



درة تواجه «نسر الصعيد» في رمضان



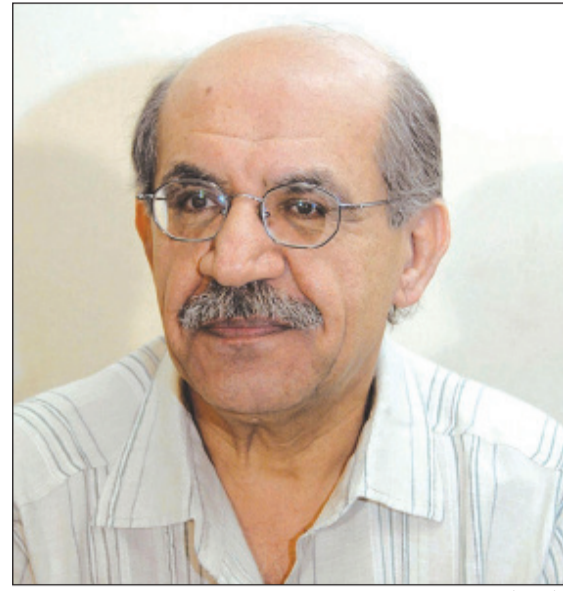
المسلسل يكتبه محمد عبدالمعطي ويخرجه ياسر سامي وتنتجه شركة العدل جروب ويشاركهم بطولة العمل كل من سيد رجب وسلوى خطاب ودينا. من جانب آخر، تنتظر درة عرض مسلسلها «الشارع اللي ورائنا» بداية من 17 مارس القادم على قناة CBC، والذي تدور أحداثه من خلال 45 حلقة ويشاركها البطولة النجوم الكبار لبلبة وفاروق الفيشاوي وشيرين وأحمد حاتم ونسرين أمين وانجي ابوزيد وهند عبدالحليم ونهى عابدين، وهو من تأليف حاتم حافظ وإخراج وإنتاج مجدي الهوارى، وتشرف على الإنتاج شروق العطار.

القاهرة - خلود أبوالمجد

انتهت الفنانة درة من تصوير مشاهدتها في مسلسل «نسر الصعيد» الذي تقدم فيه شخصية «فيروز»، وتشارك في بطولته برفقة النجم محمد رمضان بمدينة شرم الشيخ، والذي من المقرر عرضه خلال الموسم الرمضاني المقبل. واتسمت المشاهد التي تم تصويرها بكثير من الرومانسية، حيث جمعتهما مع رمضان، والفنانة مها أبوعوف وصبري عبدالمعطي وباسل أزور. ومن المقرر أن تبدأ درة في استكمال تصوير باقي مشاهدتها بين محافظات القاهرة وفنا والأقصر.

عبر عن سعادته بعودته للدراما الرمضانية من خلاله فاضل لـ «الأنباء»: «عمود البيت» نص جيد ومكتوب بشكل احترافي

أحمد الفضلي



غافل فاضل

سعاد عبدالله وحياتة الفهد وحقق نجاحا كبيرا عند عرضه. وفيما يتعلق بسبب اختياره لهذا العمل للعودة من خلاله ذكر فاضل خلال حديثه لـ «الأنباء» أن نص العمل كتب بشكل احترافي من قبل الفنانة والكاتبة اسمهان توفيق وتتمحور قصة العمل حول الجد «العود» الذي يفرض شروطا صارمة على الأبناء والزوجات والأحفاد بحب وتربية وتسامح، ويحاول التعاطي مع الأجيال الثلاثة في حلقة من الترابط والتناغم والتحابب، حيث جمع أفراد الأسرة الكبيرة في قفلة الكبيرة التي تمثل

يواصل المخرج غافل فاضل تصوير أحدث أعماله الفنية والمتمثلة في المسلسل الدرامي الاجتماعي «عمود البيت» والذي يجمعه بكوكبة من نجوم الدراما الكويتية وبالكاتبة اسمهان توفيق وبشكل عودته للدراما الرمضانية بعد فترة توقف ليست بالطويلة. ومن جانبه أعرب فاضل عن سعادته بالعودة من جديد للعمل بالدراما الرمضانية بعد فترة توقف استمرت لأربعة أعوام، حيث كان آخر أعماله المسلسل الكوميدي «البيت بيت ابونا» والذي جمعه بالقدريتين

ويجسد الفيلم كثيرا من عناصر التراث الإماراتي والألعاب الشعبية، التي تنسج من خلالها قصة الفيلم كاملة، وتتسبب في كثير من المشكلات بين أبناء الفريج.

ويصور الفيلم في قالب يمزج بين الكوميديا والأكشن والدراما الكثير من الأحداث المرتبطة بـ«فريج الطيبين»، مثل بائع الخياض قديما التي كان يحملها على ظهره منجولا بين البيوت، وبائع السمبوسة، وكذلك آنذاك التي كانت تنسج بها فترة الثمانينات. ويهدف الفيلم لتعريف روح الوطنية ونشر ثقافة التطوع لخدمة الوطن،

زين ينتهي من تصوير «فريج الطيبين»



مشهد من الفيلم

وتدور أحداث «فريج الطيبين» في نحو 90 دقيقة، وهو من تأليف وإنتاج وإخراج المخرج الإماراتي أحمد زين، بدعم من مجموعة أبو ظبي للثقافة والفنون، ومن بطولة عبدالله الجنيني، محمد مرشد، هدى الغانم، إيمان

مجسدا في كثير من مشاهد أحداث غزو العراق للكويت، وتسابق أبناء الفريج آنذاك للتطوع في الخدمة العسكرية، مؤكداً أنه مهما كانت هناك من خلافات بينية، إلا أن هناك وطنا يوحدكم، ومصالحته تعلق على كل المصالح والخلافات.

الفيلم بدعم من مجموعة أبو ظبي للثقافة



هارون الرشيد يُعيد قصي خولي للشاشة



قصي خولي

بعد تقديمه شخصية الخديوي في مسلسل «سراي عابدين»، يبدأ الفنان السوري قصي خولي بعد أسبوع تصوير أحداث مسلسل الجديد «هارون الرشيد» الذي يدخل به ضمن السباق الرمضاني هذا العام بعد غياب ما يقارب العامين عن الدراما والمشاركة في الأعمال الفنية. مسلسل «هارون الرشيد» من إنتاج شركة «غولدن لاين»، وتأليف عثمان جحا، وإخراج عبدالباري أبو الخير. وكان آخر المسلسلات التي شارك فيها قصي خولي هو «جريمة شغف»، الذي قدمه في موسم دراما رمضان لعام 2016، بمشاركة نادين الراسي ومنى واصف وأمل عرفسة ونجلاء بدر وجميلا عوض وعدد آخر من النجوم، وهو من تأليف نور شيشكلي، وإخراج وليد ناصيف.

نجوى فؤاد في «أرض النفاق»

عيسى ودلال عبدالعزيز ومحمد ثروت وعدد آخر من الفنانين وسيناريو وحوار أحمد عبدالله. وكانت نجوى فؤاد قد ظهرت في رمضان الماضي كضييفة شرف على أحداث مسلسل «الأعلى سعر» مع الفنانتين نبلي كريمة وزينة إضافة إلى أحمد فهمي ونبيل الحلفاوي وسارة سلامة وسلوى محمد علي ورحمن حسن ومحمد علاء ومحمد حاتم وأحمد مجدي وفيدرا ومن تأليف مدحت العدل وإخراج ماندو العدل وإنتاج العدل جروب.

شارك الفنانة نجوى فؤاد ضمن فريق عمل مسلسل «أرض النفاق» للنجم المصري محمد هنيدي، ومن إخراج ماندو العدل، وإنتاج العدل جروب، والمقرر عرضه في رمضان المقبل. مسلسل «أرض النفاق» عن رواية قدمها النجم الراحل فؤاد المهندس في فيلم يحمل نفس الاسم وأخرجه فطين عبدالوهاب في العام 1949، وتحدث الرواية عن المجتمع المصري والعربي في نهاية الأربعينيات في إطار خيالي فانتازي، ولكنها واقعية في الوقت نفسه. يشارك في بطولة العمل هنا شيخة وإبراهيم



نجوى فؤاد

أكدت أن «فرصة أخيرة» يتناول مشاكل الطبقة الأرستقراطية

غادة بشور لـ «الأنباء»: «رائحة الروح» .. بيوت مغلقة وهموم مفرقة!

دمشق - هدى العبود

سهير سرميني: صراع تقليدي



المخرجة سهير سرميني

ومن جهتها قالت المخرجة سهير سرميني: يصور مسلسل «رائحة الروح» تفاصيل هامة من حياة أسر داخل المجتمع السوري، من حيث التفاوت الطبقي والظروف الحياتية والثقافية والاقتصادية لتلك الطبقات، وسيكون الصراع التقليدي لصعود الهرم الاجتماعي هو المهم والاهم، كما ألقى الضوء على الحب والخيانة والجشع الذي يسود تلك المجتمعات، والمسلسل من إنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي وتأليف الكاتب أيهم عرسان، وبعد أن ننتهي من التصوير بدمشق سننتقل مباشرة لاستكمال التصوير ببيروت، وبعدها سننتوجه إلى مدينة طرطوس الساحلية، لاستكمال الأحداث. وتابعت سرميني: من أبرز النجوم السوريين المشاركين فراس إبراهيم الذي حضر خصوصا من مصر ليكون بطل العمل، تشاطره الدور القدير وفاء موصلي ومعهما سلمى المصري، رنا أبيض، رين عيسى، عهد ديب، مي مرهج، غادة بشور، نجاح سكوني، رشا إبراهيم، وآخرون، واستطاع القول أن البطولة جماعية لأنهم يكملون بعضهم البعض من خلال المسلسل وانتظرونا على شاشة رمضان.

بدأ تصوير مسلسل «رائحة الروح»، وتواجدت «الأنباء» في كواليس العمل، حيث قالت الفنانة غادة بشور عن المسلسل بعد أن رحبت بتواجد «الأنباء» في موقع التصوير: يعتبر «رائحة الروح» العمل الثالث لي مع المخرجة سهير سرميني، وأجسد فيه دور الأم التي تربي أطفالها، وتكون أحوالهم المادية صعبة جدا، والحياتة قاسية لا ترحم، ويكون الابن الأكبر يدرس في الجامعة، ويحصل أمام زملائه من عمل والده، في جمع القمامة، لكنني كام أكون له بالمرصاد، وأشرح له أحوال الناس وما وصلت إليه الأمور في هذه الأيام، وأن العمل الشريف لا يعيب صاحبه، وأن أباه رجل محترم وحنون يعمل من أجل أن يؤمن لعائلته حياة كريمة، ليبنى لهم مستقبلا آمنا وحياتة رغيدة، وفعلا كما يقول المثل «بيوت مغلقة وهموم مفرقة»، ففي «رائحة الروح» اختلاف كبير عن باقي المسلسلات التي تعرضت للحياة الاجتماعية على الشاشات العربية عامة وليس السورية فقط.

وعن «طوق البنات» قالت بشور: بدأنا بتصوير الجزء الخامس والسادس، وأقدم فيه دور «أم عبود»، ورفضت أن أنادي بعد زواجي إلا بـ«أم يحيى»، وهي امرأة طيبة تخاف على عائلتها، وعلى حياة ابن أخيها وزوجته التي كانت تعاني من السحر والأذى الذي تعرضت له من قبل لمعات خاتم (الفنانة امارات رزق) وهناك تطورات على حياة ابن أخيها وزوجته حيث يسافر ابن أخيها إلى مصر ليشارك في الحرب ضد العدوان الثلاثي على مصر عام 1956، وتعيش زوجته قصة حب جديدة، وتابعونا.

وحول مسلسل «فرصة أخيرة»، قالت: اللعب فيه دور امرأة تنتمي للطبقة الأرستقراطية، وتقع ابنتي بمشاكل فوق العادة، وأحاول حل مشاكلها لأننا ننتمي لطبقة لا ترحم، وحاليا نحن في الحلقات الأخيرة من التصوير مع المخرج فهدى ميري.

وبسؤالها عن السينما، أجابت: حالنا وصلني سيناريو فيلم مع باسل الخطيب ولا أستطيع أن أعطي تفاصيل، لأنني لم أستطع قراءته حتى الآن، وأكد العمل مع المخرج الكبير باسل الخطيب مكسب لأننا نعمل مع مخرج يتمتع باسم كبير، وأنا سعيدة جدا بالعمل معه.



غادة بشور



بعد تغطياتها المميزة لاحتفالات البلاد الوطنية في جميع محطاتها

العاملون في إذاعة الكويت.. كفو

العديد من الضيوف داخليا وخارجيا للحديث عن العيد الوطني وعيد التحرير وما يحملونه من حب لهذه الأرض الطيبة مركز العمل الإنساني بعد تسمية قائدها ورمزها صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد قائدا إنسانيا لأعماله الخيرية التي لا تعد ولا تحصى. وقد أشاد وكيل وزارة الإعلام طارق المزرم بالجهود التي تبذلها إذاعة وتلفزيون الكويت في رصد فرحة أهل الكويت والمقيمين على أرضها بالاحتفالات الوطنية من مواقع خارجية متعددة، مشيرا إلى أن إذاعة الكويت بجميع محطاتها دائما تكون على مستوى الحدث، وهذا يدل على أن القائمين عليها حريصون دائما على التميز في تغطياتهم للمناسبات التي تقام في البلاد.



فريق برنامج «باركي يا كويت» في يوم البحار



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR أو

«صباحك يا وطن»، «يا دارنا يسار»، «باركي يا كويت»، «عدي يا كويت»، وغيرها من البرامج التي تبث من الساعة السادسة صباحا حتى منتصف الليل، استضافت تلك البرامج

الكويت والزائرين إليها من دول الخليج والدول العربية، وذلك من خلال برامج تبث داخل الاستديو وخارجه على الهواء مباشرة من «ابراج الكويت» و«المباركية» و«يوم البحار»، ومن هذه البرامج



سعد الفندي

في جميع محطات إذاعة الكويت نفذها باقتدار مدير إذاعة البرنامج العام سعد الفندي بعمل فرق عمل تتولى مهمة التغطية لهذا الحدث الجميل للكويت وأميرها، حفظه الله ورعاه، فكانت تغطية مميزة استطاعوا خلالها توصيل صوت الكويت بكل مهنية إلى أرجاء



الشيخ فهد المبارك

الإذاعة الشيخ فهد المبارك، حتى يتعرف القاصي والداني عن قرب على فرحة الشعب الكويتي بالعيد الوطني وعيد التحرير، خصوصا أن إذاعة الكويت لها مستمعون كثر في جميع الدول العربية. التعليمات التي صدرت من وكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك بتوحيد البث



وكيل وزارة الإعلام طارق المزرم

طارق المزرم: جهود كبيرة في

تغطية المناسبات

الوطنية



فروع الشبكي @ Mefrehs

في كل مناسبة تتمر على البلاد تؤكد إذاعة الكويت أنها على مستوى الحدث الذي تنصدي لتغطيته من خلال محطاتها المتنوعة حتى تعطي هذا الحدث حقه في برامجها واردة الفعل التي تستحقها، وهذا الأمر بات واضحا في تغطيتها للاحتفالات الوطنية وتحديدًا يومي 25 و26 من الشهر الجاري لحلول الذكرى 57 للعيد الوطني والذكرى 27 لعيد تحرير الكويت من الغزو العراقي الغاشم، حيث شكلت إذاعة الكويت فرق عمل متنوعة لتغطية هذه الاحتفالات التي كانت حديث الإعلام الخليجي والعربي، وذلك بتعليمات واضحة من الوكيل المساعد لشؤون

بعد تكريمه في يوم «بيروت للجوائز الذهبية» رشيد عساف لـ «الأنباء»: أقدم جائزتي الذهبية لأطفال بلدي

عادته وتقاليده وارثه الحضاري، لذلك نعمل جاهدين على أن تقدم الأعمال التاريخية، والأعمال البيئية، والمسرحيات الهادفة، والأفلام السينمائية التي تلخص حكايات وقصصا خلال ساعة ونصف الساعة من الفيلم الذي يشاهده جمهور محب للسينما. كما كشف النجم رشيد عساف عن أنه سيجل أيضا ضيف شرف على مهرجان الفنون الذي سيقام بالمنطقة السياحية دبا الفجيرة في الإمارات العربية المتحدة، بحضور نخبة من نجوم الوطن العربي. من جهة أخرى، لم يعلن عساف عن أي مشروع درامي جديد للموسم المقبل، بعد انتهائه من تصوير دوره في مسلسل «الواق» في الوقت الذي أعلن فيه انسحابه من الجزء الخامس، من مسلسل «طوق البنات»، وفي الوقت نفسه يعرض له مؤخرا مسلسل «الغريب» الذي تم تصويره العام الماضي.



رشيد عساف أثناء تكريمه في يوم «بيروت للجوائز الذهبية»

الذين دعوا، وإنما كان التكريم لمسيرة طويلة حافلة بالتعب والسهر لتقديم فن راق لجمهور عربي، يستحق أن نحترم

وحقيقة الجائزة ومعناها الإنساني تعني لي الكثير. ولفت إلى أن التكريم لم يكن تكريما عن عمل ما بالنسبة للفنانين والنجوم أصبوا بمثل هذا المرض،

دمشق - هدى العبود

كزم القائمون على يوم «بيروت للجوائز الذهبية»، النجم العربي رشيد عساف حيث يعود ريع الحفل لدعم احتياجات مرضى السرطان.

وقال النجم العربي رشيد عساف لـ «الأنباء» ان تكريمه يعتبر تكريما خاصا، وعرفانا وتقديرا لمن وهب حياته في سبيل فن راق، يرقى لمستوى واحترام مشاعر الجمهور العربي من المحيط إلى الخليج، وأن جهد وتعب سنوات العمر لم يذهب سدى، وأن فنه لقي صدى إيجابيا من قبل جمهوره، ومن قبل المهتمين بالحركة الفنية العربية عامة، والسورية خاصة. وأضاف عساف: أشكر القيمين على جائزة بيروت الذهبية على تقديرهما جائزة تعود بللمسة حب وحنان على طفل أصيب بالسرطان، واهدي جائزتي لأطفال بلدي سورية الذين أصبوا بمثل هذا المرض،

فضيحة

مدير إنتاج يبني يصلح بين ممثلين لسانهم طويل علشان بيلش بتصوير مسلسله الجديد، شاف منهم الويل وفضحوه جدام اللي يسوى واللي ما يسوى مع أنه منتج ريع القيله مالك شغل في الموضوع.. تستاهل ماجاك!

نكران

ممثل شاب بعد ما فتح الطريق على قوله جدام أحد المنتجين اللي صار بفضلته مشهور هالأيام يفكر انه يواجه المسؤولين اللي عرفهم عليه علشان يكشف لهم حقيقته بعد ما نكر جميله في لقاء تلفزيوني.. الطيور طارت بأرزاقتها!

استعانة

ممثلة خليجية شابة بعد ما صارت مقدمة برامج في قناة خاصة هالأيام تقول انه محطة عربية تبي تستعين فيها علشان تقدم عندهم برنامج حوارى مختص بالفن وأهله بس للحين ماكو شي على أصدق! ودي أصدق!

الفيشاوي طبيب شرعي في «عيار ناري»

القاهرة: يواصل الفنان أحمد الفيشاوي تصوير أحداث فيلمه الجديد الذي يحمل اسم «عيار ناري» مع الفنانة روبي، حيث يظهر بشخصية طبيب شرعي يقوم بتشريح العديد من الجثث في أحد المستشفيات الحكومية، ويعانى من مشكلة شرب الخمر ليتم توريثه في إحدى القضايا بسبب شربه للخمر. بينما تجسد الفنانة روبي شخصية صحفية تحقيقات تقوم بالبحث عن حقيقة قضية معيبة وتقابل الفيشاوي ضمن الأحداث، كما انتهى فريق العمل من التصوير ويواصل مخرج العمل كريم الشناوي مونتاج ومكساج الفيلم استعدادا لطرحة في السينما في موسم عيد الفطر المقبل. ويشارك في بطولة فيلم «عيار ناري»: أحمد الفيشاوي، روبي، محمد ممدوح، وأحمد مالك، تأليف: هيثم دبور، ومن إخراج كريم الشناوي.



أحمد الفيشاوي

صبا مبارك تشارك في مهرجان قينا السينمائي



صبا مبارك



صبا مبارك في الفيلم

أحمد حافظ في المسابقة القومية للأفلام الروائية الطويلة بمهرجان اليوسفور السينمائي، والذي شهد العرض الثاني للفيلم في تركيا، بعد عرضه في مهرجان أنطاليا السينمائي الذي فاز فيه بجائزة الجمهور، ومنذ أيام قليلة عرض الفيلم في سوق الفيلم الأوروبي، ضمن فعاليات الدورة الـ 68 من مهرجان برلين السينمائي الدولي. «مسافر حلب - إسطنبول» من تأليف وإخراج التركية أنداش هازيندار أوغلو، وتقوم بطولته النجمة صبا مبارك والطفلة روان سكايف، وباستثناء صبا، فكل فريق التمثيل في الفيلم لاجئون سوريون حقيقيون ويمثلون للمرة الأولى. ويحكي الفيلم رحلة لينا ومريم أثناء هربهما من الحرب في سورية. لينا فتاة في العاشرة من العمر، فقدت عائلتها في الحرب، واضطرت إلى أن تبدأ طريقها إلى تركيا مع شقيقتها الرضيعة وجارتهم مريم، بصحبة لاجئين آخرين. لينا ترغب في العودة إلى الوطن، بينما تأمل مريم في الوصول إلى أوروبا.

يشارك فيلم «مسافر حلب - إسطنبول» في فعاليات الدورة السادسة من مهرجان LET'S CEE السينمائي في قينا الذي يقام في الفترة من 13 إلى 22 أبريل المقبل، حيث يعرض الفيلم ضمن برنامج مدرسة LET'S CEE السينمائية، بحضور النجمة صبا مبارك والمخرجة أنداش هازيندار أوغلو. مهرجان LET'S CEE السينمائي انطلق في العام 2012 بالنمسا، ويعرض بشكل حصري أهم وأفضل الإنتاجات السينمائية في وسط وشرق أوروبا، بما يشمل تركيا ودول القوقاز، ولا يقتضي المهرجان بعرض الأفلام فقط، ولكن يستضيف سنويا مجموعة كبيرة من المخرجين والمؤلفين والمنتجين والمصورين وخبراء السينما عبر وسط وشرق أوروبا، وتتبع عروض الأفلام ندوات مع صناعاتها، ليكتسب الجمهور خبرات سينمائية شخصية وتتحوّل زيارتهم للسينما إلى تجربة فريدة. وكان «مسافر حلب - إسطنبول» قد فاز مؤخرا بجائزة أفضل فيلم روائي طويل وجائزة أفضل مونتاج للمونتير

وفاء عامر بائعة كبد في «السر»



تستأنف الفنانة وفاء عامر تصوير مشاهدتها الخارجية في مسلسل «السر»، وتجمع المشاهد بينها وبين أبطال المسلسل حسين فهمي ونضال الشافعي وباقي فريق العمل، حيث انتهت وفاء من تصوير جميع المشاهد الداخلية ضمن أحداث العمل. وتجسد وفاء عامر شخصية «غالية» في المسلسل وهي شخصية، بسيطة تعيش في منطقة شعبية وتعمل بائعة كبد، ملبئة بالتفاصيل الإنسانية، حيث يتوفى شقيقها أثناء تواجدها خارج مصر في حادث بليبيا، وتتولى رعاية ابنه المعاق، ويجسده بالفعل شاب من ذوي الاحتياجات الخاصة وهو مازن السماحي. مسلسل «السر»، يشارك في بطولته بجانب النجمة وفاء عامر كل من النجوم حسين فهمي ونضال الشافعي ومايا نصري وريم البارودي ومحمد سليمان ونورين كريم ومازن السماحي ومايا فارس ونور الكاديكي ومئة جلال وألفت عمر، تأليف حسام موسى، للمنتج محمد فوزي، وإخراج محمد حمدي.