



أكد أن شخصياته في مسلسل «بنقول لكم سالفة» الإذاعي جبارة

العلي لـ «الأنباء»: لست كسولاً.. وقادم لـ «ليالي كوميدية» بعمل لـ «المزاج»



علي العلي مع الفنانة القديرة حياة الفهد أثناء تسجيل مسلسل «بنقول لكم سالفة»

عبدالكريم خليل، نسرين، هبة سليمان، حسن إبراهيم، إضافة إلى آخرين، والقصة تأليف أيرار علي المفدي، وإخراج عبدالمحسن العمر.

وتابع علي: أقدم «كراكترات» جبارة، خصوصاً أن العمل يسير وفق نظام الحلقات المنفصلة المتصلة، وتدور أحداثه في إطار كوميدى، مستدركا: لدي عدد من الأعمال الجديدة التي سترى النور الفترة المقبلة، ومنها مسرحية لمؤسسة «المحار» مع يعقوب عبدالله وعبد الأمير رجب، وهي خاصة لعيد القطر، وستكون للأطفال وساعلن عن تفاصيلها قريباً، كما أجهز لعمل مختلف للمشاركة في مهرجان «ليالي كوميدية» المقبل، مضيفاً: أعد الجمهور بان أقدم عملاً «ستار» وجودته عالية في كل مرحلة، فأنا قادم لمهرجان «ليالي كوميدية» بنفس جميل لا يهدف للجوائز بل عمل لـ «المزاج».

وأردف: سيكون العمل من إخراجي ويشارك فيه نجوم مجموعة من أبناء المعهد العالي للفنون المسرحية، ومستدركا: البعض قال إن ظروفنا جعلتني «كسولاً» لكن أقول لهم أنني عائد بقوة وانتظروا مفاجآت أخرى على الطريق.



عبد الحميد الخطيب

لم تكن مشاركة المخرج علي العلي بصوته في الأعمال التي تبث عبر إذاعة الكويت مقترنة فقط بالتواجد من أجل التواجد، بل هو حب للفن ورغبة في ترك بصمة ليس على مستوى الإخراج فقط وإنما أيضاً كمثل علي العلي بعد تأكيد حضوره في أعمال إذاعية مثل «نجوم على القمة» و«نافذة على التاريخ»، يواصل هذه الفترة تميزه بالمشاركة في المسلسل الإذاعي «بنقول لكم سالفة» والذي يجري تسجيله حالياً في استديو إذاعة الكويت. وعن المسلسل قال العلي في تصريح لـ «الأنباء»: في كل شهر يتم تغيير مؤلف ومخرج «بنقول لكم سالفة» وأيضا النجوم المشاركين فيه، حيث شاركت في الشهر الماضي مع حياة الفهد وعبد الإمام عبدالله وأحمد مساعد وانتصار الشراح وعصرية الزامل ومحمد الحملي ومجموعة من الفنانين، وقصة العمل من تأليف الكاتب محمد الكنزري، إخراج مشاري المجيب، وحالياً تغير الفنانون وشارك مع سعد الفرج، هدى حسين، مرام البلوشي، هند البلوشي، أحمد إبراج، غادة السندي،



لمساعدة الفيديو يمكن استخدام QR كود او

مديحة كنيفاتي: لست فنانة إغراء

رفضت الممثلة السورية مديحة كنيفاتي اللقب الذي اختاره لها البعض بتسميتها بلقب «فنانة الإغراء»، مشيرة إلى أنها لا تحب مسألة الألقاب مطلقاً، وقالت مديحة: «أكثر لقب يهمني ويعينني هو أنتي ممثلة، وأي لقب آخر لا يعينني لا من قريب ولا بعيد». وأكدت أن من يطلق عليها هذه الألقاب لا يركز على أدائها وإنما على شكلها فقط، مشددة على أن الجمال نعمة من رب العالمين، ولكنها خرجت من تأطيرها بأدوار الفنانة الجميلة وقدمت الكثير من الأدوار المتنوعة.

وفي سياق آخر، كانت كنيفاتي قد أبدت الفترة الماضية استياءها من كثرة الحسابات المزورة التي تحمل اسمها على مواقع التواصل الاجتماعي، وقالت أنها لا تملك أي حساب على «فيسبوك» أو «تويتر»، وإنما تملك حساباً واحداً على موقع «إنستغرام» فقط. واستغربت حسب موقع «الفن»، تصرفات الناس التي تعتمد إنشاء حسابات مزورة وتلفيق تصريحات كاذبة، متسائلة: «ما الذي يجنيه هؤلاء غير الإساءة للغير؟».

ويشار إلى أن كنيفاتي، افتتحت موسمها الدرامي بالمشاركة في الجزء الثاني من المسلسل الخيخي «العاصوف» في مدينة أبوظبي الإماراتية مع المخرج السوري المثنى صبح.

تفكير

مطربة خليجية طول عمرها تحب الغناء اللي تعشقه من طفولتها هالأيام تفكر بالتقديم التلفزيوني علشان تكون قريبة من جمهورها مثل ما تقول.. صاحب الباليين جذاب!

استغلال

ممثل شاب حس انه بعض المنتجين بيون يستغلون طلته الجميلة من خلال مشاركته بأعمالهم الدرامية، بس هالمثل رفض لأن الأدوار اللي انعرضت عليه أي شي.. خير ان شاء الله!

مشكلة

ممثلة تعتقد انها ملكت قلوب المنتجين هالأيام مسوية مشكلة مع مدير إنتاج بسية مواعيد تصوير مشاهدا اللي تبيعهم على الأدوار لأنها مشغولة.. طاح حظ!

حفل تامر حسني تحت حراسة الشرطة الفرنسية



نشر الفنان تامر حسني فيديو من كواليس حفله الذي أحياه مؤخراً في باريس، ويبدو تامر في الفيديو وهو يستعد للحفل، فيما تتدخل الشرطة الفرنسية لتنظيمه. وعلق تامر على الفيديو بقوله: «حركة جميلة وراقية من شرطة فرنسا أحب أنكرها جداً، لما شافوا الجمهور محاط المكان وبدأ في تعطيل حركة المرور جت عربيات شرطة كتير نظمو المرور بشكل آخر عشان العربيات تعدى من شوارع أخرى، ويخلوا الجمهور يعرف يقف معاً براحتهم من غير ضغط عربيات، واغلقوا الطريق علينا كي لا نزجح

مفاوضات مع القصي للعودة إلى «أرابز غوت تالنت»



يتردد أن التحضيرات للموسم الجديد من برنامج «أرابز غوت تالنت» قد بدأت مبكراً، وذلك بحسب مجلة «سيدتي» نقلاً عن أحد المصادر داخل «أم بي سي» والذي أكد أن إدارة المحطة تجري مفاوضات حالياً مع النجم ناصر القصي من أجل العودة للجنة التحكيم. وكان القصي قد أعلن انسحابه بسبب انشغاله ببعض أعماله الفنية في ذلك الوقت وكتب عبر حسابه على «تويتر»: «الجميلة نجوى، الشريز علي، الحبيب أحمد أحبك كثيراً وسأفتقدكم أكثر، وموسم قادم ونجاح مبهر بطلتكم الرائعة إن شاء الله».

ووضع ناصر صورة لزملائه في لجنة التحكيم معلقاً عليها: «بالفعل أخطر ثلاثي وحشتوني كثير وانسحابي من البرنامج اضطراري بسبب مسلسل «العاصوف».. سأفتقدكم كثيراً»، ورد عليه علي جابر، المدير بمجموعة «أم بي سي»: «وحشتنا كثير يا ناصر، سوف نفتقدك جداً وكل التمنيات بالنجاح والتوفيق بالمسلسل إن شاء الله».

ميس حمدان.. غير محظوظة!

قالت الفنانة ميس حمدان أنها تنتظر عرض مسلسلها الأردني الجديد «شبي من الماضي»، الذي انتهت من تصويره قبل نهاية العام الماضي، وقالت: يعد هذا العمل الأول لي في الدراما الأردنية على الرغم من أن جنسيتي أردنية، ووافقت على المشاركة فيه بسبب الدور المليء بالتفاصيل، وهو مرهق وصعب للغاية وأقدم خلاله دور فنانة حصلت لها نزوة في صغرها مع أحد الأشخاص وكانت بعمر صغير لا يتجاوز الرابعة عشرة ونتج عن هذه النزوة أن أنجبت طفلاً يتم حرمانها منه، ثم انتهت بالجنون ويتم إيداعها مصحة عقلية.

وعن الانتقادات التي تتعرض لها من حين لآخر، قالت ميس، وفق موقع «الفن»: التعامل مع النقد بحساسي مقلما التعامل مع اختياري للدور، فمن متا لا يغضب من النقد عموماً، ولكن لابد لنا في النهاية من أن نتقبله أن لا مفر من هذا الأمر، وأنا أقبل النقد البناء وعلى الفنان أن يكون لديه الإحساس الذي يجعله قادراً على تحديد ما إذا كان الناقد ينفذ من أجل النقد فقط أم أنه بالفعل يريد مساعدتك، وحول الشائعات، وكيف تواجهها، ردت: عندما اسمع بعض الشائعات عن وجود خلافات بيني وبين شقيقتي ممي ودانا اصاب بوقية ضحك، وايضا حين يتم تداول اخبار عن أنني وشقيقتي «مقلعتين فرة بعض» اصاب بالضحك فانا علاقتي بهما جيدة جداً و«ربنا يخليهم لي»، ويسؤالها عن الحب في حياتها، اجابت: انا غير محظوظة في الحب ورفض الزواج بدون قصة حب قوية، وكأي فتاة ازغب في الزواج وتكوين اسرة وتحقيق حلم الامومة، ولكن كل شيء قسمة ونصيب ولا احد يستطيع ان يؤجل موضوع الحب والارتباط وتكوين اسرة وحياة ولكنه نصيب وعندما ياتي النصيب لا تعلم متى ولا كيف ولكنه يأتي من عند الله.

منة شلبي تعود إلى كرارة لكن بشروط ورويدا عطية: «ناس منافقة بتدعي التعاطف»

لللمشاركة، من بينها أن يكون ظهورها في مشهد واحد كضيف شرف، حيث تقدم شخصية فنانة تتعرض للقتل من قبل أحد الضباط الإنجليز، خاصة أن العمل يعود إلى حقبة زمنية بعيدة، وثاني شروطها هو أن يوضع اسمها بنحو متميز وكذلك مشاركتها، وهذا ما جرت الموافقة عليه، على أن تبدأ بالتصوير خلال الأيام المقبلة. ووفق التقارير، يبدو أن ترخيص النجم أحمد السقا في الظهور في «حرب كرموز» كضيف شرف، حيث يقدم مشهد المحاكمة مع أمير كرارة، هو ما حفص منة وقررت الموافقة على مشاركتها بعد تراجعها، فيما تحاول كرارة أن يضمن مشاركة الكثير من النجوم والنجمات كضيف شرف في الفيلم كونه أول بطولة مطلقة له في السينما بعدما شارك مع السقا في فيلم «هروب اضطراري».

من جهة أخرى، أعلنت الفنانة السورية رويدا عطية عن إصابة والدتها بوعكة صحية، وطلبت من جمهورها الدعاء لها، كما عبرت عن امتعاضها من اختفاء أشخاص ظنلت أنهم مقربون لها في هذه الأزمات، وتكتبت عطية في صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي: «ما حدا بيخبر مين معو ومن ضدو إلا بالأزمة.. الله يشفيكي يا سعت الحبايب أمي، وشوفي ناس منافقة بتدعي التعاطف معك وهم أبعد عن قول كلمة طبية لتواسيك، وأول فرصة بيهرجا بيخافوا تتطلب منهم شي طلب، وفي المقابل بتلاقي مليار محب مانو ناطرك تتطلب، همه الوحيد كيف يدعمك ويدعي معك.. شكرا من قلبي لكل شخص ما تركني أنا واخوانتي لغاية هال لحظة».



رويدا عطية



ديروا بالكم على «بوجسوم»..!

مفرح الشمري
@Mefrehs

منو منا ما يعرف «بوجسوم» وعائلته التي اتحفتنا بأعمال تلفزيونية جميلة منذ تأسيس التلفزيون حتى الثمانينيات، حملت بين طياتها الكثير من القيم والأصالة التي تربي عليها الشعب الكويتي، أعمال تربت عليها أجيال لأنها صادقة و«طالعة من القلب».

«بوجسوم» وعائلته كان مهمهم رسم الابتسامه على محيا الجميع من خلال أعمالهم.. ومع مرور الوقت توفي «جسوم» وتبعته «أم جسوم» وما بقي من هالعالمة التي يحبها الشعب الكويتي والخليجي إلا «بوجسوم» التي للحين يليب طلبات وزارة الإعلام بالمشاركة في برامجهم أو أي مناسبة وطنية وينظموها، ورغم كبر سنه والشيوخوخة إلا انه «ما يرد طلبهم» لأن «أصيل» وما ينكر فضل التلفزيون عليه الذي عرفوه الناس من خلاله.

«بوجسوم» - حسين القطان - تواجهه بأي مناسبة وطنية أو رمضانية له أثر كبير بالفنوس، الجميع يحرض على ان يصور معاه من صغار وكبار، ورغم كبر سنه وصعوبة حركته إلا انه لا يرد أي أحد يبي يصور معاه وهو حاط علم الوطن على راسه ويردد: «الله يحفظ الكويت ويحفظ أميرها وولي عهدها وشعبها الحبيب».

هالأيام «بوجسوم» يتواجد بسوق المباركية للمشاركة في الاحتفالات الوطنية التي تنظمها وزارة الإعلام بمناسبة كبر سنه لحرصه على مشاركة أبناء شعبه في احتفاليهم الوطنية. «ديروا بالكم على



«بوجسوم» يشارك أهل الكويت الفرحة بالأعياد الوطنية



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود او

المسؤولين الاهتمام به لأنه يمثل حقبة زمنية مرت على الحركة الفنية الكويتية والخليجية. الله يطول بعمير الفنية والاجتماعية.. ومنا للمسؤولين.

والحاضر، اهتماموا به لأنه «أصيل» ولأنه يمثل حقبة زمنية مرت على الحركة الفنية الكويتية والخليجية. الله يطول بعمير الفنية والاجتماعية.. ومنا للمسؤولين.



أكثر من مليوني مشاهدة خلال ثلاثة أيام

Ooredoo تهدي الكويت «عاشقين وطن»

بكل خير على أبناء هذا الوطن المعطاء، أغنية «عاشقين وطن» إهداء متواضع منا للكويت الحبيبة ومشاركة منا بفرحة هذه الأعياد السنوية، ونأمل أن تحوز الأغنية رضا مشاهديها، بدورها، أكدت فاطمة المخيزيم مدير أول العلامة التجارية في Ooredoo الكويت أن تصوير الأغنية تضمن العديد من اللوحات التي تعكس روح الشباب الكويتي بمختلف أطيافه، حيث دمجت بين العادات التراثية مثل السمرات الغنائية مع مشاهد تظهر الشباب الكويتي المواقب للحياة العصرية، لتعكس أن حب الوطن مشترك بين جميع فئات المجتمع من بنات وأبناء الكويت.



فاطمة المخيزيم



مجيد الأيوب



وكلمات الأغنية، التي كتبها الشاعر سعد المسلم، مزيج بين العربية الفصحى والعامية الكويتية. وتقول كلمات الأغنية: «وطني دمت أبا وطني، وطني نمت ونحيا وطني، حبه في الجينات هالشعب انخلق للكويت وبس قصيدة عالورق، احنا شعب يبيع عمره للوطن»، وتختتم الأغنية بيت شعري بالفصحى تقول كلماته: «هي العشق الاسمي وفي قلبي الوحيد، ولا عشق بعد ولا غير أريد».

الأغنية، أكد مدير أول إدارة الاتصال المؤسسي مجيد الأيوب أن Ooredoo الكويت لا تتوانى في تقديم كل ما من شأنه مشاركة مختلف فئات المجتمع اهتماماتهم. وأضاف: «نتقدم بأسمى آيات التهاني للكويت الحبيبة حكومة وشعبا بمناسبة الأعياد الوطنية، متمنين أن تعود هذه الأيام

نجلاء الجريوي والرياضي عبدالعزیز الراشد والفراس راكان الحساوي، كما شارك في الفيديو الجيل السابع من طلبة برنامج البروتيجيز لتنمية الشباب، والذي تعد Ooredoo الكويت أحد شركائه الأساسيين على مدى العامين الماضيين. وفي تعليق له حول إطلاق

كعادتها السنوية، أهدت Ooredoo الكويت أغنية وطنية بمناسبة الأعياد الوطنية، وتحمل أغنية هذا العام عنوان «عاشقين وطن» والتي حققت أكثر من مليوني مشاهدة منذ إطلاقها على منصة التواصل الاجتماعي العالمية «يوتيوب»، ويأتي إطلاق هذه الأغنية ليؤكد التزام Ooredoo بمشاركة الشعب الكويتي كل المناسبات المهمة له، لاسيما العيد الوطني وعيد التحرير لما لهما من مكانة وشان عند جميع أطراف الشعب الكويتي. كتب الأغنية التي تغنى بكلماتها مجموعة من شباب وشابات الكويت الشاعر الغنائي سعد المسلم وهي من ألحان المبدع فهد الناصر، وأخرج فيديو الأغنية المخرج المميز أحمد النجار وهو ثاني تعاون له مع Ooredoo الكويت، كما شارك في الأغنية الفنان الكويتي عبدالعزیز الضويحي في فقرة سمر غنائية كويتية. وتأكيدا على الدور الريادي للشباب الذي تولي الشركة لهم نصيبا كبيرا ضمن سياسيتها للمسؤولية الاجتماعية، تضمن تصوير الأغنية ظهور عدد من ألع نجوم الرياضة الكويتية الشباب سواء علامة Ooredoo التجارية وهم لاعبة رياضة الترياثلون الرياضية

نفى بشدة وجود منافسة بينه وبين مقدم «هيدا حكي» هشام حداد: المطلوب إسكات برنامج «لهون وبس»!



يقوم به جزء من اللعبة التلفزيونية، وتابع: أنا حاضر على أقوى شاشة في لبنان ومنافستها الأساسية هي «MTV»، ومن ثم «الجديد»، وبالتالي نقدي لـ «MTV»، يدخل ضمن طبيعة عملي ويصعب في الإطار المهني. وحول حدود سحرته، أكد أن الحدود هي الأخلاق في المبدأ لكنه يتخطى هذه الحدود مع الفوقيين ولاسيما مع أهل السياسة. وعن الأجر الذي يتقاضاه من «LBCI»، وصفه بالأجر المرتفع، مشيرا إلى أن العقد الموقع بينهما يتم مناقشته عشية كل موسم جديد من البرنامج، نافيا أن يكون تابعا لأي حزب سياسي أو أن يكون منتفعا من أي جهة، مؤكدا أنه يتبع فقط لمؤسسة إعلامية لديه فيها هامش من الحرية الشخصية.

عشية الانتخابات النيابية، من هنا أتى القرار بكبح جماحه وإسكاته، نافيا أن يكون تحرك القضاء ضده قد أسعد لأن برنامجه في الأساس يحقق نسبة مشاهدة عالية ولا ينتظر قضية من هنا أو هناك لزيادة «الرايتينغ»، وأضاف: البحث عن نسبة مشاهدة عالية ليس تهمة لكن برنامجي لا يعاني من أزمة ولا ينتظر ما من شأنه أن يرفع من نسبة متابعته. ونفى هشام حداد بشدة وجود منافسة بينه وبين الممثل عادل كرم مقدم برنامج «هيدا حكي» على شاشة محطة «MTV»، معتبرا أن المنافسة حسمت بينهما منذ زمن، وبالتالي ليلة الثلاثاء هي «لهون وبس»، كما نفى وجود مشكلة شخصية بينه وبين محطة «MTV»، التي ينتقدها باستمرار في برنامجه، معتبرا أن ما

ورأى أن برنامجه «تهكمي انتقادي ساخر» وبالتالي طريقته في إيصال الرسائل هي النكتة والأغنية، مشيرا إلى أنه تطرق في أغنيته الأخيرة إلى النفايات المنتشرة في لبنان والتي تستحق في رأيه دعوى قضائية، وهذا نوع من الأخبار للقضاء، وإنما على طريقة البرنامج الكاريكاتيرية. ووصف حداد نفسه بالإعلامي المدعى عليه بتهمة إيصال حرية الرأي إلى أعلى سقف لها بعدما تحول «لهون وبس» من برنامج رأي عام يتابعه نحو 65% من المشاهدين في لبنان، وهو رقم قياسي لبرنامج لم تن فكرته على تركيبة علمية، وقال أن البرنامج يقوم على مجموعة شباب «معتزين» يفتقرون إلى المال والسند السياسي، وتهتمهم أن برنامجهم أضحي برنامج رأي عام

بيروت - بولين فاضل
بعد التحرك القضائي في اتجاهه وأخره من مجلس القضاء الأعلى في لبنان، يبدو هشام حداد في موقع الساعي إلى التهدئة، وهو ما عبر عنه صراحة، مؤكدا أنه لم يتقصد مرة الإهانة الشخصية. ولفت هشام في الوقت نفسه إلى عدم استعداده للاعتذار المسبق لأن القضاء له إطره، وبالتالي اليوم الذي يقول فيه القضاء كلمته ويصنف ما قاله في خانة الإهانة والتحقير، فإن الأمر سيتم تحت قوس المحكمة وحينها لكل حادث حديث، نافيا تعده «الحركشة» بالقضاء، معتبرا أن المشكلة تكمن في كون القضاء لم يفهم بعد طبيعة برنامج «لهون وبس».

حبس ريهام سعيد 4 أيام بتهمة التحريض على خطف الأطفال



قررت نيابة شرق القاهرة حبس الإعلامية ريهام سعيد والمنتج الفني لبرنامج «صبايا الخير» الذي يعرض عبر شاشة «النهار»، 4 أيام على ذمة التحقيقات بتهمة التحريض على خطف الأطفال. وذكرت تقارير صحافية وفق مصدر قضائي أنه خلال التحقيقات نفدت مقدمة برنامج «صبايا الخير»، تسلمها أي قرار باستدعائها للتحقيق أو ضبطها وإحضارها في واقعة حلقة «خطف الأطفال»، لذا سلمت نفسها للنيابة. وقالت ريهام سعيد في التحقيقات إنها ظلت خلال الأيام الأخيرة بمنزلها بالجزيرة، وسبب تأخرها في الإلاء بأقوالها هو رعاية طفلها الرضيع، لافتة إلى أن حلقة «خطف الأطفال» كانت لخدمة أطفال مصر، وفقا للمصدر. وبدأت تفاصيل الواقعة، بعرض الإعلامية ريهام سعيد، عبر برنامجها «صبايا الخير»، مقطع فيديو ادعت فيه نجاح أسرة البرنامج في إعادة طفلين مختطفين إلى أهلها، وعرضت مدهامة الشرطة للقبض على 3 متهمين في الواقعة، اعترفت أحدهم بفعلة بتحريض «غرام» معدة البرنامج.

نانسي المرشحة الأقوى لـ «موركس دور»



احتفلت جائزة «موركس دور» بحفل كبير أقيم مساء الأحد الماضي في بيروت، حيث بلغ عمر الجائزة 18 عاما، والتقى أهل الفن والطبيب فادي وزاهي حلو مع أهل الصحافة، وخيم على الحفل بعض الترشيحات التي سربت عن ربحي الجائزة هذه السنة. وذكرت تقارير صحافية أن الحفل سيقيم نهاية يونيو المقبل، وأن الفنانة نانسي عجرم هي المرشحة الأقوى هذه السنة لنيل جائزة «أفضل اليوم غنائي» عن عملها «حاسة بيك»، الذي صدر بداية العام الماضي وحقق نتائج جيدة، خصوصا الأغنية عنوان الألبوم. ويأتي ذلك بعد فوز نانسي عجرم بسنوات بجائزة «موركس دور»، وكانت آخرها سنة 2016 عن «أفضل مطربة لبنانية».

يسرا تطمئن جمهورها وتروي تفاصيل إصابتها في قدمها



تعرضت النجمة يسرا الأحد الماضي لإصابة في قدمها أثناء تصوير مشاهد مطاردة بمسلسلها الجديد «بني يوسف» الذي تخوض به السباق الرضائي المقبل. وطمأنت يسرا جمهورها على حالتها الصحية، وأوضحت في تصريحات صحافية لها، أن الإصابة تسببت في رشح بسيط بقدمها مع وجود ألم، لافتة إلى أنها حصلت على إجازة من التصوير إلى حين تعافيتها من هذه الإصابة على أن يستكمل باقي فريق العمل التصوير بدونها خلال الفترة المقبلة. وعن تفاصيل أكثر حول سبب الإصابة، قالت أنها كانت تصور مشهد مطاردة ضمن أحداث العمل، وهو الأمر الذي اضطرها إلى الركض، وهنا أصيبت في قدمها، موضحة أنها بمجرد أن شعرت بالإصابة، اصطحبها فريق عمل المسلسل إلى أحد المستشفيات في منطقة السادس من أكتوبر، وأجرت صورة أشعة لقدمها، ونصحها الطبيب بالمكوث لفترة في المنزل حتى تتعافى تماما وتستطيع التحرك.