



منتجات يدوية بلمسات عصرية



زي تراثي مصري هدية للشقيقة الطاف سالم العلي



السفير المصري طارق القوني مكرما م.علي اليوحة بحضور الشقيقة الطاف سالم العلي على هامش الافتتاح

السفير المصري: تساهم في الحفاظ على الهوية والترويج للموروث المصري

افتتاح «الحرف اليدوية التراثية المصرية» ضمن احتفالات الكويت بالأعياد الوطنية

المشترك، والتعاون بين الدول العربية والأجنبية هناك نوع من التبادل الثقافي، وتطوير العلاقات في مختلف مجالات المسرح الثقافي في مجال المسرح الحرف اليدوية والصناعات الحرفية، قد أخذ اهتمامنا بصورة كبيرة خاصة في الدول العربية محاولة حمايتها، والارتقاء بمستواها، لأن في الحرف اليدوية والمنتجات بدأ يضاعف سوقها على مستوى المنطقة، موضحاً أن هذه المنتجات اليدوية والحرف النادرة موجودة لدى الحرفيين على مستوى مصر والكويت، وبدأت تفقد بريقها، ولكن تنظيم المعارض يساهم في إبرازها، وتعزيز دور المنتج الحرفي حتى يتم تسويقه وبيعها، وأيضاً إعطاء ديمومة واستمرارية للحرف اليدوية في المنطقة العربية.



جانب من المعروضات



يمكن استخدام QR كود أو مشاهدة الفيديو

هذه الرؤية للحرف كتراث وطني وقوة إنتاجية تنموية هي من صلب أهدافنا الأساسية وبرامجنا المستقبلية، مؤكدة بأنهم عملوا على تحقيقها مع عدد من المؤسسات والجهات المعنية في عدد من الدول العربية والغربية التي تتميز بحيويتها تقاليدها الحرفية سعياً لتبادل الخبرات وتوثيق الجهود المشتركة في مجال رعاية الحرف والصناعات التقليدية والنهوض بها ضمن الإطار المعاصر.

بدوره، قال الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة: في إطار العمل

محلي وعالمي كبير، وأيضاً التطوير الخاص بمنطقة سيناء، وتابعت الشقيقة الطاف سالم العلي: لقد سعت جمعية السدو كمنصة ثقافية وتعليمية وعلى مدى السنوات الماضية إلى الاهتمام بالموروث اليدوي الحرفي وتقاليد هذه الفئدة بشكل عام والمنسوجات الحرفية من الهياكل الوطنية، ولما تضيفه من المهارات الفنية اليدوية، إذا قدمت لها الرعاية والخدمات الفنية والتسويقية الحديثة، من مكاسب مادية ذاتية تثرى التنمية الإنتاجية في المجتمع، مشيرة إلى أن

الخياط والأقمشة المستخدمة وطرق الحياكة المناسبة، ومن جانبها، قالت الرئيسة الفخري للجمعية التعاونية الحرفية للسدو الشقيقة الطاف سالم العلي، إن معرض الحرف التقليدية المصرية فعالية ثقافية فنية تقام بالتنسيق بين جمعية السدو، وسفارة جمهورية مصر العربية برعاية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وتعكس جوانب من الموروث الحرفي المصري الخاص بالمنسوجات والتطريز، وتتضمن نماذج من فن القلي الذي اعتادت النساء في صعيد مصر التطريز به منذ القرن 18، والذي عاد ليحظى باهتمام



منتجات تراثية مصرية

من النحاس والفضة والألباستر، تعكس كل منها، طابعاً مميزاً وخصائص تاريخية وجغرافية تطورت على مدار العصور، ولها مكانة خاصة في تراث النسيج الحرف المصري، بالإضافة إلى كونها من المشغولات المعروفة داخل مصر وخارجها، بما يسهم في الحفاظ على الهوية المصرية والترويج للموروث المصري من الأعمال اليدوية الأصيلة، فضلاً عن تبادل التراث الحرفي والفني مع المعنيين بالكويت الشقيقة. وأضاف أن المعرض يتضمن مجموعة من منتجات «أخميم»، ومنسوجات «التلي»، والتطريز السيناوي، لاستعراض تاريخ مجموعة من المشغولات المصرية

التراثية والتقليدية المصرية، من خلال عرض مجموعة من المشغولات اليدوية المتميزة التي تطورت على مدار العصور، ولها مكانة خاصة في تراث النسيج الحرف المصري، بالإضافة إلى كونها من المشغولات المعروفة داخل مصر وخارجها، بما يسهم في الحفاظ على الهوية المصرية والترويج للموروث المصري من الأعمال اليدوية الأصيلة، فضلاً عن تبادل التراث الحرفي والفني مع المعنيين بالكويت الشقيقة. وأضاف أن المعرض يتضمن مجموعة من منتجات «أخميم»، ومنسوجات «التلي»، والتطريز السيناوي، لاستعراض تاريخ مجموعة من المشغولات المصرية

الثقافة والفنون والآداب، وبحضور الأمين العام للمجلس م.علي اليوحة، والرئيس الفخري للجمعية التعاونية الحرفية للسدو الشقيقة الطاف سالم العلي القوني، أول من أمس معرض «الحرف اليدوية التراثية المصرية»، والذي تقيمه السفارة والجمعية التعاونية الحرفية للسدو، في إطار احتفالات الكويت بالأعياد الوطنية، ويستمر على مدى خمسة أيام، وأُعرب القوني في كلمة له خلال الاحتفال الذي أقيم ببيت السدو، عن شكره للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والقائمين عليه، لما قدموه من دعم ورعاية، أسهمت في إقامة المعرض، والشكر الخاص للشقيقة الطاف سالم العلي وجميع القائمين على «بيت السدو»، لاستضافة المعرض في حضرة بيت النسيج والحياكة التقليدية بالكويت، وكذلك وزيرة التضامن الاجتماعي المصرية غادة والي لرعايتها للمعرض. وأشار القوني إلى أن المعرض يستهدف تقديم نماذج للحرف

تحت رعاية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وبحضور الأمين العام للمجلس م.علي اليوحة، والرئيس الفخري للجمعية التعاونية الحرفية للسدو الشقيقة الطاف سالم العلي القوني، أول من أمس معرض «الحرف اليدوية التراثية المصرية»، والذي تقيمه السفارة والجمعية التعاونية الحرفية للسدو، في إطار احتفالات الكويت بالأعياد الوطنية، ويستمر على مدى خمسة أيام، وأُعرب القوني في كلمة له خلال الاحتفال الذي أقيم ببيت السدو، عن شكره للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والقائمين عليه، لما قدموه من دعم ورعاية، أسهمت في إقامة المعرض، والشكر الخاص للشقيقة الطاف سالم العلي وجميع القائمين على «بيت السدو»، لاستضافة المعرض في حضرة بيت النسيج والحياكة التقليدية بالكويت، وكذلك وزيرة التضامن الاجتماعي المصرية غادة والي لرعايتها للمعرض. وأشار القوني إلى أن المعرض يستهدف تقديم نماذج للحرف

دار بوشرون تفتتح فرعها الثاني في 360 مول



لصناعة الجوهرة الفرنسية الرفيعة السري، توفر دار بوشرون خدمة الطبقات الخاصة وتوفرها كتجربة إستثنائية تصطب الزيون في رحلة تنقله في محطاتها على مراحل التصميم وتطوره أولاً بأول وتمنحه لمسة من الفخامة الفريدة حصرياً لتشكل إضافة فائقة ثري مبهمة ولا يشترك في جمالها أحد مثلاً.

عن بوشرون
خلال العام 1893 تخط فريدريك بوشرون قراره التاريخي لنقل دار عرضه الأولى من القصر الملكي بالبروكسيل إلى متجر رقم 26 في ساحة فاندم، ليكون بذلك أول صانع جوهرات يتخذ من تلك الساحة العريقة مقراً له، ولينضمه العديد من صانعي الجوهرات الأخرى الذين سبغ على الساحة ما تعرف فيه اليوم بأنها وجهة الباحثين عن التلق والرقي في عالم الجوهرات الفرنسية الرفيعة المستوى.

ولم يكن اختياره لهذا العنوان وليد الصدفة، فالبنين 26 يقع على زاوية ميدان الساحة التي تتميز بروعة إضاءتها، وكان ذلك هذا أمراً مهماً للغاية للدار. والأول وما يقارب على الـ 100 عاماً، أشهر صانعي الجوهرات بتسليمهم مع قطعة الأساس في تعدد أوجهها، وأبرز

بفرض الزيون ليسير أفوار إطار يحمل اللونين الأبيض والذهبي ويمتلي بالإضاءة الاستثنائية للمتجر الشهير في ساحة فاندم، ويوجه للتجربة دعوة إلى زيارته لاستكشاف هذا الإطار البهيج والشرق. إذ يستعرض جزءاً يبعث على الاسترخاء يساهم في الترحيب بالزبون على نحو استثنائي ويجعل تجربة تسوقهم فريدة من نوعها.

تصاميم بوشرون
ستعرض في المتجر ساعات يد رمزية بمحالات تصاميم الجوهرات الأيقونية، على غرار مجموعة تاتر التخطيطية. كما سيضم المتجر مجموعة ساريون بوهام التي تتفلي بلطف حب فريدريك بوشرون وزوجته غابرييل ويقترح المتجر أيضاً باقة مشارة من قطع الجوهرات الرفيعة لعلاحة الميزرين في الكويت.

خدمات 3 نجوم
دار بوشرون الشهيرة بإمكانها ضمانتها منذ ما يقارب الـ 160 عاماً، ترحب بعملائها الذين تعبرهم من أهل البيت، وغير كل تلك السنوات من عمرها حانك معهم أوامر علاقة وثيقة من خلال تقديم تصاميم فريدة من نوعها من الجوهرات التي أصبحت تراثهم في احتفالاتهم ومناسباتهم الأكثر أهمية في حياتهم. وغرس إرث التقليد العربي

