

بعد تغطياتها المميزة لاحتفالات البلاد الوطنية في جميع محطاتها

العاملون في إذاعة الكويت.. كفو

العديد من الضيوف داخليا وخارجيا للحديث عن العيد الوطني وعيد التحرير وما يحملونه من حب لهذه الأرض الطيبة مركز العمل الإنساني بعد تسمية قائدها ورمزها صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد قائدا إنسانيا لأعماله الخيرية التي لا تعد ولا تحصى. وقد أشاد وكيل وزارة الإعلام طارق المزرم بالجهود التي تبذلها إذاعة وتلفزيون الكويت في رصد فرحة أهل الكويت والمقيمين على أرضها بالاحتفالات الوطنية من مواقع خارجية متعددة، مشيرًا إلى أن إذاعة الكويت بجميع محطاتها دائما تكون على مستوى الحدث، وهذا يدل على أن القائمين عليها حريصون دائما على التميز في تغطياتهم للمناسبات التي تقام في البلاد.



فريق برنامج «باركي يا كويت» في يوم البحار



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR أو

«صباحك يا وطن»، «يا دارنا يسار»، «باركي يا كويت»، «عدي يا كويت»، وغيرها من البرامج التي تبث من الساعة السادسة صباحا حتى منتصف الليل، استضافت تلك البرامج

الكويت والزائرين إليها من دول الخليج والدول العربية، وذلك من خلال برامج تبث داخل الاستديو وخارجه على الهواء مباشرة من «ابراج الكويت» و«المباركية» و«يوم البحار»، ومن هذه البرامج



سعد الفندي

في جميع محطات إذاعة الكويت نفذها باقتدار مدير إذاعة البرنامج العام سعد الفندي بعمل فرق عمل تتولى مهمة التغطية لهذا الحدث الجميل للكويت وأميرها، حفظه الله ورعاه، فكانت تغطية مميزة استطاعوا خلالها توصيل صوت الكويت بكل مهنية إلى أرجاء



الشيخ فهد المبارك

الإذاعة الشيخ فهد المبارك، حتى يتعرف القاصي والداني عن قرب على فرحة الشعب الكويتي بالعيد الوطني وعيد التحرير، خصوصا أن إذاعة الكويت لها مستمعون كثر في جميع الدول العربية. التعليمات التي صدرت من وكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك بتوحيد البث



وكيل وزارة الإعلام طارق المزرم

طارق المزرم: جهود كبيرة في

تغطية المناسبات

الوطنية



فروع الشمري @ Mefrehs

في كل مناسبة تتمر على البلاد تؤكد إذاعة الكويت أنها على مستوى الحدث الذي تنصدي لتغطيته من خلال محطاتها المتنوعة حتى تعطي هذا الحدث حقه في برامجها واردة الفعل التي تستحقها، وهذا الأمر بات واضحا في تغطيتها للاحتفالات الوطنية وتحديدًا يومي 25 و26 من الشهر الجاري لحلول الذكرى 57 للعيد الوطني والذكرى 27 لعيد تحرير الكويت من الغزو العراقي الغاشم، حيث شكلت إذاعة الكويت فرق عمل متنوعة لتغطية هذه الاحتفالات التي كانت حديث الإعلام الخليجي والعربي، وذلك بتعليمات واضحة من الوكيل المساعد لشؤون

بعد تكريمه في يوم «بيروت للجوائز الذهبية» رشيد عساف لـ «الأنباء»: أقدم جائزتي الذهبية لأطفال بلدي

عادته وتقاليده وارثه الحضاري، لذلك نعمل جاهدين على أن تقدم الأعمال التاريخية، والأعمال البيئية، والمسرحيات الهادفة، والأفلام السينمائية التي تلخص حكايات وقصصا خلال ساعة ونصف الساعة من الفيلم الذي يشاهده جمهور محب للسينما. كما كشف النجم رشيد عساف عن أنه سيجل أيضا ضيف شرف على مهرجان الفنون الذي سيقام بالمنطقة السياحية دبا الفجيرة في الإمارات العربية المتحدة، بحضور نخبة من نجوم الوطن العربي. من جهة أخرى، لم يعلن عساف عن أي مشروع درامي جديد للموسم المقبل، بعد انتهائه من تصوير دوره في مسلسل «الواق» في الوقت الذي أعلن فيه انسحابه من الجزء الخامس، من مسلسل «طوق البنات»، وفي الوقت نفسه يعرض له مؤخرا مسلسل «الغريب» الذي تم تصويره العام الماضي.



رشيد عساف أثناء تكريمه في يوم «بيروت للجوائز الذهبية»

الذين دعوا، وإنما كان التكريم لمسيرة طويلة حافلة بالتعب والسهر لتقديم فن راق لجمهور عربي، يستحق أن نحترم

وحقيقة الجائزة ومعناها الإنساني تعني لي الكثير. ولفت إلى أن التكريم لم يكن تكريما عن عمل ما بالنسبة للفنانين والنجوم أصيبوا بمثل هذا المرض،

دمشق - هدى العبود

كزم القائمون على يوم «بيروت للجوائز الذهبية»، النجم العربي رشيد عساف حيث يعود ريع الحفل لدعم احتياجات مرضى السرطان.

وقال النجم العربي رشيد عساف لـ «الأنباء» ان تكريمه يعتبر تكريما خاصا، وعرفانا وتقديرا لن جهد وتعب سنوات العمر لم يذهب سدى، وأن فنه لقي صدى إيجابيا من قبل جمهوره، ومن قبل المهتمين بالحركة الفنية العربية عامة، والسورية خاصة. وأضاف عساف: أشكر القيمين على جائزة بيروت الذهبية على تقديرهما جائزة تعود بللمسة حب وحنان على طفل أصيب بالسرطان، واهدي جائزتي لأطفال بلدي سورية الذين أصيبوا بمثل هذا المرض،

فضيحة

مدير إنتاج يبني يصلح بين ممثلين لسانهم طويل علشان بيلش بتصوير مسلسله الجديد، شاف منهم الويل وفضحوه جدام اللي يسوى واللي ما يسوى مع أنه منتج ريع القيله مالك شغل في الموضوع.. تستاهل ماجاك!

نكران

ممثل شاب بعد ما فتح الطريق على قولته جدام أحد المنتجين اللي صار بفضلته مشهور هالأيام يفكر انه يواجه المسؤولين اللي عرفهم عليه علشان يكشف لهم حقيقته بعد ما نكر جميله في لقاء تلفزيوني.. الطيور طارت بأرزاقتها!

استعانة

ممثلة خليجية شابة بعد ما صارت مقدمة برامج في قناة خاصة هالأيام تقول انه محطة عربية تبي تستعين فيها علشان تقدم عندهم برنامج حوارى مختص بالفن وأهله بس للحين ماكو شي على أصدق! ودي أصدق!

الفيشاوي طبيب شرعي في «عيار ناري»

القاهرة: يواصل الفنان أحمد الفيشاوي تصوير أحداث فيلمه الجديد الذي يحمل اسم «عيار ناري» مع الفنانة روبي، حيث يظهر بشخصية طبيب شرعي يقوم بتشريح العديد من الجثث في أحد المستشفيات الحكومية، ويعانى من مشكلة شرب الخمر ليتم توريثه في إحدى القضايا بسبب شربه للخمر. بينما تجسد الفنانة روبي شخصية صحفية تحقيقات تقوم بالبحث عن حقيقة قضية معينة وتقابل الفيشاوي ضمن الأحداث، كما انتهى فريق العمل من التصوير ويواصل مخرج العمل كريم الشناوي مونتاج ومكساج الفيلم استعدادا لطرحة في السينما في موسم عيد الفطر المقبل. ويشارك في بطولة فيلم «عيار ناري»: أحمد الفيشاوي، روبي، محمد ممدوح، وأحمد مالك، تأليف: هيثم دبور، ومن إخراج كريم الشناوي.



أحمد الفيشاوي

صبا مبارك تشارك في مهرجان قينا السينمائي



صبا مبارك



صبا مبارك في الفيلم

أحمد حافظ في المسابقة القومية للأفلام الروائية الطويلة بمهرجان اليوسفور السينمائي، والذي شهد العرض الثاني للفيلم في تركيا، بعد عرضه في مهرجان أنطاليا السينمائي الذي فاز فيه بجائزة الجمهور، ومنذ أيام قليلة عرض الفيلم في سوق الفيلم الأوروبي، ضمن فعاليات الدورة الـ 68 من مهرجان برلين السينمائي الدولي. «مسافر حلب - إسطنبول» من تأليف وإخراج التركية أنداش هازيندار أوغلو، وتقوم بطولته النجمة صبا مبارك والطفلة روان سكايف، وباستثناء صبا، فكل فريق التمثيل في الفيلم لاجئون سوريون حقيقيون ويمثلون للمرة الأولى. ويحكي الفيلم رحلة لينا ومريم أثناء هربهما من الحرب في سورية. لينا فتاة في العاشرة من العمر، فقدت عائلتها في الحرب، واضطرت إلى أن تبدأ طريقها إلى تركيا مع شقيقتها الرضيعة وجارتهم مريم، بصحبة لاجئين آخرين. لينا ترغب في العودة إلى الوطن، بينما تأمل مريم في الوصول إلى أوروبا.

يشارك فيلم «مسافر حلب - إسطنبول» في فعاليات الدورة السادسة من مهرجان LET'S CEE السينمائي في قينا الذي يقام في الفترة من 13 إلى 22 أبريل المقبل، حيث يعرض الفيلم ضمن برنامج مدرسة LET'S CEE السينمائية، بحضور النجمة صبا مبارك والمخرجة أنداش هازيندار أوغلو. مهرجان LET'S CEE السينمائي انطلق في العام 2012 بالنمسا، ويعرض بشكل حصري أهم وأفضل الإنتاجات السينمائية في وسط وشرق أوروبا، بما يشمل تركيا ودول القوقاز، ولا يقتضي المهرجان بعرض الأفلام فقط، ولكن يستضيف سنويا مجموعة كبيرة من المخرجين والمؤلفين والمنتجين والمصورين وخبراء السينما عبر وسط وشرق أوروبا، وتتبع عروض الأفلام ندوات مع صناعاتها، ليكتسب الجمهور خبرات سينمائية شخصية وتتحوّل زيارتهم للسينما إلى تجربة فريدة. وكان «مسافر حلب - إسطنبول» قد فاز مؤخرا بجائزة أفضل فيلم روائي طويل وجائزة أفضل مونتاج للمونتير

وفاء عامر بائعة كبد في «السر»



تستأنف الفنانة وفاء عامر تصوير مشاهدتها الخارجية في مسلسل «السر»، وتجمع المشاهد بينها وبين أبطال المسلسل حسين فهمي ونضال الشافعي وباقي فريق العمل، حيث انتهت وفاء من تصوير جميع المشاهد الداخلية ضمن أحداث العمل. وتجسد وفاء عامر شخصية «غالية» في المسلسل وهي شخصية، بسيطة تعيش في منطقة شعبية وتعمل بائعة كبد، ملبئة بالتفاصيل الإنسانية، حيث يتوفى شقيقها أثناء تواجدها خارج مصر في حادث بليبيا، وتتولى رعاية ابنه المعاق، ويجسده بالفعل شاب من ذوي الاحتياجات الخاصة وهو مازن السماحي. مسلسل «السر»، يشارك في بطولته بجانب النجمة وفاء عامر كل من النجوم حسين فهمي ونضال الشافعي ومايا نصري وريم البارودي ومحمد سليمان ونورين كريم ومازن السماحي ومايا فارس ونور الكاويكي ومئة جلال وألفت عمر، تأليف حسام موسى، للمنتج محمد فوزي، وإخراج محمد حمدي.