



ومضات

y.abdul@alanba.com.kw

يوسف عبد الرحمن



العمل الحر!

الصغيرة على أن تكون هناك «مزاوجة» ما بين الشباب المحترفين والشباب الجدد الداخليين هذه المشاريع للاستفادة من الخبرة وتنمية رأس المال. شبابنا الواعد الشاطر بحاجة إلى «فرصة» من خلال «حملات» دعم مالي محلي ويفتح لهم مجال القروض للمشاريع ذات الجدوى والدراسة الاقتصادية، والله إن هذه الخطوة تعطي الشباب زيادة في الأعمال الحرة وكسر «الوظائف التقليدية» في الحكومة!

وهذه: هناك عشرات الوظائف الجديدة في الخدمات الإلكترونية... تلاحقوا عيالنا من البطالة بدعم الأعمال الحرة وخلوا دهننا في مكتبتنا! كبروا الصندوق الوطني لرعاية وتنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة.. عيالنا مواهب تبي الفرص!!

آخر الكلام: إن دعم عيالنا بالمال المتوافر اليوم هو الضمانة الأكيدة لاستشراف المستقبل، فهم والله أفضل من كل هذه الدول التي نعطياها باليمن كي تحاربنا وتتداول علينا علنا «لأن العين الرمدة الكحل فيها خسارة»!

زبدة الجاهي: الدولة الحضارية تفكر في إيجاد «عشرات الوظائف» للشباب قبل أن يستقبلهم سوق العمل وتحفيز الجهات الداخلية لتمويل مثل هذه الفرص للشباب وهذا ما تقبل به كل القطاعات الوطنية بما فيها قطاعات العمل الخيري ورغبة المتبرع الكويتي الكريم لعيلاننا!

قالوا: التجارة ربح وخسارة! إلى الشباب الكويتي والعربي في هذا الكون الفسح اسمعوا مني هذه النصيحة بعد أن طويبت الأيام والسنوات من عمري وأستطيع أن أعطيكم تجربة ونصيحة أخذت عمري وشبابي ولست نالما عليها وإنما أتمنى لكم الأحسن والأفضل.

أياها الأبناء والأمهات ما أقوله هو «الصحیح» والأفضل ويتلخص بما أسطره: أوقفوا «أسطوانات» الوظيفة الحكومية أفضلكم وأحسنكم!

لا تحس ولا تجهر في أذن ابنك شوف لا تغامر ترى الوظيفة الحكومية «مضمونة» وكخه للعمل الحر!! قبل كان ولي الأمر والابن يطرب من هذه الأسطوانة «الوظيفة الحكومية»!

اليوم الحال تبدل وتغير لأن «العمل الحر» هو المستقبل! كيف ذلك؟ أنا أقول لكم إننا في الكويت بحاجة إلى «عضو مجلس أمة مشروع» لا منجز معاملات أو... انتهى يا بابا.. ويا ماما ذلك الزمان! العالم يتطور ويتغير لا تنظروا للأوطان في عواطفها وحبها وخريفها المر... وإنما للدول المتحضرة التي اختصرت الزمن بمخارجاتها! الكويت بحاجة إلى حكومة تنفيذية تعمل على إعداد «وثيقة عمل» تسهل فيها لعيلاننا الشباب فرصة العمل الحر ومزاولة العمل الحر وبدعم مالي عن طريق دفع نسبة من قيمة الاشتراك الاختياري في التأمينات، وأيضا لبدء مشروع مثلما حصل في المشروعات

اعتمده العفاسي كما انفردت «الأنباء» وحده الأسس العامة لرسالة العاملين في المسجد ميثاق المسجد يمنع الطائفية والتطرف ويحذر من الخوض في الأمور السياسية



م. فريد عمادي



د. فهد العفاسي

والمؤذنين لارتقاء بهم وبيان الحدود والضوابط المهنية لهذه الوظائف وتعزيز مكانة العاملين فيها بين فئات المجتمع. ويتضمن ميثاق المسجد كلمة للوزير العفاسي ووكيل الوزارة م. فريد أسد عمادي وقطاع الإفتاء حول أهمية هذا الميثاق وكذلك مقدمة عن فضل العمل في المساجد ورسالة المسجد.

لا الفتوى في الخصومة

وأكد الميثاق انه يتمتع والإمام عن الإفتاء في المسائل ذات الطابع الخصومي كالطلاق والمنازعات والميراث ويحيل المسائل الى جهات الاختصاص، ويبتدل جهده في تعليم ما يوحد الصف ويجمع الكلمة على كتاب الله وسنة رسوله ﷺ وفقه سلف الأمة من الصحابة والتابعين والأئمة المتبوعين ويتعد عن العنصرية والطائفية والقبلية والعائلية وكل ما يفرق الأمة. وحذر الميثاق من نشر أي فكر أو عقيدة مخالفة لعقيدة أهل السنة والجماعة في أي باب من أبواب الاعتقاد. كما

الوائج المنظمة لميثاق المسجد وضعت الإجراءات الجزائية وآلية تدرجها وتطبيقها عند ارتكاب أي مخالفة لكي تكون رادعا لأي تهاون أو تقصير قد يطرأ على العمل من إمام أو خطيب أو مؤذن. وأكد العفاسي أن المساجد من أهم القنوات التي تعتمد عليها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في نشر رسالة الإسلام وتعزيز دوره الحضاري في الارتقاء بالأمم والنهضة بالشعوب ولهذا جعلت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية المسجد من أولى أولوياتها وتعزيز كفاءة الأئمة والخطباء

الابتعاد عن الإرهاب الفكري ومراعاة قاعدة المصالح والمفاسد

وقال العفاسي في تصريح صحافي أن ميثاق المسجد والذي حرصت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية على تحديثه جاء شاملا في حلقته الجديدة ليدعم تطلعات أئمة المساجد وخطبائها ومؤذنيها بهدف تمكينهم من أداء رسالتهم العظيمة بأكثر قدر من الجودة والمهنية العالية في ظل متغيرات زمنية ومكانية جعلت من مخاطبة الناس وإرشادهم مسؤولة عظيمة تحملتها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية من أجل حماية المجتمع وضمان إنائه من كل شرارة واردة.

كما انفردت «الأنباء» في عددها عمل السبت، أصدر وزير العدل ووزير الأوقاف والشؤون الإسلامية المستشار د.فهد العفاسي قرارا وزاريا يقضي بالعمل بأحكام ميثاق المسجد المتعلقة بمجال تنظيم العمل في المساجد لتمكينها من أداء وظائفها والنهوض برسالتها التوعوية المتمسمة بالوسطية والاعتدال وفق أحكام الشريعة الإسلامية.

وأوضح أن وزارة الأوقاف قامت بتطوير وثيقة ميثاق المسجد وفق متطلبات العصر وتدابير المرحلة ومستجدات الواقع وشروط وضوابط ديوان الخدمة المدنية. وأضاف العفاسي أن هذا الميثاق في تويبه الجديد جاء محددا للأسس العامة لرسالة العاملين في المسجد بصورة فصلت القول في أدواره ومهامه وشرحت المفاهيم والخصائص وأبرزت القضايا والموضوعات ورسمت مجالات العمل ووسائل التنفيذ وأرست قواعد العمل الدعوي الوظيفي. وأشار العفاسي إلى أن وزارة الأوقاف مثلما طورت

تشغيل المكبرات في غير الوقت المحدد يعرض للمساءلة

هناك إجراءات وجزاءات حددها ميثاق المسجد إذا لم يلتزم العاملون بالقوانين واللوائح، ومنها: الإحالة إلى التحقيق بقرار من السلطة المختصة عند مخالفة أحكام القوانين واللوائح، ويحال العاملون بالمساجد إلى لجان متخصصة يصدر بتشكيلها قرار إداري إذا ارتكب لحدوم عملا من الأعمال التالية -وذلك بعد استنفاد الإجراءات الإدارية المعمورة، مثل: التنبيه الشفوي، وكتاب توجيه، وكتاب تنبيه، وغيرها: 1 - عدم التقيد بالأوقات المحددة لتشغيل مكبرات الصوت الخارجية. 2 - عدم الالتزام بأوقات الأذان والإقامة حسب

مواقيت الصلاة في دولة الكويت. ت - عدم تسجيل خطبة الجمعة بشكل متكرر ومتعمد. ث - تجاوز الوقت المحدد لخطبة الجمعة في ضوء ما تصدره الوزارة من تعليمات. ج - التعرض في الخطبة للمسائل السياسية، أو الحزبية، أو للأشخاص، أو الدول، أو المؤسسات.

وإضافة العفاسي أن هذا الميثاق في تويبه الجديد جاء محددا للأسس العامة لرسالة العاملين في المسجد بصورة فصلت القول في أدواره ومهامه وشرحت المفاهيم والخصائص وأبرزت القضايا والموضوعات ورسمت مجالات العمل ووسائل التنفيذ وأرست قواعد العمل الدعوي الوظيفي. وأشار العفاسي إلى أن وزارة الأوقاف مثلما طورت

البابطين أقام حفل غداء على شرف اللامي والوفد العراقي



عبد العزيز البابطين متوسما مؤيد اللامي والوفد العراقي (أحمد علي)

الشعب العربي في كل مكان. ومن جهته، وجه رئيس اتحاد الصحافيين العرب ونقيب الصحافيين العراقيين مؤيد اللامي الشكر للشاعر عبدالعزيز البابطين على هذه الاستضافة الكريمة التي تتم عن مدى الاخوة والمحبة التي تربط بين ابناء الشعبين الشقيقين.

مهرجان ربيع الشعر العربي قال البابطين أن مهرجان ربيع الشعر العربي الـ 11 سينطلق خلال مارس المقبل تماشيا مع احتفالات الأمم المتحدة التي تقيم مهرجانا للشعر العالمي يوم 21 مارس من كل عام. وأضاف البابطين أننا نرى أن الشعر العربي يتيم في هذه الفترة مع الأسف الشديد، ولذلك نقدم هذا المهرجان السنوي للشعر العربي حتى يكون الشعر العربي مرادفا لمسيرة

أقسام رئيس مجلس أمناء مؤسسة جائزة عبدالعزيز البابطين الشاعر ورجل الأعمال عبدالعزيز البابطين حفل غداء على شرف الوفد العراقي الزائر للكويت حاليا برئاسة نقيب الصحافيين العراقيين ورئيس اتحاد الصحافيين العرب مؤيد اللامي والذي يضم رئيس تحرير الوكالة الوطنية للأبناء «نينيا» شفيق تركي ومدير قناة الرشيد علي بابان وأمين سر نقابة الصحافيين العراقيين سعد خليل ومدير قناة العراقية علاء خطاب.

وفي تصريحات لـ «الأنباء» على هامش حفل الغداء أعرب البابطين عن سعادته بوجود الوفد العراقي في الكويت، مؤكدا أن هذه دلالة على فعالية الثقافة في الإصلاح بين المجتمعات العربية، ولا أقول الشعوب العربية لأننا جميعا شعب واحد، وأتمنى دائما تواصل هذه العلاقات حتى يتكامل فهم بعضنا لبعض، وعن



عبد العزيز البابطين مرحبا بمؤيد اللامي

سعاد الصباح وثريا العريض عنوان مهرجان ربيع الشعر العربي

لتكونا عنوانا لهذه الدورة، فهما شاعرتان متميزتان ولهما دور ثقافي بارز. مضيفا ان المؤسسة دأبت منذ 11 عاما على الاحتفاء بالشعر مواكبة منها ليوم الشعر العالمي الذي سبق وأعلنته اليونسكو، وأوضح البابطين أنه سيجري توزيع الجوائز على الشعراء والنقاد الفائزين بجوائز المؤسسة الخاصة بدورتها السادسة عشرة وهم: الشاعر عمر الراجي من المغرب عن قصيدته «بريد النور»، والشاعر عبداللطيف بن يوسف المبارك من السعودية عن ديوانه «رؤى» والشاعرة مروة حلاوة من سورية عن قصيدتها «زلفي إلى النفس» والشاعر أحمد عنتر مصطفى من مصر عن ديوانه «هكذا تكلم المتنبي»، والناقد د. فوزي عيسى من مصر عن كتابه «النص الشعري وجماليات التلقي»، والناقد د.عبد الرحمن محمود من مصر عن كتابه «فتنة التأويل: المتنبي.. من النص إلى الخطاب» والجائزة التكريمية للشاعر الراحل فاروق شوشة.

تستعد مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية لإقامة مهرجان ربيع الشعر العربي في موسمه الحادي عشر وذلك في مارس المقبل، برعاية كريمة من سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك. وسوف يحمل هذا الموسم اسم الشاعرتين د.سعاد الصباح و.ثريا العريض من السعودية، ويقام على مسرح مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي. ويتضمن المهرجان أمسيات شعرية يحييها شعراء من مختلف أقطار الوطن العربي، وندوتين عن الشاعرتين المحتفى بهما، ومعرضا للكتاب. وقال رئيس المؤسسة الشاعر عبدالعزيز البابطين إن المؤسسة تعتز بالرعاية الكريمة من قبل سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك الذي واکب المهرجان منذ بداياته فيينا منه بأهمية الثقافة في بناء المجتمع. وأعرب البابطين عن أهمية اختيار المؤسسة للشاعرتين د.سعاد الصباح و.ثريا العريض

إلزام الإمام بخطبة الوزارة إذا كانت مذاعة

فيها، أو غير ذلك. ● يجب الابتعاد عن التعرض في الخطبة للأشخاص أو المؤسسات أو الدول، تصرحيا أو تلميحيا. ● لا يمنع الخطيب من الكلام على ما تعيشه الأمة من أحداث، ويمر بها من نوازل، بشرط أن يكون تناول ذلك بوساطة واعتدال، بعيدا عن الإثارة والتهيج. ● إذا كلف بخطبة مذاعة فعليه الالتزام بخطبة الوزارة.

حظر العمل الإضافي

تضمن الميثاق عددا من المحظورات على الأئمة والخطباء والمؤذنين 1- أن يشترى أو يستأجر بالذات أو بالواسطة عقارات أو منقولات من الجهة الحكومية التي يؤدي فيها عملا وظيفيا، كما يحظر عليه أن يبيع أو يؤجر لها شيئا من ذلك. 2- أن تكون له مصلحة بالذات أو بالواسطة في أعمال أو مقاولات أو مناقصات أو عقود تتصل بأعمال أي جهة حكومية.

مهرجانها الوطني الرابع للحرف الكويتية القديمة «الرسالة ثنائية اللغة» نظمت «أصالة أجدادنا بأيادي أحفادنا»



د.عبدالحسن الحويلة ومسؤولات روضة الرسالة (أحمد علي)



د.عبدالحسن الحويلة يتسلم درعا تكريمية

من جهتها، قالت مدير مدرسة الرسالة ثنائية اللغة سسمية المطوع ان المهرجان يهدف الى تعريف أطفالنا وتدريبهم على أهم الحرف التي عمل بها أجدادهم وهي ما يقارب 30 حرفة، مؤكدة ضرورة تسليط الضوء على أهمية الحرف والصناعات التقليدية في التراث الكويتي القديم وترويج الجهود التي قام بها ممارسو هذه الحرف من أجل صونها وإحيائها وتعليقها للأجيال القادمة. من جهتها، قالت مديرة روضة الرسالة إيمان عبدالعزيز، إنه تم إعداد الطلبة إعدادا جيدا لهذه الفعالية من خلال تنظيم زيارات ميدانية للمتحف الوطني وكذلك بعض الأمانات التراثية في الكويت، مشيرة إلى أنه تم تدريب الأطفال على كل مهنة وكيفية استخدام أدواتها وتدريب بعض العبارات الخاصة بتلك الحرفة.

العمل داخل قطاع التعليم الخاص. وذكر أن المهرجان له عمق كبير في قلوبنا ويغرس القيم والأخلاق التي توارثناها من أجدادنا، مشيرا إلى أنه يدل على أصالة الشعب الكويتي من خلال النظر إلى الماضي الجميل ونقله إلى الحاضر

عبد العزيز الفضي أعلن الوكيل المساعد للتعليم الخاص والنوعي بوزارة التربية د.عبدالحسن الحويلة، أنه لا يوجد أي توجه لزيادة الرسوم الدراسية في التعليم الخاص، مؤكدا أنه لم يصدر أي قرار بهذا الشأن. جاء ذلك في تصريح أدلى به الحويلة للصحافيين خلال رعايته وحضوره المهرجان الوطني الرابع للحرف الكويتية القديمة، الذي أقامته روضة الرسالة ثنائية اللغة تحت شعار «أصالة أجدادنا بأيادي أحفادنا».

وشدد الحويلة على حرص قطاع التعليم الخاص خلال الأسابيع المقبلة على تطبيق التراسل الإلكتروني وبشكل كامل، مشيرا إلى أن تعيين المعلمين سيكون إلكترونيا، كما أننا نعمل على قانون للتعليم الخاص يشمل جميع النظم واللوائح التي تنظم



حرفة الخياطة قديما