



العلي وأمين وإبراج أعلنوا الانضمام إليه بحضور المنصور مشاهير الفن والإعلام دشنوا «نادي الصحافة والنجوم العرب»

بعد ذلك توجهت راعية الحفل سيدة الأعمال الكويتية سولاج بكلمة للحضور، وقالت: سعيدة بأن يكون هذا الحدث المهم تحت رعايتي وتزامناً مع الأعياد الوطنية لبلدنا الحبيبة الكويت، وهو تدشين «نادي الصحافة والنجوم العرب»، واعتبرها خطوة مهمة ومميزة بأن يكون لدينا ناد يضم النجوم والصحافة من خلال منظومة إعلامية جميلة وسيخدم كل الجوانب، والنادي هو عمل شبابي احترافي، خاصة أنه قدر أن يستقطب النجوم والصحافة ليس على مستوى الكويت أو الخليج فقط بل العالم العربي، وأنا شاهدة مدى شغف وحب الصحافة والنجوم العرب بانضمام أعضاء في هذا النادي، ثم اعتلى النجم طارق العلي المسرح معلناً عن انضمامه كأول فنان عضو في النادي، وأبدى سعادته بوجود ناد يضم ويدعم الفن والفنانين في عالمنا العربي، وتبعه الفنان احمد إبراج الذي أبدى إعجابه الشديد بهذه الخطوة وأعلن انضمامه أيضاً له، ليصعد الفنان خالد أمين، وقال: بمجرد ما عرفت ما يحتويه النادي من أهداف وطموحات أعلنت انضمامي له.



محمد المنصور



طارق العلي



لقطة جماعية لعدد من المشاركين في تدشين النادي

مهرجانات وملقبات الفن والإدب والثقافة، وتكريم أعضائه عقب كل فعالية، وهو ناد أنشئ من أجل تعزيز دور الصحفي والصحافة في ظل التشتت الإجماعي. بالإعلامي الذي نعيشه بسبب فوضى التواصل الاجتماعي.

عبد الحميد الخطيب

تحت رعاية وحضور سيدة الأعمال الكويتية سولاج أقام «نادي الصحافة والنجوم العرب» حفل تدشينه بحضور كوكبة بارزة من مشاهير الفن والإعلام في مقدمتهم النجوم محمد المنصور وطارق العلي وخالد أمين واحمد إبراج وعبدالله يحيى وغيرهم من الفنانين والمذيعين، إضافة لرجال الصحافة والقنوات الفضائية، وذلك للإعلان عن بدء تأسيسه الذي يأتي تزامناً مع الأعياد الوطنية. شمل الملتقى الأول حفل غداء في الخيمة الملكية بمنتهج وفندق النخيل ذي الإطلالة البحرية الساحرة، حيث اعتلى المذيع عبدالله يحيى المنصة وبدأ فقرات الحفل، ومن ثم القى رئيس النادي الزميل جمال العدوان كلمة قال فيها: يعد «نادي الصحافة والنجوم العرب» أول ناد كويتي احترافي وجد كمنصة حيوية لصوت الصحفيين والنجوم في عالمنا العربي، وهو الركيزة الداعمة لكل فعاليات وأنشطة أعضاء المشاركين فيه، وسيكون للنادي دور فعال في إقامة وتنظيم العديد من

نشجون: عمري 3 سنوات فقط

احتفلت الفنانة شجون بعيد ميلادها الـ 30 مع أصدقائها وزملائها، ونشرت مقاطع من الحفل عبر «انستغرام»، وظهرت في إحدى اللقطات وهي تتسبر إلى أن عمرها ثلاث سنوات فقط وليس 30 عاماً، حيث قامت بتمزيق الرقم صفر والإبقاء على الرقم 3، كما تم تداول مقاطع أخرى خلال الاحتفال بالمناسبة مع أسرة تصوير مسلسل «ساعة المواجهة» وقد دهنت وجوههم بالكريمة. واحتفل محبو شجون بعيد ميلادها بنشر فيديوهات تظهرها بمراحل مختلفة من العمر، كما قاموا بإعادة نشر مقاطع من «سناپ شات». وتقوم حالياً شجون بتصوير مسلسل «ساعة المواجهة» الذي سيعرض في الموسم الرمضاني المقبل، وهو من بطولتها ومعها كل من: حسين المنصور ومحمد علوي وحمد أشككاني ونور الغندور وزينب غازي وفهد باسم وصابر بن بو رشيد وسعود بو شهري، والعمل من تأليف محمد الكندري وإخراج حسين الحلبي.



درة تدخل المصحة النفسية



أحداث هذا المنزل تبعاً. ويشارك درة البطولة الفنانون: فاروق الفيشاوي، ليلية، أحمد عزمي، أحمد حاتم وشيرين. علماً بأن المسلسل من تأليف حاتم حافظ وإخراج مجدي الهواري. جدير بالذكر أن درة تشارك أيضاً في مسلسل «نسر الصعيد» مع كل من: محمد رمضان، فتحي عبدالوهاب، سيد رجب، مؤمن نور، عائشة بن أحمد، سلوى خطاب، دينا، عابدة رياض ومحمد عز، من تأليف محمد عبدالمعطي، وإخراج ياسر سامي ومن المقرر عرض العمل رمضان المقبل.

تجسد الفنانة التونسية درة شخصية فتاة توضع بمصحة نفسية في أولى بطولاتها الدرامية بمسلسل «الشارع اللي ورائنا» الذي ينطلق عرضه منتصف الشهر المقبل. وتدور الأحداث من خلال شخصية «نادية» الشابة العشرينية التي تواجه المشاكل بعد فترة قصيرة من وفاة والدها، حيث يتم إدخالها المصحة على خلفية قيامها بإطلاق الرصاص على أحد الأشخاص، فيما يراودها حلم متكرر كل يوم بأنها تذهب إلى بيت قديم وكبير، أحياناً تراه مخيفاً وأحياناً تشعر بالألفة فيه، ثم تنكشف



دومينيك حوراني: قريباً فضائح بالأسامي!

من جهة أخرى، شاركت دومينيك جمهورها فيديو جمعها بالفنان المصري محمود الليثي، والذي تعنى لها التوفيق وأن تبقى نجمة لامعة، كاشفاً عن عمل سيجمعهما في لبنان وفي دبي قريباً، وعلقت حوراني على الفيديو بالقول: «أحلى نجم في العالم.. محمود الليثي». ويشار إلى أن دومينيك كانت قد طرحت مؤخراً أغنيته الجديدة بعنوان «المرزة اللبنانية» والفيديو كليب المرافق لها، من كلمات عمرو المصري، والحنان أحمد شعبان، توزيع مونت، ميكس وماستر ياسر أنور وإخراج مينا عدلي.

أوضحت الفنانة اللبنانية دومينيك حوراني حقيقة طلاقها وزوجها للمرة الثانية، بعدما تم التداول لفترة القليلة الماضية بصورة لها مع رجل أشيع أنه زوجها الثاني. وعلقت حوراني على الموضوع، مشيرة إلى أن الرجل الذي بدا معها في الصورة هو زوجها ووالد ابنتها منذ 10 سنين ولم يحدث الطلاق بينهما أبداً. ونشرت حوراني في حسابها على «انستغرام» مجموعة صور مع زوجها، معلقة: «زوجي ومن 10 سنين وأبو بنتي والى الأبد، وياللي ما عاجبه قريباً فضائح بالأسامي».

فخامة فبراير...

استأجرها بالتملك

بمناسبة شهر فبراير يقدم الملا اوتو عرض حصري على جميع موديلات سيارات ACURA 2018 للاستئجار مع المواعدة بالتملك بالتعاون مع بيت التمويل الكويتي لكي نقدم فرصة استئجار الفخامة للنخبة

2018 TLX إيجار شهري 204 دك

2018 RDX إيجار شهري 204 دك

ACURA أول سيارة يابانية فاخرة في العالم منذ عام 1986

خسروه أكد على أهمية نشر الوعي السينمائي وتبادل التجارب انتصار سالم العلي: الكويت مؤهلة لصناعة سينمائية كاملة

لنمضي بتحقيق حلمنا بأن تصبح الكويت نواة لصناعة السينما بالخليج.

وأكدت الشبيخة انتصار أنها في لقاءها الأول مع المخرج خسروه للنقاش حول فيلم «حبيب الأرض» أكدت على ضرورة إبراز الجانب الإنساني في الشخصية الكويتية، وأضافت: في الكويت قصص جميلة يجب أن نقدمها، فليس من المنطقي أن ترتقي بشعب وأنت تبرز الجانب السلبي لذا فإننا نتخذ من السينما منهجاً للارتقاء بالإنسان الكويتي، مشددة على أن الفرقة السينمائية الأولى من خلال ما تقدمه من أعمال لن تسيء إلى أحد، موضحة:

الكويت مؤهلة لصناعة سينمائية كاملة من حيث بنية تحتية جيدة، ولكنها تحتاج إلى التركيز عليها ليتعاطف هذا البنين، وبالفعل شرعنا من خلال الفرقة السينمائية الأولى في وضع القواعد والأسس وتشديد كيان يحتوي صناعة السينما، وهذا ما كان غائباً عن البعض ولكنهم بمرور الوقت استوعبوا ما كنا نتطلع إليه، واليوم نحن بصدد مجموعة من المشاريع الجديدة مثل الورش التي يشارك فيها مجموعة مميزة من المواهب التي يعكس الثقة التي تحظى بها الفرقة السينمائية الأولى، ولا شك أننا في حاجة إلى آراء النقاد والصحافيين حتى



عمرو واك



الشبيخة انتصار سالم العلي

افتتحت رئيس ومؤسس الفرقة السينمائية الأولى الشبيخة انتصار سالم العلي ملتقى الفن السابع السينمائي التابع للفرقة السينمائية الأولى بحضور مدير الفرقة ومدير الملتقى المخرج رمضان خسروه والفنان المصري العالمي عمرو واك، ضيف شرف الملتقى، ود.علي العنزي ود.فهد العبدالمحسن والمخرج رسول صغير والكاتب رازي الشطي وممثلة وسائل الإعلام المحلية لمواكبة الانطلاقة الأولى للملتقى الفن السابع السينمائي، وذلك في مقر الفرقة السينمائية الأولى.

بدأية، قال مدير الفرقة السينمائية الأولى مدير الملتقى المخرج رمضان خسروه: لا يختلف أثنان في أن الحركة السينمائية التي تشهدها الكويت حالياً بفضل جهود صناع الفن السابع، لاسيما الفرقة السينمائية الأولى وشركة دار اللؤلؤة بقيادة الشبيخة انتصار سالم العلي التي هي على قناعة بأن صناعة السينما لا يمكن أن تكتمل بتقديم أفلام فقط وإنما الأمر يتوقف أيضاً على تحريك جميع الجوانب التي على تماس مباشر مع السينما التي تتألف من ثقافة ومواهب وأدب ونقد، لذلك حرصنا على أن نسير في طرق موازية لصناعة الأفلام مثل تنظيم الورش واستقطاب فنانين من الخارج لهم باع كبير في السينما لتكتسب منهم خبرة، ومن ضمن هذه الخطوط حرصنا على إطلاق «ملتقى الفن السابع»، خصوصاً أن أغلب لقاءاتنا مع الصحافة والنقاد تكون نحن محور الحديث بينما نحتاج بالفعل إلى أن نسمع الكثير من النقاد والصحافيين لنستقي من تجاربهم.

وأضاف: كلنا أمل في أن نساهم معاً في نشر الوعي السينمائي والمعرفة وتبادل الخبرات المختلفة، وذلك من خلال الملتقى الذي سيقام بصورة شهرية على أن يشهد

سبيل النهضة السينمائية بالكويت، واختتم رمضان خسروه بالقول: لا شك أن كل هذا لم يكن ليحدث لولا جهود ودعم الشبيخة انتصار سالم العلي التي لا تتوقف فقط عند صناعة الفيلم ولكن يمتد اهتمامها أيضاً لجميع العناصر، مشيراً إلى أنه حرص على تواجد الفنان عمرو واك، خصوصاً أنه مطلع على السينما الكويتية وتطورها ليشترك في الحديث عن مستقبل السينما الكويتية، من جانبها، قالت مؤسس ورئيس الفرقة السينمائية الأولى الشبيخة انتصار سالم العلي: عندما بدأنا بأول فيلم «حبيب الأرض» وجدنا أن

استقطاب شخصيات لها دور فعال في صناعة السينما على مستوى الإنتاج والإخراج والتمثيل وأيضاً النقد من داخل وخارج الكويت، وذلك لعقد جلسات حوارية تتبادل خلالها التجارب والرؤى المختلفة، وسيشهد الملتقى عرض تجارب سينمائية بعضها نتاج جهود المنتسبين للفرقة السينمائية الأولى إلى جانب اختيار موضوعات للنقاش والإعلان عنها مسبقاً لإثراء الحديث، كما نهدف لاستقطاب كوادرها لها باع طويل في الفن السابع وأخرى شابة للحديث عن تجاربهم وتعريف الجمهور بالجهود التي يبذلونها في



الحضور يقطعون قالب الكيك في افتتاح ملتقى الفن السابع السينمائي

رخصة
منتج ما سلم من لسان مخرج عمله اليدوي الذي لا يهدأ ويتعاقد مع بعض الممثلات لأنه أجورهم رخيصة والمصيبة ما عندهم موهبة التمثيل.. بوطبيع ما ييوز من طبعه!

تخریب
ممثلة بعدما صفت النية مع زميلة لها اكتشفت أنه زميلتها مخربة سمعتها عند المنتجين التي ما ييوز يتعاملون معها لأنها راعية مشاكل على قولتها.. التي ما يطبع يضع!

غريبة
مغنية قاعدة تضبط علاقتها مع أحد الملحنين علشان يشرف على اغنياتها السنفل التي قاعدة تحضر لها، بس هاللحن كش منها لأنه تصرفاتها غريبة.. الله يعينك!



من اجراء تصوير الاغنية

الأغنية تبت تزامنا مع الأعياد الوطنية المسلمي والسلطان: «حبنا الكويت»



انتهى المطرب الشاب فهد المسلمي من تصوير أغنيته الوطنية بصحبة المخرج علي السلطان وحملت اسم «حبنا الكويت».

والأغنية كلمات وألحان خالد الدريعي، وتوزيع المسلمي ومكس محمد دشتي، عزف علي الكمان حسين الفيكاوي وشارك بالتمثيل حمد المشهور بـ«مرحبا هوا» والطفلة ملك.

وتأتي الأغنية تزامنا مع الاعياد الوطنية التي نعيش اجواءها هذه الايام، وتتناول كيفية زرع حب الوطن والتغزل فيه داخل اطفالنا، وقد انتهى المخرج السلطان من تصويرها قبل ايام بعدما عين امكان التصوير وعمل المونتاج المطلوب، لتكون جاهزة للبيت عبر القنوات المختلفة خلال اليومين المقبلين. يذكر ان مطلع اغنية «حبنا الكويت» يقول: «نبي نسمع نبي نسمع نبي انشوف، نبي نبدأ نبي نحلم بدون خوف، نبي وحده نبي كلمه نبي صفوف، نبي حبنا الكويت ترا هذي الكويت».

فهد المسلمي والمخرج علي السلطان



اقتنيها وندفع عنك 5 أقساط

اقتن موديلات 2018 اليوم واحصل على:

عروض خاصة	5 سنوات	5 سنوات	1 سنة	5 سنوات	5 سنوات	5 أقساط
على الاكسسوارات الأصلية	خدمة مساعدة على الطريق	خدمة سيارة بديلة	تأمين ذهبي	كفالة	صيانة مجانية	ندفعها عنك



2018 MDX

إيجار شهري 241 دك

بيت التمويل الكويتي Kuwait Finance House بالتعاون مع

1822872

الري، طريق الدائري الرابع

www.acurakw.com