

## في إطار احتفالاتها بالذكرى العشرين للشراكة مع كيا موتورز العالمية

# كيا المطوع تستضيف برنامج «ريفرش» وفريق «مارينا أف أم»



كيا المطوع لأنها قابلة للتحويل وصالحة في الكويت وجميع دول مجلس التعاون. ويهدي العرض العام للعميل، بالإضافة الى الكفالة، خصومات تصل الى 700 دينار، صيانة مجانية حتى 20,000 كم، وتظليل وحماية للسيارة مجاناً. أما عرض كيا أوبتيما، فيقدم خصم 500 دينار لسعر مميز ابتداء من 4,999 ديناراً، وخصماً إضافياً حتى 200 دينار لعملاء الأقساط. وبالنسبة لكيا سيراتو، فإن زبائن كيا المطوع سيحصلون على سعر خاص جداً 3,699 ديناراً فقط، يليق بمناسبة مثل الأعياد الوطنية - الى جانب خصم إضافي 150 ديناراً لعملاء الأقساط. ويقدم عرض كيا غراند كارنفال العائلية الأكثر مبيعاً في فئتها في الكويت، تحت شعار «سعر كيا غراند كارنفال 2018 هدية فبراير للعملاء»، الى جانب مواصفات السيارة الفائقة التميز والأمان والتي ستسعد كافة أفراد العائلة، خصم 500 دينار لسعر لا يضاهي 7,999 ديناراً وياقة من المزاي الإضافية تشمل التظليل وحماية للسيارة مجاناً، وخصماً إضافياً حتى 250 ديناراً لعملاء الأقساط. وتتمتع كافة عروض كيا المطوع بالسلف ذكرها بقيمة مضافة رائعة وهي إمكانية تأجيل القسط الأول لمدة 5 أشهر. ولقد كان التفاعل مع البث المباشر كبيراً، ورغبة من كيا المطوع في إسعاد المستمعين، أطلقت مسابقة عبارة عن السؤال عن اسم أحدث موديل أطلقتها كيا، وقد تم الإعلان عن الفائز عند نهاية البرنامج على الهواء مباشرة وكانت الجائزة هاتف iPhone X.

كيا بدأت بصورة فعليه مع انضمام المصمم الألماني الشهير بيتر شراير لفريق كيا العالمي في العام 2006، الذي استطاع تمييز عائلة كيا من خلال مجموعة من العناصر منها فلسفة تصميم عصرية تقوم على البساطة، التصميم الداخلي الذي يجمع بين الحداثة والذكاء، ومقدمة سيارات كيا المميزة بشكل أنف النمر. وقد تناول الحوار، كيا ستينجر، السيارة السيدان الرياضية التي انضمت مؤخراً الى عائلة كيا، حيث أوضح مهندس أحمد المطوع بأنها أيضاً من إبداعات بيتر شراير، وقد صممت خصيصاً لتحديث نقلة نوعية فيما يتعلق بسيارات السيدان الرياضية، حيث تتميز الى جانب حضورها الأخاذ وتصميمها المدهش بقوة تبلغ 370 حصاناً، ومجهزة بانظمة دفع خلفي ورباعي. وتعتبر كيا ستينجر الموديل الأول الذي تقدمه كيا العالمية ضمن رؤيتها المستقبلية لعلامتها التجارية. وتم التركيز خلال الحوار على حملة كيا المطوع الترويجية الحالية، حيث قال مهندس أحمد المطوع إنها تعبر عن الأجواء الاحتفالية بالأعياد الوطنية وإنها صممت خصيصاً لتناسب تطلعات شرائح المختلفة من عشاق كيا عبر باقة متنوعة من العروض المدهشة تشمل عرضاً عاماً تحت شعار «عدي يا كويت يا أحلى بلد» على كافة موديلات كيا 2018 باستثناء أوبتيما وسيراتو وجراند كارنفال، والتي تم تصميم باقات خاصة لكل منها لتتناسب تطلعات العملاء القربية. وقد سلط مهندس الضوء بشكل خاص على إحدى هدايا عرض فبراير العام وهي «كفالة 20 سنة» الحصرية والتي لا يقرها أحد من المنافسين، حيث تعد هدية فريدة من نوعها ذات قيمة كبيرة من راحة البال لعملاء

استضافت مجموعة الوكالات الوطنية، إحدى شركات عبدالعزيز العلي المطوع، والوكيل المعتمد لعلامة كيا التجارية في الكويت، فريق محطة إذاعة «مارينا أف أم»، حيث قام المذيع القدير على نجم بتقديم برنامج المميز «ريفريش» للمستمعين من خلال بث حي من داخل معرض كيا المطوع. وتأتي هذه الاستضافة ضمن الاحتفالات المتواصلة لكيا المطوع بالذكرى العشرين لشركتها مع كيا العالمية، وبالتزامن مع إطلاق حملة أعياد فبراير الترويجية، والتي تسعى كيا المطوع لاستغلال هذه المناسبة لمفاجأة محبي علامتها التجارية بعروض مميزة تعكس أهمية المناسبة من ناحية، والتقدير الذي توليه الشركة لزبائنها من ناحية أخرى. لقد جاءت فكرة البث المباشر من معرض كيا المطوع كوسيلة جديدة للتواصل مع محبي العلامة التجارية ولتحفيز على زيارة المعرض الذي يتيح لزائريه الفرصة للاطلاع على المجموعة الواسعة من موديلات كيا من سيارات سيدان ودفع رباعي وسيارات عائلية بكل فئاتها وألوانها والمعروضة بطريقة جذابة في أنحاء المعرض. والمعروف أن معرض كيا المطوع قد تم تجديده بالكامل وفقاً لتصميم المعجب الأحمر الذي يميز معارض كيا حول العالم. وتخلل فترة البث، التي استمرت على مدى ساعتين، لقاء أجراه على نجم مع مهندس أحمد المطوع - مدير عام كيا الكويت، تناول نقاطاً عديدة كان أهمها الأسباب الرئيسية للنجاحات التي تحققت علامتها كيا، وقد أوضح مهندس أن الانعاطة الرئيسية في نجاحات

## الجبري: الفن يعزز قيم الانتماء الوطني



الوزير محمد الجبري مع «شادي الخليج» وعبدالله عبدالرسول وجمال الله وتقديره لوزير الإعلام ودعمه ومساندته للمجعية في احتفالاتها التي تنوي إقامتها بمناسبة مرور 50 عاماً على تأسيسها.

ثمن وزير الإعلام، رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، محمد الجبري، دور الفن في ارتقاء واستقرار المجتمع، مؤكداً أهمية رسالة الفن في تعزيز قيم الانتماء الوطني ونبت العنف والتطرف وقبول الآخر ومعالجة قضايا مختلف شرائح المجتمع، جاء ذلك لدى استقبال الجبري، رئيس جمعية الفنانين الكويتية عبدالعزيز المرفج «شادي الخليج»، وأمين سر الجمعية عبدالله عبدالرسول، ومدير العلاقات العامة جمال الله. وبحث الجبري مع الفنانين، أثناء اللقاء، أوجه التعاون بين وزارة الإعلام وجمعية الفنانين الكويتية، إلى جانب عدد من الموضوعات التي تتعلق بالحركة الفنية الكويتية.

## تنظم ورش عمل تدريبية للعاملين في القطاع الإذاعي تواكب حدث «مؤتمر الكويت لإعادة إعمار العراق»

الشباب الكويتي بالمهارات والخبرات العالمية، ليكون في طليعة شعوب العالم ومساهماً أساسياً في مسيرة التطوير والتنمية وبناء المجتمع، مضيفاً: تقوم الإذاعة بتنفيذ عدد من الخطط الاستراتيجية لها تنفيذاً لما تعهدت به خلال الفترة السابقة حسب الجدول الزمني لها. من جانبه، أشاد مدير إدارة البرنامج العام سعد الفندي، بالدور الكبير الذي يقوم به الشيخ فهد المبارك من خلال تشكيل فريق خاص بالبرنامج التدريبي الشبابي بعدد من المسؤولين بالقطاع لتنفيذ هذا العمل الشبابي الذي يعتبر فريداً من نوعه في قطاعات الوزارة. كما بين الفندي أن الإذاعة تستعد لتغطية مؤتمر العراق بين 12 و14 فبراير من خلال استديوهات خارجية وبرامج خاصة وتشكيل فريق من المراسلين وإنتاج فلاشات بهذه المناسبة تزين الدور الكويتي في دعم الأشقاء العرب والتأكيد على محاربة الإرهاب. وفي السياق ذاته، تستعد الإذاعة لإعلان تغطيتها ليومي 25 و26 فبراير ضمن خطتها البرمجية للاحتفالات الوطنية تحت شعار قائد حبيب وشعب وفي. ويأتي هذا بحرص ومتابعة من وزير الإعلام محمد الجبري ووكيل وزارة الإعلام طارق المزرم ووكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك.



سعد الفندي



الشيخ فهد المبارك

يعتبر قطاع الإذاعة في وزارة الإعلام أكثر القطاعات بالوزارة نشاطاً وأبرزها تنفيذاً للخطوة الاستراتيجية، حيث أطلق الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة الشيخ فهد المبارك البرنامج الشبابي للتدريب الإعلامي في القطاع، كما تستعد الإذاعة لتغطية مؤتمر الكويت الدولي لإعادة إعمار العراق. وأعرب الوكيل المساعد لقطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك عن تطلعه من خلال إطلاق البرنامج التدريبي الشبابي للإعلاميين في القطاع في بناء جيل شبابي كويتي يمتلك خبرات عالمية، ومستعد للتزود بالمعارف والعلوم والتقنيات التي

وقال المبارك: يهدف البرنامج إلى دعم الشباب الكويتي لصقل مواهبهم عبر توفير فرص للتدريب داخل أسوار الوزارة وأثناء العمل وتأكيد أهمية الارتقاء بالكفاءات الوطنية وتمكين

تؤهله للريادة من خلال ورش العمل التي ستنفذها الإذاعة كل شهر من خلال اختيار القطاع في يوم واحد من الشهر يتم فيه اختيار أبرز المتخصصين في المجال الإعلامي لتدريب العاملين بالقطاع.

## حماتي أكد أن منافسة النجوم قوية جداً وتوازي المنافسات بين المواهب

# إليسا تضعف أمام شاب وسيم في «The Voice» وعاصي يتصل بالرباعي.. وأحلام ترد بفريق الـ «Power»

بعد ذلك، غنى عبدالرحمن المرفج من السعودية «يا منيني» لعبدالمجيد عبدالله، والذي يخطط لإيصال صوته إلى الجمهور ويبحث للناس أنه موهبة تستحق أن تأخذ فرصتها، واستدار له على التوالي كل من أحلام واليسا وحماتي، لكن أحلام أقنعتته أنه بفريق الـ «Power» فسارع للقول إنه يفترض أن الطاقة والقوة وأعلن انضمامه إلى فريقها.

أما محمد علي كمون من تونس، فيقول انه تعلم العزف على الغيتار إلى جانب الغناء، ويمنى أن يزرع الابتسامة على كل الوجوه، واستدار له كل من اليسا وحماتي ثم أحلام وعاصي، وحاووا إقناعه بالانضمام إلى فرقهم، فانضم إلى فريق اليسا بعد أن قامت بمغازلته، قائلة: «خرب زوك يا محمد يا علي شو وسيم.. أنا يا جماعة عندي ضعف قدام الشباب الحلوة في محاولة منها لإقناع المتسابق محمد علي للانضمام إلى فريقها»، وبالفعل انساق المتسابق محمد علي إلى محاولات اليسا وقام باختيارها.

احترفت الغناء بمشاركته في إحدى الفرق الغنائية، لكنها خرجت من البرنامج خالية الوفاض ولم تتمكن من إقناع النجوم بأدائها، علماً أن أحلام وصفت صوتها بالرائع.

بعدها غنى عبود أغوب من سورية، مقطعة من «كامل الأوصاف» لعبدالحليم حافظ، واستدار له عاصي وحده وضمه إلى فريقه، وعلق قائلاً ان «من المعيب بلا يستدير أحد لمثل هذا الصوت.. وما هي إلا لحظات حتى دخل صوت خض المسرح وحاول المدربون استمالة باي طريقة، وهي رنا عتيق من مصر، التي شاركت سابقاً في مهرجانات في دار الأوبرا المصرية، وغنت «حبيبي يسعد أوقات» لام كلثوم، واستدارت لها أحلام واليسا وحماتي، ثم عاصي في اللحظة الأخيرة، واختارت الانضمام إلى فريق حماتي الذي قال: «ربنا يسعد أوقاتك وحياتك كما أسعدتنا بغناك»، ووصفتها اليسا بالصوت الشرقي المشبع بالشجن والإحساس.



محمد حماتي



أحلام



عاصي الحلاني



اليسا

صابر الرباعي لتختاره وبالفعل أعلنت الانضمام إلى فريقه. أما ساجدة الخطابي من المغرب التي تعيش في سويسرا، فتقول انها تفضل رؤية والدتها التي لم تلمحها منذ عامين تقريباً، قبل أن تغني «حالتي حالة» لأحمد فتحي وبلقيس، واستدارت اليسا وحدها وضمتهما إلى فريقها، وعلقت بأن صوت المشتركة ذكرها بأيام الزمن الجميل.



رنا عتيق

إلى فريقه. وأطلقت آية دغونج من تونس التي تغني منذ سنوات عدة وسبق لها أن غنت على مسرح قرطاج في عمر 15 سنة، لتغني «العيون السود» للراحلة وردة الجزائرية، باستدار لها حماتي واليسا في اللحظة نفسها، ثم أحلام وعاصي الذي أثنى على أسلوبها في الغناء، وحاول في لفتة طريفة منه إيهامها بأنه يتصل بالفنان التونسي



دموع تحسين

وبدا حسين بلحاج من الجزائر متوتراً قليلاً قبل أن يقف على المسرح، وغنى «أنا المغبون» للشاب خالد، واستدار له حماتي تبعته اليسا، واعتبر حماتي أن صوته رائع ويصعب المناطق الصعبة بامتياز في القرار والجواب واختار بلحاج الانضمام لفريق حماتي، بعدها غنى على قاضي من سورية لكن لم يحالفه الحظ بأن يقنع أحد المدربين بالانضمام له وضمه



عبود أغوب

المشتركة نادر بل لم يعد موجوداً في زمننا هذا، وسيكون لها شأن في البرنامج، فيما أثنى عاصي على طريقة غنائها للأغنية، واعتبرت اليسا أن صوت المشتركة متميز جداً، فيما رأى حماتي أن خامه صوتها تجذبه ويتمنى ضمها إلى فريقه، واختارت الانضمام إلى فريق أحلام، وسلمتها لشارة تحمل الحرف «A» التي ستعطيها لاحقاً إلى كل المشتركين الذين ينضمون إلى فريقها.



محمد علي

بحماسة كبيرة وأعداد غفيرة، وصلت حشود من الخامات الصوتية العربية إلى الاستديو من أجل الخضوع لأول اختبارات مرحلة «الصوت وبيس» أمام المدربين - النجوم عاصي الحلاني، أحلام، اليسا، ومحمد حماتي في الموسم الرابع من البرنامج العالمي «The Voice» بصيغته العربية على «MBC1» و«MBC مصر». ومع انطلاق البرنامج، أعلن مقدمه بدر آل زيدان ونارين فرج أن هذا الموسم هو «موسم التجديد»، وسيحمل مفاجآت كبيرة، علماً أن لكل مدرب الحق بأن يشكل فريقاً يتراوح عدد أعضائه بين 10 و12 موهبة. وأعرب عاصي الحلاني عن اعتزازه بخبرته، وهو المدرب الوحيد الذي استمر عبر المواسم الثلاثة الماضية وصولاً لهذا الموسم، ما اعتبره نقطة في صالحه تؤهله لاختيار الأصوات الأفضل، مشدداً على أن هذا البرنامج يثبت مجدداً أن العالم العربي هو «خزان من المواهب». بدورها لفتت أحلام إلى أنها، ومن واقع مشاركتها في برامج مواهب سابقة، انها تشعر بأن من يتقدمون للمشاركة بهذا البرنامج يتمتعون بخامات صوتية مختلفة وأكثر تميزاً. أما اليسا فقالت: «ثمة الكثير من الأصوات الحلوة، لكن قليلة هي التي انضمت التي تخبر قصة فتجذبنا وتحرك مشاعرنا»، مشيرة إلى أنها تبحث اليوم عن هذه النوعية من الأصوات تحديداً. أخيراً وليس آخراً، رأى محمد حماتي أن جودة الأصوات تزداد موسماً بعد آخر، معرباً عن توقعه أن يشهد الموسم منافسة قوية جداً بين النجوم توازي المنافسات بين المواهب.

وفي تفاصيل الحلقة ومجرياتها، فقد وقف المشتركون في ردهة تبعد أمتاراً قليلة عن الاستديو، قبل إطلاقهم على المسرح ليكونوا تحت أنساع المدربين، وهناك حمست الأنفاس وازداد التوتر قبيل دخول الامتحان الأول. هكذا انطلقت شرارة المنافسة بين المدربين مع دعوى تحسين من العراق التي غنت «تايبين» للفنان العراقي ياس خضر، وكانت أحلام أول من استدار لها، تبعها اليسا وعاصي ثم حماتي، وعلقت أحلام بالقول ان صوت