جانب من الحضور الكبير لمتابعة فقرات قناة «الريان» في مارينا كريسنت

العرضة القطرية بمشاركة الشباب الكويتي (محمد هاشم)

لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QRكود أو

نقل حي ومباشر يومياً لتغطية احتفالات الأعياد الوطنية عبر شاشة "الريان"

الكواري لـ «الأنباء»: الكويت تستحق «العنوة» و«تستاهل» أكثر

مدير قناة «الريان» صباح الكواري مع مقدمي برنامج «هلا كويت» ناصر المري وسالم بن ثامر

د.نبيل الفيلكاوي ومشاركته في المعرض التشكيلي لفناني قطر والكويت

طفلة كويتية تتزين بعلمي الكويت وقطر

مفرح الشمري
@Mefrehs

حرص القائمون على قناة الريان الفضائية القطرية على التواجد في البلاد من العشرين من الشهر الجاري، وذلك لتغطية احتفالات الدبرة بأعيادها الوطنية ونقلها عبر شاشتهم وذلك تأكيدا على روابط الأخوة بين قطر والكويت، وتأتي هذه المبادرة الجميلة من الأشقاء في قطر وتحديدا قناة الريان لنقل فرحة أهل الكويت ومن يقيم على ارضها من خلال فرق عملهم الموزعة في أنحاء البلاد، حيث يتواجد مراسلوها في سوق المباركية ومركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي وقرية الشيخ صباح الأحمد التراثية والمارينا كريسنت التي تحتضن استديو البث المباشر من خلال برنامج «هلا الكويت» الذي يقدمه كل من صباح الكواري وناصر المري وسالم بن ثامر والمذيعة حصة السويدي، حيث يبث هذا البرنامج من الثامنة مساء ويستمر حتى الساعة العاشرة ليلا واستضاف في الحلقات الماضية العديد من الشخصيات الكويتية في الفن والإعلام والرياضة مثل الشاعر بدر بورسلي والملحن القدير غنام الديكان والاعلامية المخضرمة رئيسة جمعية الصحافيين الكويتية فاطمة حسين والفنان محمد العجيمي وكابتن منتخب الكويت في كأس العالم 1982 اللاعب السابق سعد الحوطي والاعلامية المميزة ايمان نجم.

فريق قناة «الريان» الفضائية بمنزلة خلية نحل تعمل ليلا ونهارا لرصد فرحة الكويت وأهلها بأعيادهم الوطنية دون كلل أو ملل، فبالإضافة إلى اللقاءات التلفزيونية التي تجريها القناة في مختلف مواقع الاحتفالات، تنقل أيضا عروض الفرق القطرية للفنون الشعبية ومسرح العرائس والمعرض التشكيلي المشترك بين فناني قطر والكويت حيث يشارك من الكويت عدد من الفنانين التشكليين منهم د.نبيل الفيلكاوي ود.عنبر وليد ود.ريهام الرغيب وآخرون.

وفي تصريح خاص لـ «الأنباء» قال مدير عام قناة الريان صباح الكواري إن الكويت قيادة وحكومة وشعبا تستحق الكثير وتستحق «العنوة» و«تستاهل أكثر» لتغطية احتفالاتها لأن احتفالاتها هي بمنزلة احتفالات قطر وما يجمع قطر والكويت الكثير والكثير من روابط الاخوة والمحبة بين الشعبين الشقيقين.

وأضاف الكواري: تغطيتنا الإعلامية مستمرة حتى نهاية الاحتفالات الوطنية ومن أماكن متنوعة من داخل الكويت، حيث وفرت القناة العديد من المراسلين لمتابعة الاحتفالات أولا بأول وعرضها على الشاشة، وبهذه المناسبة أشكر وزارة الاعلام ممثلة بوزيرها محمد الجبري على توفير كل السبل لقناة الريان وطاقمها الفني والإعلامي لنقل احتفالات الكويت بطريقة جميلة لمشاهديها في قطر والوطن العربي.

المذيعة القطرية حصة السويدي أثناء استضافتها للإعلامية الكويتية إيمان نجم

نجم منتخب الكويت السابق سعد الحوطي خلال استضافته في «هلا كويت»

العرض الأول لـ «بودي» في «شرم الشيخ السينمائي»

القاهرة ـ خلود أبوالمجد

يشهد مهرجان شرم الشيخ السينمائي، في دورته الثانية المقرر إقامتها من 3 إلى 9 مارس المقبل، العرض الأول في مصر والمنطقة العربية للفيلم المصري الوثائقي الطويل «بودي فرعون السومو»، في قسم بانوراما الأفلام الطويلة.

ويدور الفيلم، الذي تولت المخرجة المصرية سارة رياض كتابته وإنتاجه وإخراجه، حول عبدالرحمن شعلان، أو «بودي»، الملقب بـ «أوسوناراشي» (العاصفة الرملية العظيمة)، وهو أول مصارع سومو مصري يمارس هذه الرياضة باحتراف في اليابان، ويتتبع الفيلم رحلة بودي من قرية صغيرة في ريف مصر، وصولا إلى طوكيو، ليتم تصنيفه كأول مصري يحترف رياضة السومو.

حصل العمل على جائزة أفضل فيلم وثائقي في مهرجان كوبنهاغن السينمائي عام 2017، وشارك في عدد من المهرجانات السينمائية في سويسرا وبولندا وألمانيا والولايات المتحدة الأميركية.

ويذكر أن سارة رياض هي صانعة أفلام ولدت لأب مصري وأم يابانية، التحقت بقسم الإعلام في جامعتين، واحدة باليابان والأخرى في مصر، ولكنها تركت الجامعتين، وقررت بدء رحلتها في تعليم ذاتها، لتعمل كصانعة أفلام حرة وكاتبة بدءا من عام 2012.

ومن أعمالها الفيلم القصير «الفيلم ده حرام»، الذي تم إطلاقه على يوتيوب في 2012، وحقق أكثر من 600 ألف مشاهدة، كما كتبت وأخرجت الفيلم القصير «بلا روح» عام 2013، والذي تم اختياره في مهرجان الفيلم الوطني للمواهب الشابة في سياتل بالولايات المتحدة عام 2014.

وككاتبة، نشرت سارة في أبريل 2013 أول كتبها بعنوان «عيب ولا حرام؟»، والذي حقق مبيعات كبيرة للستات»، قد لا يتقبلها أي رجل أن ترتدى المايوه، رغم أنه لم يكن دور إغراء.

واضافت أنها عاشت قصة حب ثلاث مرات سابقا، إلا أن العلاقات الثلاث كانت غريبة، ولم تكتمل لأنها «غير مريحة بسبب انتمائها لبرج الجوزاء»، مؤكدة أنها لم تفكر في الزواج.

يذكر أن الفنانة ناهد السباعي تتابع مونتاج فيلم «جريمة الإيموبيليا»، والذي يعيدها للتعاون مرة أخرى مع المخرج خالد الحجر، حيث تظهر ضمن أحداثه في دور فتاة لديه أفكار خاصة، الأمر الذي يؤثر على حياتها بالسلب.

مشهد من الفيلم

بيومي وأول بطولة مطلقة في «نورت مصر»

تقرر عرض فيلم «نورت مصر» الذي يقوم ببطولته الفنان بيومي فؤاد في أولى بطولاته المطلقة، يوم 4 أبريل ليتزامن مع أعياد الربيع، وذلك وفق ما أكد المنتج أحمد عبد الباسط، حيث تم الانتهاء من كل عمليات مونتاجه ومكساجه.

وكان الفيلم يحمل اسم «أصحابي»، حتى تم في النهاية الاستقرار على اسم «نورت مصر»، ليكون عنوانا نهائيا للعمل، بعد الانتهاء من أعمال طباعة الفيلم وتقديم النسخة الرئيسية لرقابة المصنفات التي وافقت على عرضه.

وتدور أحداث فيلم «نورت مصر» في إطار كوميدي، ويقوم ببطولته بيومي فؤاد في أولى خطواته نحو البطولة المطلقة، ويشاركه فيها هشام إسماعيل ومحمد ثروت وأحمد حلاوة ومريم السكري وتأليف وليد يوسف وإخراج شادي علي.

يذكر أنه عرض للمنتج أحمد عبدالباسط في عيد الحب الماضي فيلم «نص جوازه» الذي قام ببطولته نبيل عيسى ومريم حسين ورحمه حسن ومصطفى أبوسريع وعمر محمد نور.

بيومي فؤاد

ناهد السباعي تتمرد على تصريحاتها وتتزوج!

في أجواء عائلية تمت خطبة الفنانة ناهد السباعي في منزل والدتها، بحضور اقتصر فقط على أهل العروسين، عقب أسبوع من تصريحها برفقة المذيعة سمر يسري في برنامجها «أنا وأنا» بعدم تفكيرها في الزواج، حيث صرحت ضمن حلقتها بأن النصيحة التي تقدمها لها والدتها دائما «الرجالة بتروح وتيجي لكن الأفلام بتروح وما بترجعش»، حيث رفضت ناهد السباعي الارتباط بشخص طلب منها أن تتوقف عن التمثيل، موضحة أنها لا تتنازل لأحد عن شيء، مثل دورها في فيلم «يوم

خطوبة ناهد السباعي