



لقطة جماعية للفائزين مع نائب مدير أكاديمية الفنون غالب العصيمي ورئيس المهرجان د.فهد الهاجري ومدير المهرجان دراجح المطيري وأعضاء لجنة التحكيم



تكريم عميد المعهد د.فهد الهاجري من المركز الثقافي الملكي الأردني

شاهد الصفحة بتقنية الواقع المعزز



حمل تطبيق Zappar



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

أو

بحضور نائب مدير أكاديمية الفنون غالب العصيمي وعميد معهد «المسرح» د.فهد الهاجري وضيوف المهرجان «الحل بالحرب».. أفضل عرض متكامل في «الكويت الدولي للمسرح الأكاديمي 8»

جوائز المهرجان

- أفضل عرض متكامل مسرحية «الحل بالحرب» للمخرج البحريني عبدالله الدرزي.
- أفضل مكياج الطالبة هدي العطار مسرحية «من دون قصص»
- أفضل موسيقى الطالب عبدالله القديري مسرحية «الحل بالحرب»
- أفضل إضاءة الطالب علي الفضلي مسرحية «الحل بالحرب»
- أفضل إزياء الطالبة حصة العباد مسرحية «من دون قصص»
- أفضل ديكور الطالب يوسف سليمان مسرحية «الحل بالحرب»
- أفضل ممثل دور ثان الطالب عدنان بلعيس، مسرحية «اقفص»
- أفضل ممثلة دور ثان الطالبة أريج العطار مسرحية «دماء على ورق»
- أفضل ممثل دور أول الطالب عبدالحميد الحسيني مسرحية «نادي الخجل»
- أفضل ممثلة دور أول الطالبة آية الغمري مسرحية «نادي الخجل»
- أفضل مخرج الطالب محمد انصاري مسرحية «دماء على ورق».

تغيير مسمى جائزة أفضل نص



د.عبدالكريم عبود

أوضح رئيس لجنة التحكيم د.عبدالكريم عبود أنه لا يوجد نص مؤلف سوى نص مسرحية «من دون قصص» للطالبة مريم نصير، وفاز هذا النص في نفس المهرجان في الدورة السابقة، ما دعا أعضاء لجنة التحكيم إلى تغيير مسمى جائزة أفضل نص مسرحي، لتكون جائزة أفضل نص مسرحي معد، وفازت الطالبة فجر صباح عن إعدادها لنص مسرحية «دماء على ورق».

المهرجان د.راجح المطيري، حيث تم تكريم أعضاء لجنة التحكيم والفرق المشاركة، وتسلمه مخرجو العروض نيابة عن زملائهم، بالإضافة إلى تكريم مخرج حفلي الافتتاح والختام شملان هاني النصار، ومخرج شاشة حفلي الافتتاح والختام محمد البلوشي.

وتم تكريم رئيس المهرجان عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د.فهد الهاجري، من المركز الثقافي الملكي الأردني، لجهوده في الحراك المسرحي والثقافي العربي، حيث صعد على خشبة المسرح مدير المركز الثقافي الملكي الأردني ومدير مهرجان جرش محمد أبو سماقة، للمشاركة في مراسم التكريم.

توصيات لجنة التحكيم

من جهته، قدم رئيس لجنة التحكيم د.عبدالكريم عبود توصيات اللجنة، التي جاء فيها: «توصي اللجنة بتوسيع قاعدة المشاركات الدولية والعربية، في المعاهد وكليات الفنون الدرامية والمسرحية في العالم، والتأكيد على أهمية المشرف الأكاديمي على العروض المسرحية، وضرورة تجاوز المعالجات التقليدية والنقلية لمفردات العرض المسرحي، وتشكيل النص المسرحي المؤلف من قبل الطلبة، كذلك أوصت اللجنة بالابتعاد عن الإعداد والتوليف، لعدم الوقوع في إشكاليات أدبية وفكرية على مستوى التأثير».



مدير المهرجان العميد المساعد لشؤون الطلبة د.راجح المطيري (فريال حماد)



المذبة إسراء جوهر

ممثل وزير التربية والتعليم العالي نائب المدير العام لأكاديمية الكويت للفنون غالب العصيمي يرافقه رئيس المهرجان عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د.فهد الهاجري والعميد المساعد لشؤون الطلبة والخدمات المساندة ومدير

لطلبتنا وخريجينا، واستكمالاً لهذا الهدف اقتصر التكريم على خريجي المعهد، لتوجيه رسالة لهم، مفادها أن المؤسسة لن تنساهم وإن تألقوا في سماء الفن والإبداع. واختتم المطيري كلمته بتوجيه



تكريم المخرج شملان هاني النصار لإخراجه حفل الافتتاح



الطالبة آية الغمري وجائزة أفضل ممثلة دور أول



الطالبة أريج العطار أفضل ممثلة دور ثان



المخرج عبدالله الدرزي وجائزة أفضل عرض متكامل

خلال استضافتها في برنامج «أبديت» الإذاعي فاطمة الصفي: لست مغرورة وأقدر الجميع

انتقاد

مطربة ما تبني احد ينتقدها مع انه صوتها لما تغني لايف مختلف عن صوتها في البوماتها الغنائية والمصيبة توصف نفسها انها أفضل مطربة من بين جيلها.. اله يشفيج ولا يبيلها!

مسكينة

ممثلة خليجية وين ما تطعها عويه رفيقاتها المثلثات مو مخلصين كلمة موزينة مو قائلينها عنها عند المنتجين والمخرجين مع انه فقيرة ومسكينة.. طبخ طبخته!

مكياين

مقدمة برامج في قناة خاصة منبجة جديها من مسؤولها في الدوام اللي يكيل بمكياين في تعامله مع العاملين عنده.. المساواة زينة!

هيفاء وهبي غاضبة ومعجب يهديها «رصاص»!

أثناء استعدادها لعرض كليدها الغنائي الجديد «توتة» هدية منها إلى جمهورها، فوجئت الفنانة هيفاء وهبي بشائعات مزيفة عن منعها من التمثيل في المسلسل الدرامي الجديد «حرير العنكبوت»، إثر خلافها مع السبكي وضرورة دفع تعويض يصل إلى مليوني جنيه تقريبا.

وفي هذا الصدد أكدت هيفاء، في تصريحات صحافية لها، أنها لن ترد ثانية على هذه الأخبار المزجة، التي جعلتها تفكر جددا في اعتزال التمثيل تماما في مصر وتتفرغ للغناء فقط.

الى ذلك، نشر قبل أيام أحد معجبي هيفاء فيديو قصيرا لها عبر «انستغرام»، وهو أغنية «رصاص» للإماراتية أحلام، كاهداء لها، يتضمن مقتطفات من حفلاتها الغنائية وجزءا من حلقتها في البرنامج الكوميدي «snl بالعربي» فشعرت بسعادة كبيرة، ووجهت رسالة شكر إلى جمهورها، مؤكدة أنها أحبت هذا الفيديو، خصوصا أنها تحب الأغنية كثيرا.

من جهة أخرى، أعلن الفنان الأردني إيدان نصار عن مشاركة زوجته مهندسة الديكور شيماة اللبدي في مسلسل هيفاء وهبي، حيث كتب على «فيسبوك»: «بالنسبة لمسلسل هيفاء وهبي، الجزء اللي مني في المسلسل هو زوجتي شيماة اللبدي مهندسة الديكور، أتمنى التوفيق للجميع، لأن الأبطال الحقيقيين هذا الموسم هم المنتجون».



الصفي خلال استضافتها في «أبديت»



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

أو



فاطمة الصفي مع فريق «أبديت» و«الأنباء»

أميرة عزام

@amira3zzam

استضاف برنامج «أبديت» الإذاعي الفنانة فاطمة الصفي للحديث عن عدة موضوعات شائكة وآرائها الفنية، حيث لفتت في البداية إلى أن الاعتراض على أن الفن الكويتي لا يمثل الواقع غير صحيح، وقالت: هناك الكثير من الحالات الفردية ولكن في نفس الوقت لا نبرز الحالات السلبية، كما أن البعض ينتقد المسلسل لأنهم لم يفهموه، ولكن لكل مسلسل ظروفه وأحداثه.

وعن عاداتها الشخصية ومبادئها المترزمة بها، قالت: إذا التزمت ووقعت على العقد لا أغير كلمتي، كما أنني لا أصدق من ينقل لي ما يقال عني، مستدركة: كل شيء عندنا سواء قصص أو مواهب ولكن يفترض

على المخرج حين يقرأ النص إذا تذكر شخصية تشبهني إلا يجعلني أمثل نفس الشخصية حتى لا تتشابه الشخصيات التي أقدمها، مشيرة إلى أن من المخرجين المفضلين عندها منير الزعبي وعيسى ذياب ومن الكتاب هبة حمادة وأنفال الدويسان وفهد العليوة، أما من زملائها في الاعمال فالفنانة القديرة سعاد عبدالله وحمد اشكناني وعلي كاكولي وبشار الشطي ويعقوب عبدالله وهبة الدري والهيام الفضالة وبخينة الرئيسي وضمود، مؤكدة أن العمل لا علاقة له بذكر أو أنثى وإنما بتربية كل إنسان والأريحية في التعامل.

أما عن «الأبديت» الذي قامت به في حياتها فقالت أنه هو اتخاذها قرارا جديدا في حياتها كل عام، مشيرة إلى أن هذا عامها الـ 63 وقد اختصته بوفاء الأصدقاء، فهي تمتلك

صديقات من الطفولة وعن مغامراتها الكبيرة، لفتت إلى رحلاتها في طرق وعرة في بلجيكا وسفرائتها التي يخافها أغلب أصدقائها، ذكرا قصة رحلتها مع فرح في 45 يوما من المغامرات، مشيرة إلى محبتها للسيارات. واختصت فاطمة بالتاكيد على أنها ليست مغرورة أبدا كما يشاع بل على العكس تقدر الجميع وتؤمن معرفة الآخرين. ويذكر أن برنامج «أبديت» من إعداد نايف النعمة وصالح الدويخ وتقديم إيمان نجم وعبدالله دشني وإخراج جابر الجاسر ومشاري المناور وتنفيذ علي البلوشي وتنسيق فاطمة القلاف.