

خسروه أكد على أهمية نشر الوعي السينمائي وتبادل التجارب انتصار سالم العلي: الكويت مؤهلة لصناعة سينمائية كاملة

لنمضي بتحقيق حلمنا بأن تصبح الكويت نواة لصناعة السينما بالخليج.

وأكدت الشبيخة انتصار أنها في لقاءها الأول مع المخرج خسروه للنقاش حول فيلم «حبيب الأرض» أكدت على ضرورة إبراز الجانب الإنساني في الشخصية الكويتية، وأضافت: في الكويت قصص جميلة يجب أن نقدمها، فليس من المنطقي أن ترتقي بشعب وأنت تبرز الجانب السلبي لذا فإننا نتخذ من السينما منهجاً للارتقاء بالإنسان الكويتي، مشددة على أن الفرقة السينمائية الأولى من خلال ما تقدمه من أعمال لن تسيء إلى أحد، موضحة:

الكويت مؤهلة لصناعة سينمائية كاملة من حيث بنية تحتية جيدة، ولكنها تحتاج إلى التركيز عليها ليتعاطف هذا البنين، وبالفعل شرعنا من خلال الفرقة السينمائية الأولى في وضع القواعد والأسس وتشديد كيان يحتوي صناعة السينما، وهذا ما كان غائباً عن البعض ولكنهم بمرور الوقت استوعبوا ما كنا نتطلع إليه، واليوم نحن بصدد مجموعة من المشاريع الجديدة مثل الورش التي يشارك فيها مجموعة مميزة من المواهب التي يعكس الثقة التي تحظى بها الفرقة السينمائية الأولى، ولا شك أننا في حاجة إلى آراء النقاد والصحافيين حتى



عمرو واك



الشبيخة انتصار سالم العلي

افتتحت رئيس ومؤسس الفرقة السينمائية الأولى الشبيخة انتصار سالم العلي ملتقى الفن السابع السينمائي التابع للفرقة السينمائية الأولى بحضور مدير الفرقة ومدير الملتقى المخرج رمضان خسروه والفنان المصري العالمي عمرو واك، ضيف شرف الملتقى، ود.علي العنزي ود.فهد العبدالمحسن والمخرج رسول صغير والكاتب رازي الشطي وممثلة وسائل الإعلام المحلية لمواكبة الانطلاقة الأولى للملتقى الفن السابع السينمائي، وذلك في مقر الفرقة السينمائية الأولى.

بدأية، قال مدير الفرقة السينمائية الأولى مدير الملتقى المخرج رمضان خسروه: لا يختلف أثنان في أن الحركة السينمائي الذي تشهده الكويت حالياً بفضل جهود صناع الفن السابع، لاسيما الفرقة السينمائية الأولى وشركة دار اللؤلؤة بقيادة الشبيخة انتصار سالم العلي التي هي على قناعة بأن صناعة السينما لا يمكن أن تكتمل بتقديم أفلام فقط وإنما الأمر يتوقف أيضاً على تحريك جميع الجوانب التي على تماس مباشر مع السينما التي تتألف من ثقافة ومواهب وأدب ونقد، لذلك حرصنا على أن نسير في طرق موازية لصناعة الأفلام مثل تنظيم الورش واستقطاب فنانين من الخارج لهم باع كبير في السينما لتكتسب منهم خبرة، ومن ضمن هذه الخطوط حرصنا على إطلاق «ملتقى الفن السابع»، خصوصاً أن أغلب لقاءاتنا مع الصحافة والنقاد تكون نحن محور الحديث بينما نحتاج بالفعل إلى أن نسمع الكثير من النقاد والصحافيين لنستقي من تجاربهم.

وأضاف: كلنا أمل في أن نساهم معاً في نشر الوعي السينمائي والمعرفة وتبادل الخبرات المختلفة، وذلك من خلال الملتقى الذي سيقام بصورة شهرية على أن يشهد

سبيل النهضة السينمائية بالكويت، واختتم رمضان خسروه بالقول: لا شك أن كل هذا لم يكن ليحدث لولا جهود ودعم الشبيخة انتصار سالم العلي التي لا تتوقف فقط عند صناعة الفيلم ولكن يمتد اهتمامها أيضاً لجميع العناصر، مشيراً إلى أنه حرص على تواجد الفنان عمرو واك، خصوصاً أنه مطلع على السينما الكويتية وتطورها ليشترك في الحديث عن مستقبل السينما الكويتية، من جانبها، قالت مؤسس ورئيس الفرقة السينمائية الأولى الشبيخة انتصار سالم العلي: عندما بدأنا بأول فيلم «حبيب الأرض» وجدنا أن

استقطاب شخصيات لها دور فعال في صناعة السينما على مستوى الإنتاج والإخراج والتمثيل وأيضاً النقد من داخل وخارج الكويت، وذلك لعقد جلسات حوارية تتبادل خلالها التجارب والرؤى المختلفة، وسيشهد الملتقى عرض تجارب سينمائية بعضها نتاج جهود المنتسبين للفرقة السينمائية الأولى إلى جانب اختيار موضوعات للنقاش والإعلان عنها مسبقاً لإثراء الحديث، كما نهدف لاستقطاب كوادرها لها باع طويل في الفن السابع وأخرى شابة للحديث عن تجاربهم وتعريف الجمهور بالجهود التي يبذلونها في



الحضور يقطعون قالب الكيك في افتتاح ملتقى الفن السابع السينمائي

غريبة

مغنية قاعدة تضبط علاقتها مع أحد الملحنين علشان يشرف على اغنياتها السنغل اللي قاعدة تحضر لها، بس هاللحن كش منها لانه تصرفاتها غريبة.. الله يعينك!

تخريب

ممثلة بعدما صفت النية مع زميلة لها اكتشفت انه زميلتها مخربة سمعتها عند المنتجين اللي ما بيون يتعاملون معاهم لأنها راعية مشاكل على قولتها.. اللي ما يطيع يضع!

رخيصة

منتج ما سلم من لسان مخرج عمله اليديد اللي لامه وايد يتعاقد مع بعض الممثلات لانه اجورهم رخيصة والمصيبة ما عندهم موهبة التمثيل.. بوطبيع ما بيوز من طبعه!



من اجزاء تصوير الاغنية

الأغنية تبت تزامنا مع الأعياد الوطنية المسلمي والسلطان: «حبنا الكويت»



فهد المسلمي والمخرج علي السلطان

انتهى المطرب الشاب فهد المسلمي من تصوير أغنيته الوطنية بصحبة المخرج علي السلطان وحملت اسم «حبنا الكويت».

والأغنية كلمات وألحان خالد الدريعي، وتوزيع المسلمي ومكس محمد دشتي، عزف علي الكمان حسين الفيكاوي وشارك بالتمثيل حمد المشهور بـ«مرحبا هوا» والطفلة ملك.

وتأتي الأغنية تزامنا مع الاعياد الوطنية التي نعيش اجواءها هذه الايام، وتتناول كيفية زرع حب الوطن والتغزل فيه داخل اطفالنا، وقد انتهى المخرج السلطان من تصويرها قبل ايام بعدما عين امكان التصوير وعمل المونتاج المطلوب، لتكون جاهزة للبيت عبر القنوات المختلفة خلال اليومين المقبلين. يذكر ان مطلع اغنية «حبنا الكويت» يقول: «نبي نسمع نبي نسمع نبي انشوف، نبي نبدأ نبي نحلم بدون خوف، نبي وحده نبي كلمه نبي صفوف، نبي حبنا الكويت ترا هذي الكويت».

ACURA
PRECISION CRAFTED PERFORMANCE

اقتنيها وندفع عنك 5 أقساط

اقتن موديلات 2018 اليوم واحصل على:

عروض خاصة	5 سنوات	5 سنوات	1 سنة	5 سنوات	5 سنوات	5 أقساط
على الاكسسوارات الأصلية	خدمة مساعدة على الطريق	خدمة سيارة بديلة	تأمين ذهبي	كفالة	صيانة مجانية	ندفعها عنك



2018
MDX

إيجار شهري 241 دك

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House



بالتعاون مع