



## خلال احتفال «دار المصريين» باليوم الوطني الكويتي علاء سليم: أغنية «أخي الشقيق» هدية المصري لأخيه الكويتي

مجاني للزوار.  
وصرح سليم لـ«الأنباء» بأن جديد الأغاني هذا العام أغنية جديدة أهداه للكوييت من الحان د.احمد عبدالله المايسترو الذي أتى من مصر، وكلمات الاستاذ مختار وهي مصرية كويتية أهداه من المصري لشقيقه الكويتي وتعبير عن عمق العلاقة بينهم بعنوان «أخي الشقيق» وأغنية بثت على قناة «سكوب» الكويتية صباحا على الهواء، ولاقت استحسانا جماهيريا وردودا طيبة.



نجوم «ذا فويس كيدز» قبل الحفل

واثل ويوسف فرج، وقد كان يوسف وزيد في العام السابق، كما ان الدخول



إحدى فقرات «ذا فويس كيدز»

العربي كوكب الشرق ام كلثوم سناء نبيل وهم وفاء عماد وسلوي اسلام وزيد

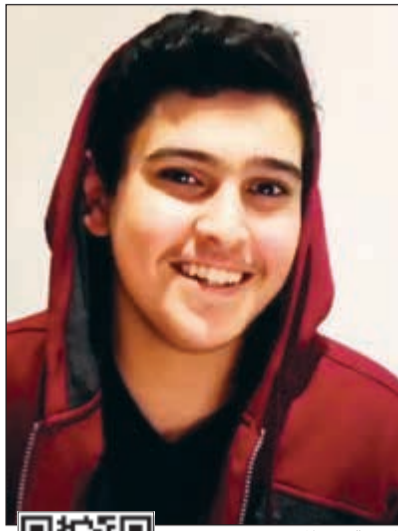
اميرة عزام  
@amira3zzam

أقيم مساء اول من امس بقاعة قصر حولي بحولي ببارك احتفال اتحاد المصريين في الخارج بالعيد الوطني الكويتي والذي نفذته دار المصريين تحت رعاية الشيخ دعيج الخليفة، بحضور عدد من الضيوف من مصر الى جانب جمهور المحبين للاطفال الموهوبين من المواطنين والمقيمين.

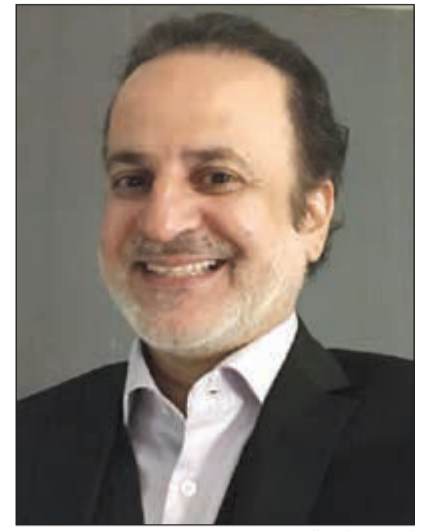
في بداية الحفل، رحب رئيس اتحاد المصريين بالخارج علاء سليم بالحضور قائلا «اليوم احتفال دار المصريين بالعيد الوطني وعيد تحرير الكويت الحبيبة وهذا احتفال سنوي نقوم به كل عام، كل مرة في مكان، العام السابق اقيم في الموروث الشعبي وهذا العام في قصر حولي، واترككم مع نجوم ذا فويس كيدز، وأشكر اهلهم من حضروا معهم للاحتفال معنا».

من جهة اخرى، لفت سليم الى ان خمسة اطفال وموهب والذين مثلوا مصر في برنامج ذا فويس كيدز وايضا حفيدة سيدة الغناء

## السينمائي العالمي وليد العوضي يكتشف موهبة غنائية سعودية في «سوق المباركية»



الموهبة بدر المقبل



المخرج وليد العوضي



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود او

مفتبل العمر يزور الكويت مع والدته وشقيقته لمتابعة احتفالنا الوطنية وهو يسكن في الدمام أعجبت بصوته وأنا بعيد عنه وكنت مع وزير الإعلام الأسبق د.أنس الرشيد الذي قلت له «بواحمد تسمع اللي اسمعه».

قال اي نعم. صوت من بعيد روعه، فرحت له وقلت له (تعال تعال.. انت اللي تغني قال اي). قلت له الله يايك.. وبعدها قال له د.أنس (انت تحط بيد المخرج وليد العوضي..وانا قلت له (الله يحبك معنا ووزير الإعلام السابق)، وسجلته لمقطع وقلت لوالدته راح نبتناه عن طريق شركتي والجميع في نهم من الموقف. واستكمالاً لتبني «بدر المباركية» تواصل المخرج وليد العوضي مع والد الموهبة لتحقيق الرغبة والاسام المقبلة فيها مفاجآت كثيرة للموهبة «بدر المباركية».

مفرح الشمري  
@Mefrehs

«رب صدفة خير من ألف ميعاد» هذا القول المأثور كان سبباً في اكتشاف المخرج السينمائي العالمي وليد العوضي لموهبة غنائية سعودية في سوق المباركية أمس الاول حين كان في صحبة صديقه وزير الإعلام الأسبق د.أنس الرشيد. وبعد نشر المخرج وليد العوضي صوت الموهبة السعودية بدر المقبل وهو يغني «يااهلي» أغنية الراحل عبدالحليم حافظ في حسابه بالانستغرام، «الأنباء» تواصلت مع المخرج العوضي لمعرفة الكثير عن هذا الشاب الذي يمتلك صوتاً جميلاً. فقال العوضي لـ«الأنباء» بدر شاب في

| دورات   | دلج   | مثير  |
|---|---|---|
| مقدم برامج في قناة خاصة هالأيام قاعد يمدح برنامج في مواقع التواصل مع انه الكلكل يذم طريقة تقديمه اللي بحاجة لدورات مكثفة بس مسوي نفسه ما يشوف.. الله لا يبلينا! | مخرج خليجي استبعد ممثلة عربية لأنها تتدلج وايد في لوكيشن التصوير ورغم تحذيراته الكثيرة لها الا ان صاحبنا شادة الظهر بالنتج اللي تخلى عنها بالآخر.. اللي ما يطبع يضيع! | مطربة خليجية خايفة من مواجهة جمهورها في دولة خليجية بعد اغنياتها المقرزة والتي اثاره جدل كبير بسبب الملابس اللي لابسهم في كليب الاغنية ورقصها المثير.. الله يشفيج بس! |

## حداد يصور أول كليب لياسمين علي «حب زمان»

القاهرة - خلود أبوالمجد

صرح المخرج اللبناني فادي حداد لـ«الأنباء» بأنه سيبدا تصوير أول فيديو

كليب خاص للفنانة ياسمين علي لمدة ثلاث ايام بداية من السبت المقبل، بين القاهرة والصعيد، والذي يحمل اسم «حب زمان» من كلمات تامر

الشركة بموهبة ياسمين. يذكر أن شهرة ياسمين علي وانطلاقها بدأت من خلال أغنية «نقايل ناس» التي سجلتها في منزلها بصوتها، فكانت السبب الذي جعل الجمهور يبدأ في تداولها والبحث عن صاحبة هذا الصوت والتعرف عليها، ومن بعدها بدأت في الظهور في البرامج وعلى الشاشات لتتوالى شهرة واسعة في الوطن العربي، على الرغم من كونها تغني في الاوبرا منذ فترة طويلة وتشارك في حفلاتها الفنية.



فادي حداد مع ياسمين علي

## أمانة والي: «وحدن» تجسد صمود المرأة السورية



في موقع تصوير «وحدن»

دمشق - هدى العبود

أكدت الفنانة السورية أمانة والي أن مسلسل «وحدن» الدرامي يعتبر باكورة الموسم للدراما السورية في بداية العام الجديد، حيث يسلم الضوء على واقع المرأة السورية وضموها، وذلك من خلال كاميرا مخرج عالمي «عرف كيف يورشف الذاكرة عندما يكون هناك إسقاط عنما أعماله، بحيث تكون دراما لا ولن تموت، ولو بعد مائة عام».

وأضافت والي لـ«الأنباء»: «نجدت أنزور والكاتبة ديانا كمال الدين» اختاروني لأحسد دور كبيرة تلك القرية، التي يعيش على أرضها الصغيرة عائلات

صرصا قد أتت: نعم عشنا في قرية الغيضة التابعة لمحافظة السويداء، أشهرها قاسية جدا، من حيث طبيعة القرية المهجورة، والتي جهزت بديكورات خاصة. وعندما اختارني أنزور لأكون كبيرة القرية التي تتحمل مكان ألف رجل في تسير أمور تلك الأسر، التي أخذ شبابها وشبيها إلى الحرب، ومنهم من حمل حقيبته وهاجر خارج البلاد بحثا عن الأمن والأمان، وآخرون أكلتهم حيطان البحر، ومنهم من اختطف في وضح النهار وسواد ليله، والطلب لإنقاذهم فدية مالية كبيرة، ومع هذا بقيت النساء يقاومن الغازي حاملات السلاح في وجهه وحارسات لقرينتهن، والخير والبركة.

فقدت عمود أسرتهن «الأ» هو المعيل سواء أكان زوجا أو شابا من خلال الخوف من القادم إليها، وكان ريجا



أمانة والي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
إِنَّمَا لِلتَّقْوَىٰ جَمْعٌ كَثِيرٌ مِّنَ الْإِيمَانِ وَالْإِيمَانُ يَكُونُ بِمَشَارَاةِ الْكَلِمَاتِ  
مَشَارَاةُ الْكَلِمَاتِ

يتقدم أعضاء الجمعية العمومية في فرقة المسرح الكويتي  
بأحر التعازي القلبية وصادق المواساة إلى

## الفنان عبد الله غلوم

نائب رئيس مجلس إدارة فرقة المسرح الكويتي

لوفاته المغفور لها ياذن الله تعالى

## زوجته

سائلين العلي القدير أن يتقدم الفقيدة بواسع رحمته  
ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ



في واحد من أجمل اللقاءات الفنية 'الصريحة' لأبعد الحدود عبر محطة مارينا 90.4، فتح سفير الأغنية الكويتية والخليجية عبدالله الرويشد قلبه على مصراعيه للاعلامي علي نجم الذي استضافه اول من امس من خلال برنامجه المميز 'ريفريش'. حيث اجاب 'بوخالد' عن جميع الاسئلة التي وجهها له الاعلامي علي نجم وجمهوره عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي، وعلى الرغم من تنوع الاسئلة الا ان 'بوخالد' كان 'قدما وقود' في الرد عليها بكل شفافية ودون احراج.

# الرويشد

## من «مارينا FM 90.4»:

### كل من يملك أوريغ ودرامز أصبح يغني!

مفرح الشمري @Mefrehs

سلطان الرومانسية عبدالله الرويشد  
خلال لقائه في مارينا FM 90.4

انه لا خلاف معه. وبخصوص «الديو» الذي جمعه مع الفنانة أصالة بحفل مركز الشيخ جابر الثقافي، قال: مدير روتانا سالم الهندي اختار أغنيتين هما «لو تعرفوا»، «اتبع قلبي» ووقع الاختيار على الثانية وكتب المايسترو أمير عبدالمجيد النوتة وفق طبقة صوت أصالة، مشيدا بإمكاناتها وسبب اختيار «اتبع قلبي» لأنها خفيفة أما «لو تعرفوا» فطويلة وستأخذ وقتا طويلا من فترة وصلتي الغنائية.

دنيا الهوله

وعرج سفير الأغنية الكويتية والخليجية عبدالله الرويشد إلى أغنية «دنيا الوله» التي قدمها خلال حقبة التسعينيات وقال انها حققت نجاحا كبيرا على مستوى الوطن العربي، مضيفا «ايضا ذهبت استمع إليها بالفعل حققت اصداء طيبة وهذا امر يسعدني كثيرا لأنها مسموعة في كل مكان». وعن تجربة غناء «صدقيني» في دار الأوبرا مع 106 عازفين كلهم اجانب باستثناء عازف العود قال: أدبته من دون كورال وكان تحديا كبيرا بالنسبة لي خصوصا أنني أشدو بغرب عربية والحمد لله نالت استحسان الجميع.

واعترف «بوخالد» بأنه ضد الألبومات التي تضم 20 او 30 اغنية لأن اغلب تلك الاغاني مجاملة وأنه لا يجامل احدا على حساب سمعته الفنية بعد هذا المشوار الطويل. وعن اجمل الاصوات الشبابية التي يسمعاها ذكر انه يستمع للمطرب مطرف المطرف والمطرب بشار الشطي لأنها لديهما لون واضح وشخصية.

وعرضها عليه ولحنها لان فكرتها جديدة.

3 دقائق

وأكد ان الملحن مشعل العروج وعده بلحنين جديدين بأفكار مختلفة على شاكلة أغنية الفنانة يسرا «3 دقائق»، مؤكدا ان الجملة البسيطة يجدها عند مشعل العروج والجملة الجميلة عن عبدالله القعود الذي أوضح

الخليج. وكشف بوخالد عن تعاون جديد مع الشاعر القدير عبداللطيف البناي بعنوان «قبل الوصول»، لافتا إلى أن الشعراء ما بين من يكتب قصة أو فكرة، مؤكدا أنه مغامر ويشعر بحماس لأي موضوع جديد والدليل أغنية «ليالي الخوف»، التي تلقاها من نجله خالد عبر المنتدى

قلة في النصوص، من قبل كانت مساحة الاختيار كبيرة بينما الآن الكلمات الجيدة نادرة، وأشار بوخالد إلى أن الغناء أصبح سهلا عن ذي قبل موضحا: هناك كثرة مغنين كل من يملك أوريغ ودرامز أصبح يغني، حتى في الأعمال الوطنية هناك أداء دون المستوى يجب أن يكون الغناء بحماس بالروح والقلب، مثل الفنان شادي

شبرين عبد الوهاب كانت في اجمل حالاتها في حفلة الأخير بمركز الشيخ جابر، موضحا «هي في حالة نشوة اعتبر هذا الحفل الاجمل في حياتها وليس قصورا في الزملاء الآخرين». وأكد الرويشد ان هناك تراجع كبير في النصوص الشعرية المتوفرة في الساحة حاليا وقال: هناك

يطلبها باستمرار لدرجة أن واحدا من الجمهور كان يسأل لماذا لا أغني تترات المسلسلات في الحفلات»، لافتا إلى أنه تقاسم مع أمير عبدالمجيد وعماد عاشور العديد من النجاحات لذا يجد نفسه في التعاون معهم.

نشوة شبرين

وقال ان الفنانة المصرية

«طمني» كانت لعبدالمجيد عبدالله وهذه قصة «ليالي الخوف»

حريص على التواجد في الحفلات الغنائية خلال فترة الأعياد الوطنية

أستمع لمطرف المطرف وبشار الشطي لأن لونهما واضح ولهما شخصية

في الغناء

هناك تراجع في النصوص الشعرية المتوفرة في الساحة حاليا

وأكد سفير الأغنية الكويتية والخليجية عبدالله الرويشد في بداية حديثه حرصه على التواجد بالحفلات الغنائية خلال فترة الأعياد الوطنية لمشاركة أهل الكويت فرحتهم ومؤكدا حرصه على التحضير لأي حفل، وقال «أصمم على أن أقدم شيئا لم يسبقني له أحد لاسيما إذا كان مع منافسون في المهرجان، أحب جمهوري أحدثهم وأشركهم الغناء وأرى في نظرتهم ماذا أقدم في الألبوم المقبل هل نجحت تلك الأغنية أم لا، في بعض الأحيان أقدم أغنيات جديدة لاستشعر ردة الفعل»، مشيرا إلى أنه يتخلص من ارتباك المواجهة مع الجمهور بعد ثاني أغنية وذلك لإحساسه الغريب بصعوبة المواجهة مع الجمهور وخصوصا جمهور الكويت لأنه «يخوف لأنه يستمع جيدا».

وعن تقديمه لأغنية «طمني» على البيانو بحفل مركز الشيخ جابر الثقافي قال «كانت فكري في ظل وجود العديد من الموسيقيين المميزين على البيانو والسكسفون، وبالفعل كانت الأجواء مختلفة».

وكشف أن الأغنية كانت للفنان عبدالمجيد عبدالله ولكنه طلبها منه لاسيما أن اللون كان جديدا بالنسبة له.

وحول بعض الآراء التي ترى أنه يكرر مجموعة من الأغنيات في كل الحفلات، قال «كل شخص له وجهة نظر وهناك من يتطلع لأغنية ما لأنها مرتبطة بذكري في حياته وتجده



سفير الأغنية الكويتية والخليجية عبدالله الرويشد مع الاعلامي علي نجم في استديو مارينا FM 90.4



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود او