



في واحد من أجمل اللقاءات الفنية 'الصريحة' لأبعد الحدود عبر محطة مارينا 90.4، فتح سفير الأغنية الكويتية والخليجية عبدالله الرويشد قلبه على مصراعيه للاعلامي علي نجم الذي استضافه اول من امس من خلال برنامج المميز 'ريفريش'. حيث اجاب 'بوخالد' عن جميع الاسئلة التي وجهها له الاعلامي علي نجم وجمهوره عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي، وعلى الرغم من تنوع الاسئلة الا ان 'بوخالد' كان 'قدما وقود' في الرد عليها بكل شفافية ودون احراج.

# الرويشد

## من «مارينا FM 90.4»:

### كل من يملك أورغ ودرامز أصبح يغني!

مفرح الشمري @Mefrehs

سلطان الرومانسية عبدالله الرويشد  
خلال لقائه في مارينا FM 90.4

انه لا خلاف معه. وبخصوص «الديو» الذي جمعه مع الفنانة أصالة بحفل مركز الشيخ جابر الثقافي، قال: مدير روتانا سالم الهندي اختار أغنيتين هما «لو تعرفوا»، «اتبع قلبي» ووقع الاختيار على الثانية وكتب المايسترو أمير عبدالمجيد النوتة وفق طبقة صوت أصالة، مشيدا بإمكاناتها وسبب اختيار «اتبع قلبي» لأنها خفيفة أما «لو تعرفوا» فطويلة وستأخذ وقتا طويلا من فترة وصلتي الغنائية.

دنيا الهوله

وعرج سفير الأغنية الكويتية والخليجية عبدالله الرويشد إلى أغنية «دنيا الوله» التي قدمها خلال حقبة التسعينيات وقال انها حققت نجاحا كبيرا على مستوى الوطن العربي، مضيفا «ايضا ذهبت استمع إليها بالفعل حققت اصداء طيبة وهذا امر يسعدني كثيرا لأنها مسموعة في كل مكان». وعن تجربة غناء «صدقيني» في دار الأوبرا مع 106 عازفين كلهم اجانب باستثناء عازف العود قال: أدبها من دون كورال وكان تحديا كبيرا بالنسبة لي خصوصا أنني أشدو بغرب عربية والحمد لله نالت استحسان الجميع.

واعترف «بوخالد» بأنه ضد الألبومات التي تضم 20 او 30 اغنية لأن اغلب تلك الاغاني مجاملة وأنه لا يجامل احدا على حساب سمعته الفنية بعد هذا المشوار الطويل. وعن اجمل الاصوات الشبابية التي يسمعاها ذكر انه يستمع للمطرب مطرف المطرف والمطرب بشار الشطي لأنها لديهما لون واضح وشخصية.

وعرضها عليه ولحنتها لان فكرتها جديدة.

3 دقائق

وأكد ان الملحن مشعل العروج وعده بلحنين جديدين بأفكار مختلفة على شاكلة أغنية الفنانة يسرا «3 دقائق»، مؤكدا ان الجملة البسيطة يجدها عند مشعل العروج والجملة الجميلة عن عبدالله القعود الذي أوضح

الخليج. وكشف بوخالد عن تعاون جديد مع الشاعر القدير عبداللطيف البناي بعنوان «قبل الوصول»، لافتا إلى أن الشعراء ما بين من يكتب قصة أو فكرة، مؤكدا أنه مغامر ويشعر بحماس لأي موضوع جديد والدليل أغنية «ليالي الخوف»، التي تلقاها من نجله خالد عبر المنتدى

قلة في النصوص، من قبل كانت مساحة الاختيار كبيرة بينما الآن الكلمات الجيدة نادرة، وأشار بوخالد إلى أن الغناء أصبح سهلا عن ذي قبل موضحا: هناك كثرة مغنين كل من يملك أورغ ودرامز أصبح يغني، حتى في الأعمال الوطنية هناك أداء دون المستوى يجب أن يكون الغناء بحماس بالروح والقلب، مثل الفنان شادي

شبرين عبد الوهاب كانت في اجمل حالاتها في حفلة الأخير بمركز الشيخ جابر، موضحا «هي في حالة نشوة اعتبر هذا الحفل الاجمل في حياتها وليس قصورا في الزملاء الآخرين».

نشوة شبرين

وأكد الرويشد ان هناك تراجع كبير في النصوص الشعرية المتوفرة في الساحة حاليا وقال: هناك

يطلبها باستمرار لدرجة أن واحدا من الجمهور كان يسأل لماذا لا أغني تترات المسلسلات في الحفلات»، لافتا إلى أنه تقاسم مع أمير عبدالمجيد وعماد عاشور العديد من النجاحات لذا يجد نفسه في التعاون معهم.

وقال ان الفنانة المصرية

«طمني» كانت لعبدالمجيد قصة «ليالي الخوف»

حريص على التواجد في الحفلات الغنائية خلال فترة الأعياد الوطنية

أستمع لمطرف المطرف وبشار الشطي لأن لونهما واضح ولهما شخصية

في الغناء

هناك تراجع في النصوص الشعرية المتوفرة في الساحة حاليا

وأكد سفير الأغنية الكويتية والخليجية عبدالله الرويشد في بداية حديثه حرصه على التواجد بالحفلات الغنائية خلال فترة الأعياد الوطنية لمشاركة أهل الكويت فرحتهم ومؤكد حرصه على التحضير لأي حفل، وقال «أصمم على أن أقدم شيئا لم يسمعني له أحد لاسيما إذا كان معي منافسون في المهرجان، أحب جمهوري أحدثهم وأشركهم الغناء وأرى في نظرتهم ماذا أقدم في الألبوم المقبل هل نجحت تلك الأغنية أم لا، في بعض الأحيان أقدم أغنيات جديدة لاستشعر ردة الفعل»، مشيرا إلى أنه يتخلص من ارتباك المواجهة مع الجمهور بعد ثاني أغنية وذلك لإحساسه الغريب بصعوبة المواجهة مع الجمهور وخصوصا جمهور الكويت لأنه «يخوف لأنه يستمع جيدا».

وعن تقديمه لأغنية «طمني» على البيانو بحفل مركز الشيخ جابر الثقافي قال «كانت فكري في ظل وجود العديد من الموسيقيين المميزين على البيانو والسكسفون، وبالفعل كانت الأجواء مختلفة».

وكشف أن الأغنية كانت للفنان عبدالمجيد عبدالله ولكنه طلبها منه لاسيما أن اللون كان جديدا بالنسبة له.

وحول بعض الآراء التي ترى أنه يكرر مجموعة من الأغنيات في كل الحفلات، قال «كل شخص له وجهة نظر وهناك من يتطلع لأغنية ما لأنها مرتبطة بذكري في حياته وتجده



سفير الأغنية الكويتية والخليجية عبدالله الرويشد مع الاعلامي علي نجم في استديو مارينا FM 90.4



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود او