



## المهرجان يقام في قرية صباح الأحمد التراثية إقبال واسع من الكويت ودول الخليج على مسابقات مزاين الإبل في «الموروث الشعبي»

في تحسن دائم.. من جهته، قال أحد ملاك الإبل المشاركين في المهرجان محسن الكفيف لـ «كونا» أن مسابقات المزاين لهذا الموسم لاسيما في فئتي الـ 45 والـ 25 شهدت تنافسا قويا في معظم الألوان في ظل وجود إبل تتمتع بمزايا جمالية عالية، مشيدا في الوقت ذاته بالتنظيم المميز من قبل اللجنة المنظمة للمهرجان. وذكر انه شارك في منافسات «المزاين» ضمن لون «الوضح» وهي الإبل ذات اللون الأبيض، حيث شهدت المنافسات مستوى عاليا في الجمال نظرا إلى أن هذا اللون من أكثرها انتشارا بالجزيرة العربية. ولفت إلى أن هذه المسابقات أسعدت ملاك الإبل ومحبي هذا التراث العربي الأصيل وأدخلت مشاعر البهجة والسرور في نفوسهم. يذكر أن مسابقات مهرجان الموروث الشعبي تضم أيضا منافسات في فئة الطيور والتي تنقسم إلى مسابقات الصقور «مزاين» و«هدد» و«ملوح» وكذلك الحمام القلابي، كما تضم فئة الأغنام «جمال ومراح وإنتاج» ومسابقات الفروسية المختلفة «سرعة وقدره وتحمل» إضافة إلى منافسات الموروث البحري.

ولفت إلى أن المهرجان نظم أيضا مسابقة «هيج الإبل» التي تعبر عن سرعة الإبل وقدرتها على تحمل طبيعة الصحراء حيث يحق لكل متسابق المنافسة في 20 ناقة بحد أقصى على أن تتوج الإبل التي تصل أولا إلى خط النهاية حيث شهدت هذه المسابقة مشاركة واسعة. وأكد أن مسابقات الإبل في المهرجان أسهمت في تحسين الإنتاج في سلالاتها، موضحا أن تلك المسابقات لاسيما المزاين تحظى بشعبية كبيرة عند محبي وملاك الإبل. من جانبه، قال عضو لجنة تحكيم مسابقات المزاين مرزوق الوطري في تصريح مماثل لـ «كونا» أن مقاييس جمال الإبل تعتمد على عدة صفات، أهمها جمال الرأس وطول القامة والرقبة ونحفا إضافة إلى طول السنام وتأخره للخلف ونزوله عند منطقة الذيل. وأضاف الوطري أن جمال الناقة أو الجمل يعتمد أيضا على عرض الجنب للابل وأن تكون الأرجل والقوائم رشيقة ومتناسقة مع الذيل والشكل العام لها، مشيرا إلى أن مسابقات هذا العام «تميزت بمستوى عال ما يدل على أن الإبل في الخليج العربي وبصفة خاصة بالكويت



الشيخ صباح فهد الناصر

**الناصر: 4 مسابقات لكل لون من الإبل الـ 6 وهي المجاهيم والشقح والحمر والصفح والشعل والوضح**

لطالما احتلت الإبل مكانة مرموقة في تاريخ العرب بشكل عام وأهل الخليج والجزيرة العربية بشكل خاص، إذ تعد رمزا أصيلا لحياة الصحراء في الماضي وجزءا مهما من حياتهم. واستطاعت الإبل المحافظة على مكانتها المميزة في وقتنا الحاضر بفضل تعلق ملاكها ومربيها بها وتوارثهم لهذا العشق جيلا بعد جيل. وشجع تعلق أبناء الخليج بالإبل عددا من الدول العربية على تنظيم مسابقات خاصة بها تستقطب الكثير من المشاركين والمتابعين وتتضمن قسمين رئيسيين هي «المزاين» والتي يستعرض بها المالك جمال الإبل فرادى وجماعات، إضافة إلى مسابقات السرعة والقدره على التحمل وهي «الهيج» و«سباقات هجن».

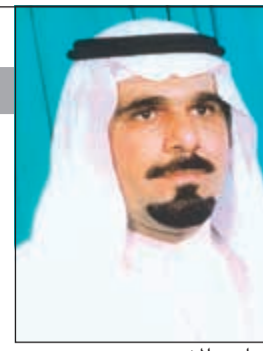
وفي الكويت شأنها شأن دول الخليج العربي، تحظى الإبل بشعبية كبيرة بدليل ما تشهده منافسات فئة الإبل في مهرجان الموروث الشعبي الخليجي الذي يقام في قرية صباح الأحمد التراثية من إقبال كثيف والذي عرض فيه ملاك الإبل من الكويتيين والخليجيين جمال إبلهم. وعن مسابقات فئة الإبل لهذا الموسم، قال نائب رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان ورئيس لجان التحكيم الشيخ صباح فهد صباح الناصر لـ «كونا» أمس أن مسابقات «مزاين الإبل» تتضمن أربع مسابقات لكل لون من الإبل الـ 6 وهي المجاهيم والشقح والحمر والصفح والشعل والوضح. وأضاف الشيخ صباح أن هذه المسابقات تنوعت بين المسابقات الجماعية في فئتي الـ 45 والـ 25 وكذلك فئتي الفردى للناقة أو الجمل إضافة إلى مسابقة «البعير وانتاج»، مشيرا إلى أن هذه المسابقات شهدت إقبالا واسعا من ملاك الإبل من الكويت وباقي دول مجلس التعاون الخليجي.



جانب من التحضيرات لمسابقات الإبل

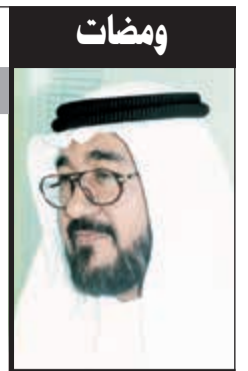


هادي المزيدي



صاحب المزيدي

y.abdul@alanba.com.kw  
يوسف عبد الرحمن



ومضات

**هادي وصاحب.. قصة خيال!**

هكذا هي الدنيا عاشا وماتا معا جمعتهما الكويت كأخوين وصديقين حميمين وسلكا مشوارا واحدا منذ الصغر حتى الكبر والوفاة حتى أنهما ماتا في مكان واحد وزمان واحد وصلي على جثمانهما معا.

**ومضة:** وأنا أكتب قصتهما والله (بكيك) دعات عليهما، فلقد كانا مثاليين يحتذيان في الأخلاق، ولن أنسى انا وغيري من المعلمين من رواد الجمعية أو الذين عملوا معها أخلاقها العالية وروحهما المرحة واحترامهما للأخريين وكانا دائمي التواصل مع الجميع.

**آخر الكلام:** إنني وكثيرا من زملائي المعلمين والمعلمات في جمعية المعلمين أو في الكويت في مدارس وزارة التربية نستذكر ذلك اليوم الحزين يوم نعت جمعية المعلمين الأخوين العزيزين: هادي عبدالله المزيدي - أبو فهد ناظر مدرسة سيد هاشم الحنيان عن عمر يناهز 57 عاما.

صاحب حبيب المزيدي - أبو هاني ناظر مدرسة مرشد محمد سليمان عن عمر يناهز 56 عاما.

وكانت صدمة للمجتمع التعليمي والتربوي وفاة هذين القائدين لمكانتهما الكبيرة في جمعية المعلمين ودورهما الرائد في تعزيز مسيرتهما وعبر لجانها المختلفة.

**زبدة الحجي:** من الوفاء أن نذكر من يستحق الثناء، وقد عشت وأنا أكتب هذه السطور شريطا طويلا من المرارة يفقد هذين الفاضلين هادي وصاحب المزيدي اللذين ما كانا ليفترقا إلى أن فرقهما الموت مجتمعين، وتلك إرادة الله التي لا تغلب، ولا نملك حيالها إلا التسليم بها بقلوب مؤمنة وراضية. كنت التقي بهما يوما تقريبا، وكنا نتبادل الحديث حول العديد من القضايا ولمست منهما الاحترام والتعقل والحكمة خاصة وأنا أمثل الإدارة وهما يمثلان اللجنة الرياضية، وإنني والله احترمهما كثيرا لأنهما كانا يقولان رأيهما بصدق ويتفهمان الموقف، وكان شعارهما «الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية»، والله ما أحب أن أوظف مشاعر أهاليهما لكنهما يستحقان أن يُترجم عليهما، وتُذكر محاسن أخلاقهما، وأسأل الله عز وجل أن يرحمهما ويلهم أهلها وذويها وأحبائها الصبر والسَّلوان. (إنا لله وإنا إليه راجعون).

من القصص المؤثرة في الحياة قصة: «هادي المزيدي وابن عمه صاحب المزيدي» هما ابنا عم، لكنهما توأمان (عاشا معا وماتا معا) ولهذا قصة عجيبة تذكر. أعرضها على قارئتي لأخذ العبرة منها وأيضا لمسة وفاء ووقفة تقدير لمسيرتهما التربوية والتعليمية والرياضية والأخلاقية والوطنية. كنا في فترة الثمانينات نعيش مرحلة نقابية قوية صحيحة تقودها جمعية المعلمين في سطوة قيادية وتفاعل ومشاركة مع جمعيات النفع العام الأخرى التي تعاونت معنا في تناول الأحداث بتنسيق وتفاهم وحصد النتائج، وكان للجمعية حينذاك كادر نقابي من (المعلمين والمعلمات) يمارس عمله، مدرب يسعى لتحقيق الأهداف المرجاة، ومن بين اللجان العاملة كانت اللجنة الرياضية بجمعية المعلمين، وكانت فيها مجموعة من الزملاء البارزين منهم هادي - أبو فهد وصاحب - بو هاني، فتعالوا معي للتعريف بالثنائي اللذين عاشا ورحلا معا، والله له في ذلك حكمة لا يعلمها إلا هو. (إنا لله وإنا إليه راجعون).

هما ابنا عم وصديقان وجاران في قرطبة.. كثير من الزملاء في جمعية المعلمين حسبوها في البداية أخوين توأمان! تصوروا: عاشا منذ الصغر معا ودرسا في مدرسة واحدة والتحقا بمعهد المعلمين في التخصص نفسه وهو التربية البدنية وبعد التخرج مارسا المهنة كمدرسين للتربية البدنية ثم درجا في الترقى وأصبحا ناظرين حتى التقاعد، وفي المجال الرياضي أحببا معا (كرة اليد) ومارسها وبعد الاعتزال أصبحا حكمين دوليين حتى أنهما شاركا معا في تحكيم كثير من المباريات الدولية.

كان هادي هو صاحب وكان صاحب هو هادي.. توأمان لا يفترقان! شاء القدر أن يعيشا معا ويموتا معا، ففي يوم السبت 28 سبتمبر 2002 خلال وجودهما بأحد فنادق «مشهد» في إيران جاء (هادم اللذات) لأخيها المربي الفاضل الأستاذ صاحب المزيدي - بو هاني (سكتة قلبية) جاءت مشيئة الله وقد حاول أخوه وابن عمه الأخ المربي الفاضل الأستاذ هادي المزيدي - أبو فهد - إيقاظه ودون فائدة، وحينها أبلغه الأطباء بأنه قضى نحبه، ولم تدم لحظات حتى (سقط) أخوه هادي - أبو فهد - متأثرا بصدمة وفاة ابن عمه وصديق عمره وتوأم روحه!

**FEBRUARY 2018** **حالياً في الأسواق**

**OSRATI اسراتي**

العدد 1174 لسنة 09 فبراير 2018  
Issue 1624 vol. 53 February 2018

**الوطنية.. نبض لا يهدأ!**

**محسن الشمري: أنسج مشاهد لوحاتي من ذاكرة قصص أمي**

**الراحة النفسية.. ضوء أزرق ونغم خارطة الطريق.. لشباب بشرتك**

**الشيخة انتصار سالم العلي الصباح: حلمي لوطني.. أن الناس تعمل وهي «تصفر» لشعورهم بالسعادة**

10 فوائد من الجلد إلى القلب

تصدر عن مؤسسة قهد المرزوق

@osratimagazine

تصدر عن مؤسسة قهد المرزوق

Osra Al-Murzuq Printing and Publishing Establishment

P.O.Box: 2995 Safat Code: 13030 Kuwait Tel: 24836143 / 24836145 Fax: 2481 69 28

**مهرجان الكويت الدولي للجواد العربي 2018**  
Kuwait International Arabian Horse Festival

بطولة كأس الأمم للخيال المصرية 16-17 فبراير

تحت رعاية  
حضرة صاحب السمو الشيخ / صباح الأحمد الجابر الصباح  
أمير دولة الكويت حفظه الله ورعاه

تنطلق بطولات الكويت الدولية لجمال الخيل العربية، بالتعاون مع الهيئة الأوروبية لمنظمات الخيل العربية (ECAHO).  
ميدان عرض بيت العرب - المرربط الرسمي لدولة الكويت

الراعي الرئيسي

بيت التمويل الكويتي  
KIPCO  
ZAIN  
AIRBORNE EQUINE CARGO  
الكويتية KUWAIT AIRWAYS  
INTERNATIONAL HORSE CARE EXHIBITION

الراعي الإعلامي

الزراعي الماسي

الزراعي البلعدي

الزراعي الذهبي

الزراعي الفضي

الزراعي البرونزي