

## ديروا بالكم على «بوجسوم»..!

مفرح الشمري  
@Mefrehs

منو منا ما يعرف «بوجسوم» وعائلته التي اتحفتنا بأعمال تلفزيونية جميلة منذ تأسيس التلفزيون حتى الثمانينيات، حملت بين طياتها الكثير من القيم والأصالة التي تربي عليها الشعب الكويتي، أعمال تربت عليها أجيال لأنها صادقة و«طالعة من القلب».

«بوجسوم» وعائلته كان مهمهم رسم الابتسامه على محيا الجميع من خلال أعمالهم.. ومع مرور الوقت توفي «جسوم» وتبعته «أم جسوم» وما بقي من هالعالمة التي يحبها الشعب الكويتي والخليجي إلا «بوجسوم» التي للحين يليب طلبات وزارة الإعلام بالمشاركة في برامجهم أو أي مناسبة وطنية وينظموها، ورغم كبر سنه والشيوخوخة إلا انه «ما يرد طلبهم» لأن «أصيل» وما ينكر فضل التلفزيون عليه الذي عرفوه الناس من خلاله.

«بوجسوم» - حسين القطان - تواجهه بأي مناسبة وطنية أو رمضانية له أثر كبير بالفنوس، الجميع يحرض على أن يصور معاه من صغار وكبار، ورغم كبر سنه وصعوبة حركته إلا انه لا يرد أي أحد يبي يصور معاه وهو حاط علم الوطن على رأسه ويردد: «الله يحفظ الكويت ويحفظ أميرها وولي عهدها وشعبها الحبيب».

هالأيام «بوجسوم» يتواجد بسوق المباركية للمشاركة في الاحتفالات الوطنية التي تنظمها وزارة الإعلام بمناسبة كبر سنه لحرصه على مشاركة أبناء شعبه في احتفاليهم الوطنية. «ديروا بالكم على



«بوجسوم» يشارك أهل الكويت الفرحة بالأعياد الوطنية



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

المسؤولين الاهتمام به لأنه يمثل حقبة زمنية مرت على الحركة الفنية الكويتية والخليجية. الله يطول بعمير الفنية والاجتماعية.. ومنا للمسؤولين.

والحاضر، اهتماموا به لأنه «أصيل» ولأنه يمثل حقبة زمنية مرت على الحركة الفنية الكويتية والخليجية. وتابعت العائلة الخليجية: انه ينكرنا بطيبة أهل الكويت في الماضي هالعبارة قالتها عائلة خليجية تواجبت في المباركية لـ«الأنباء».



أكثر من مليوني مشاهدة خلال ثلاثة أيام

## Ooredoo تهدي الكويت «عاشقين وطن»

بكل خير على أبناء هذا الوطن المعطاء، أغنية «عاشقين وطن» إهداء متواضع منا للكويت الحبيبة ومشاركة منا بفرحة هذه الأعياد السنوية، ونأمل أن تحوز الأغنية رضا مشاهديها، بدورها، أكدت فاطمة المخيزيم مدير أول العلامة التجارية في Ooredoo الكويت أن تصوير الأغنية تضمن العديد من اللوحات التي تعكس روح الشباب الكويتي بمختلف أطيافه، حيث دمجت بين العادات التراثية مثل السمرات الغنائية مع مشاهد تظهر الشباب الكويتي المواكب للحياة العصرية، لتعكس أن حب الوطن مشترك بين جميع فئات المجتمع من بنات وأبناء الكويت.



فاطمة المخيزيم



مجبل الأيوب



وكلمات الأغنية، التي كتبها الشاعر سعد المسلم، مزيج بين العربية الفصحى والعامية الكويتية. وتقول كلمات الأغنية: «وطني دمت أبا ووطني، وطني نمت ونحيا وطني، حبه في الجينات هالشعب انخلق للكويت وبس قصيدة عالورق، احنا شعب يبيع عمره للوطن»، وتختتم الأغنية بيت شعري بالفصحى تقول كلماته: «هي العشق الاسمي وفي قلبي الوحيد، ولا عشق بعد ولا غير أريد».

الأغنية، أكد مدير أول إدارة الاتصال المؤسسي مجبل الأيوب أن Ooredoo الكويت لا تتوانى في تقديم كل ما من شأنه مشاركة مختلف فئات المجتمع اهتماماتهم. وأضاف: «نتقدم بأسمى آيات التهاني للكويت الحبيبة حكومة وشعبا بمناسبة الأعياد الوطنية، متمنين أن تعود هذه الأيام

نجلع الجريوي والرياضي عبدالعزیز الراشد والفراس راكان الحساوي، كما شارك في الفيديو الجيل السابع من طلبة برنامج البروتيجيز لتنمية الشباب، والذي تعد Ooredoo الكويت أحد شركائه الأساسيين على مدى العامين الماضيين. وفي تعليق له حول إطلاق

كعادتها السنوية، أهدت Ooredoo الكويت أغنية وطنية بمناسبة الأعياد الوطنية، وتحمل أغنية هذا العام عنوان «عاشقين وطن»، والتي حققت أكثر من مليوني مشاهدة منذ إطلاقها على منصة التواصل الاجتماعي العالمية «يوتيوب»، ويأتي إطلاق هذه الأغنية ليؤكد التزام Ooredoo بمشاركة الشعب الكويتي كل المناسبات المهمة له، لاسيما العيد الوطني وعيد التحرير لما لهما من مكانة وشان عند جميع أطراف الشعب الكويتي. كتب الأغنية التي تغنى بكلماتها مجموعة من شباب وشابات الكويت الشاعر الغنائي سعد المسلم وهي من ألحان المبدع فهد الناصر، وأخرج فيديو الأغنية المخرج المميز أحمد النجار وهو ثاني تعاون له مع Ooredoo الكويت، كما شارك في الأغنية الفنان الكويتي عبدالعزیز الضويحي في فقرة سمر غنائية كويتية. وتأكيدا على الدور الريادي للشباب الذي تولي الشركة لهم نصيبا كبيرا ضمن سياستها للمسؤولية الاجتماعية، تضمن تصوير الأغنية ظهور عدد من ألع نجوم الرياضة الكويتية الشباب سواء علامة Ooredoo التجارية وهم لاعبة رياضة الترياثلون الرياضية

## نفى بشدة وجود منافسة بينه وبين مقدم «هيدا حكي»

# هشام حداد: المطلوب إسكات برنامج «لهون وبس»!

بيروت - بولين فاضل

بعد التحرك القضائي في اتجاهه وأخره من مجلس القضاء الأعلى في لبنان، يبدو هشام حداد في موقع الساعي إلى التهدئة، وهو ما عبر عنه صراحة، مؤكدا أنه لم يتقصد مرة الإهانة الشخصية.

ولفت هشام في الوقت نفسه إلى عدم استعداده للاعتذار المسبق لأن القضاء له إطره، وبالتالي اليوم الذي يقول فيه القضاء كلمته ويصنف ما قاله في خانة الإهانة والتحقير، فإن الأمر سيتم تحت قوس المحكمة وحينها لكل حادث حديث، نافيا تعده «الحركشة» بالقضاء، معتبرا أن المشكلة تكمن في كون القضاء لم يفهم بعد طبيعة برنامج «لهون وبس».

ورأى أن برنامجه «تهكمي انتقادي ساخر» وبالتالي طريقته في إيصال الرسائل هي النكتة والأغنية، مشيرا إلى أنه تطرق في أغنيته الأخيرة إلى النفايات المنتشرة في لبنان والتي تستحق في رأيه دعوى قضائية، وهذا نوع من الأخبار للقضاء، وإنما على طريقة البرنامج الكاريكاتيرية. ووصف حداد نفسه بالإعلامي المدعى عليه بتهمة إيصال حرية الرأي إلى أعلى سقف لها بعدما تحول «لهون وبس» من برنامج رأي عام يتابعه نحو 65% من المشاهدين في لبنان، وهو رقم قياسي لبرنامج لم تن فكرته على تركيبة علمية، وقال أن البرنامج يقوم على مجموعة شباب «معتزين» يفتخرون إلى المال والسند السياسي، وتهتمهم أن برنامجهم أضحي برنامج رأي عام

عشية الانتخابات النيابية، من هنا أتى القرار بكبح جماحه وإسكاته، نافيا أن يكون تحرك القضاء ضده قد أسعد لأن برنامجه في الأساس يحقق نسبة مشاهدة عالية ولا ينتظر قضية من هنا أو هناك لزيادة «الرايتينغ»، وأضاف: البحث عن نسبة مشاهدة عالية ليس تهمة لكن برنامجي لا يعاني من أزمة ولا ينتظر ما من شأنه أن يرفع من نسبة متابعته. ونفى هشام حداد بشدة وجود منافسة بينه وبين الممثل عادل كرم مقدم برنامج «هيدا حكي» على شاشة محطة «MTV»، معتبرا أن المنافسة حسمت بينهما منذ زمن، وبالتالي ليلة الثلاثاء هي «لهون وبس»، كما نفى وجود مشكلة شخصية بينه وبين محطة «MTV» التي ينتقدها باستمرار في برنامجه، معتبرا أن ما

يقوم به جزء من اللعبة التلفزيونية، وتابع: أنا حاضر على أقوى شاشة في لبنان ومنافستها الأساسية هي «MTV»، ومن ثم «الجديد»، وبالتالي نفدي لـ«MTV» يدخل ضمن طبيعة عملي ويصعب في الإطار المهني. وحول حدود سحرته، أكد أن الحدود هي الأخلاق في المبدأ لكنه يتخطى هذه الحدود مع الفوقيين ولاسيما مع أهل السياسة.

وعن الأجر الذي يتقاضاه من «LBCI»، وصفه بالأجر المرتفع، مشيرا إلى أن العقد الموقع بينهما يتم مناقشته عشية كل موسم جديد من البرنامج، نافيا أن يكون تابعا لأي حزب سياسي أو أن يكون منتفعا من أي جهة، مؤكدا أنه يتبع فقط مؤسسة إعلامية لديه فيها هامش من الحرية الشخصية.



## يسرا تطمئن جمهورها

### وتروي تفاصيل إصابتها في قدمها

تعرضت النجمة يسرا الأحد الماضي لإصابة في قدمها أثناء تصوير مشاهد مطاردة بمسلسلها الجديد «بني يوسف» الذي تخوض



به السباق الرضائي المقبل. وطمانت يسرا جمهورها على حالتها الصحية، وأوضحت في تصريحات صحافية لها، أن الإصابة تسببت في رشح بسيط بقدمها مع وجود آلم، لافتة إلى أنها حصلت على إجازة من التصوير إلى حين تعافيتها من هذه الإصابة على أن يستكمل باقي فريق العمل التصوير بدونها خلال الفترة المقبلة.

وعن تفاصيل أكثر حول سبب الإصابة، قالت أنها كانت تصور مشهد مطاردة ضمن أحداث العمل، وهو الأمر الذي اضطرها إلى الركض، وهنا أصيبت في قدمها، موضحة أنها بمجرد أن شعرت بالإصابة، اصطحبها فريق عمل المسلسل إلى أحد المستشفيات في منطقة السادس من أكتوبر، وأجرت صورة أشعة لقدمها، ونصحها الطبيب بالمكوث لفترة في المنزل حتى تتعافى تماما وتستطيع التحرك.

## نانسي المرشحة الأقوى لـ «موركس دور»



احتفلت جائزة «موركس دور» بحفل كبير أقيم مساء الأحد الماضي في بيروت، حيث بلغ عمر الجائزة 18 عاما، والتقى أهل الفن والطيبان فادي وزاهي حلو مع أهل الصحافة، وخيم على الحفل بعض الترشيحات التي سربت عن ربحي الجائزة هذه السنة. وذكرت تقارير صحافية أن الحفل سيقام نهاية يونيو المقبل، وأن الفنانة نانسي عجرم هي المرشحة الأقوى هذه السنة لنيل جائزة «أفضل اليوم غنائي» عن عملها «حاسة بيك»، الذي صدر بداية العام الماضي وحقق نتائج جيدة، خصوصا الأغنية عنوان الألبوم. ويأتي ذلك بعد فوز نانسي عجرم بسنوات بجائزة «موركس دور» وكانت آخرها سنة 2016 عن «أفضل مطربة لبنانية».

## حبس ريهام سعيد 4 أيام بتهمة التحريض على خطف الأطفال



قررت نيابة شرق القاهرة حبس الإعلامية ريهام سعيد والمنتج الفني لبرنامج «صبايا الخير» الذي يعرض عبر شاشة «النهار»، 4 أيام على ذمة التحقيقات بتهمة التحريض على خطف الأطفال.

وذكرت تقارير صحافية وفق مصدر قضائي أنه خلال التحقيقات نفدت مقدمة برنامج «صبايا الخير»، تسلمها أي قرار باستدعائها للتحقيق أو ضبطها وإحضارها في واقعة حلقة «خطف الأطفال»، لذا سلمت نفسها للنيابة.

وقالت ريهام سعيد في التحقيقات إنها ظلت خلال الأيام الأخيرة بمنزلها بالجزيرة، وسبب تأخرها في الإلاء بأقوالها هو رعاية طفلها الرضيع، لافتة إلى أن حلقة «خطف الأطفال» كانت لخدمة أطفال مصر، وفقا للمصدر. وبدأت تفاصيل الواقعة، بعرض الإعلامية ريهام سعيد، عبر برنامجها «صبايا الخير»، مقطع فيديو ادعت فيه نجاح أسرة البرنامج في إعادة طفلين مختطفين إلى أهلها، وعرضت مدهامة الشرطة للقبض على 3 متهمين في الواقعة، اعترف أحدهم بفعلة بتحريض «غرام» معدة البرنامج.