

فبالرغم من أن فيلم «Braven» للمخرج لين أويدينغ بدأ دائما، فقد لعب موموا دورا مفعما بالأحاسيس فيه كقاطع أخشاب تحسب أنه يكاد أن يلقي فأسا في وجه شخص ما. فمن خلال ملابسه العصرية، وكقائد لركبة أكشن لأول مرة في حياته، يلعب موموا أدوارا تكبر باستمرار كحمال للماء وقاطع أشجار ورجل أسرة دون ماضٍ يشير إلى تورطه في أي عمل من أعمال القتل. لذا وقيل أن يستعد للوقوف بوجه تجار المخدرات خلال إقامته مع أسرته في كوخ في الغابات، ندر ك سريعا مدى حبه لزوجته ستيفاني «جيل فاغنز» وابتنتهما تشارلوت «ساشا روسوف».

إن السيناريو غير المتوقع في مثل هذا النوع من القصص هو ضعف موموا عاطفيا تجاه ابنة ليندن «ستيفن لانغ» الذي يعاني من تدهور في صحته



SPOTLIGHT

جايسون موموا

ولد جوزيف جايسون ناموكاه موموا في 1 أغسطس 1979 بهونولولو هاواي الولايات المتحدة الأميركية وقد انتقل إلى نورواك بولاية أيوا حيث والدته، والده من سكان هاواي الأصليين ووالدتها من أصل الماني أميركي لكنه سرعان ما عاد إلى جزر هاواي لاستكمال دراسته بالجامعة ولم يمض وقت طويل حتى اكتشفه المصمم الدولي تاكيو. وقد انطلق جايسون من خلال التلفزيون فشارك بمسلسل (اتلانتيس) عام 2004 .

ارتبط جايسون بصديقه ليزا بوينت ولديهما طفلان، ومن أهم أعماله كممثل مساند «Game Of Thrones» 2011 والذي يعد من أهم الأعمال الدرامية في تاريخ الدراما العالمية وقصته مأخوذة عن رواية الكاتب جورج آر آر التي حققت أعلى المبيعات في مجال كتابة الرواية، واعتلت القمة لفترة طويلة منذ صدورها. ولم يقتصر دور الممثل موموا على هذا العمل فقط بل اختير ليلعب دور أكوا مان وكذلك لتجسيد شخصية شمشون الأسطورية لما يتميز به من طول وبنية قوية.

حقبة الثمانينيات.. العصر الذهبي في تاريخ هوليوود (4-3)

Scarface – 1983

تعرض فيلم Scarface أو «الوجه ذو النذبة» لهجمة شرسة من التقاد عند بدء عرضه بسبب كثرة مشاهد العنف والألفاظ الجنسية التي يحتويها، لكن ذلك لم يؤثر على نجاحه التجاري وتحقيقه إيرادات مرتفعة في شبكات التذاكر، وكذلك لم يحول دون تخليده في ذاكرة السينما باعتباره واحدا من أفضل أفلام الثمانينيات بصفة خاصة وأحد أفضل الأفلام في تاريخ السينما بشكل عام.

تدور أحداث الفيلم حول شخصية توني مونتانا (أل باتشينو) المهاجر الكوبي الذي يفد إلى الولايات المتحدة صفر اليدين، ومن ثم يعمل هو وصديقه القرب ماني ريبيرا (ستيفن باور) في العديد من الأنشطة الإجرامية الصغيرة، وتدرجيا يبدأ توني في الصعود تدريجيا إلى أن يصبح أكبر تجار الكوكايين في الولايات المتحدة ويخوض العديد من الصراعات الوحشية في مواجهة خصومه من العصابات والشرطة. كتب سيناريو الفيلم أوليفر ستون وأخرجه بريان دي بالما وشارك في بطولته إلى جانب آل باتشينو كل من ستيفن باور وميشيل فايفر، وقد تم تصدير الفيلم فسي عام 1990 وتقديمه بعنوان «الامبراطور» بطولة الراحل أحمد زكي ومن إخراج طارق العريان.

The Terminator _ 1984



أحدث فيلم The Terminator أو «المبيد» نقلة نوعية في مسيرة أفلام الحركة والخيال العلمي، حيث إن تقنيات الخدع البصرية التي استخدمت به كانت بمنزلة سبق سينمائي، وذلك يعد واحدا من أهم أفلام الثمانينيات وأكثرها شعبية، الفيلم من إخراج جيمس كامرون الذي شارك أيضا في كتابة السيناريو إلى جانب جال آن هيرد ووليام وبشير وبطولة أرنولد شوارزنجير ومايكل بين وليندا هاميلتون.

تدور أحداث الفيلم في مستقبل تخيلي حول مجموعة من الآلات فائقة الذكاء التي استطاعت فرض سيطرتها على كوكب الأرض، وفي المقابل يتم تشكيل فريق من العلماء لمقاومتهم وإخضاعهم لسيطرة البشر من جديد تحت قيادة شخص يدعى جون كونور، والذي تعجز الآلات المدمرة عن اغتياله أثناء الصراع ومنذ يلجأون لحيلة التلاعب بالزمن، حيث يرسلون رجلا أليا إلى الماضي مكلفا بقتل سارة كونور (ليندا هاميلتون) وبالتالي لن يولد جون من الأصل وبذلك يخفي من الخط الزمني ويعدم تأثيره، وفي المقابل يقوم الجانب البشري بتطوير آلي مقاتل يطلق عليه اسم المبيد (أرنولد شوارزنجير) ويقومون بإرساله إلى نفس الفترة الزمنية بهدف التصدي للآلي الآخر وحماية سارة.

حقق الفيلم عند طرحه دور العرض إيرادات مرتفعة كما تم استقباله بحفاوة من قبل التقاد، وهو ما دفع المنتجين إلى إنتاج أجزاء أخرى منه بلغ عددها خمسة أفلام كان آخرها في 2015 والذي صدر بعنوان Terminator Genisys.

UPdate

هذه الفترة تعني بأحدث الأفلام الحالية والقادمة.. وهي مقدمة القاري بشكل مختصر لأكثر تدر من الاستفادة.

A WRINKLE IN TIME



تدور أحداث الفيلم في أجواء من الخيال، ثلاث كائنات غريبة يساعدون بعض الأطفال فيرسلون ثلاثة منهم إلى الفضاء للبحث عن والدهم الذي اختفى بشكل غامض. الفيلم من نوع المغامرة والفانتازيا، وهو من بطولة كريست باين وريز ويذرسون، ومن إخراج آقا دوفيناى. من المقرر عرض الفيلم في سينسكيب 8 الجاري.

STRANGERS: Prey at Night



رحلة برية عائلية تأخذ منعطفا خطيرا عندما يصلون إلى حديقة خارج نطاق تغطية المحمول، لكي يجلسوا مع بعض أقاربهم، لكنهم يكتشفون أن الحديقة المغاضة مهجورة بالكامل، وتحت غطاء الظلام، يقوم ثلاثة مرضى نفسيين ملثمين، بوضع العائلة تحت اختبار الكفاح من أجل البقاء. الفيلم بطولة كريستينا هندريكس، بالي ماديسون، مارتين هندرسون ولويس بولمان. من المقرر عرض الفيلم في سينسكيب 9 الجاري.