الأنباء
السبت 10 فبراير 2018

لمشاهدة الصفحة PDF

سيكشف ما يدور بين الناس ومتغيرات الديرة

صادق بهبهاني لـ«الأنباء»: «ودي أتكلم..!»

خالد البريكي وليلى عبدالله في مشهد من الفيلم

البريكي أثناء تصوير «ودي أتكلم...!»

لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

عبدالحميد الخطيب

عبر الفنان صادق بهبهاني عن سعادته بمولوده السينمائي الجديد فيلم «ودي أتكلم..!» والذي انتهى من تصويره الفترة القليلة الماضية، وعنه قال: بعد انتاج 7 افلام قصيرة وشاركت بها في عدد من المهرجانات الدولية جاء «ودي أتكلم..!» كأول فيلم روائي طويل لي، وهو من كتابتي واخراجي وانتاج آرتست للانتاج الفني.

وتابع صادق في تصريح لـ«الانباء»: يتحدث «ودي أتكلم..!» عن عدة امور وقضايا مهمة، وتحمل القصة قضية انسانية مع تسليط الضوء على امور مرتبطة بالوضع الراهن وسيكشف ما يدور على مستوى الناس ومتغيرات الديرة، كل ذلك في اطار من الكوميديا السوداء، مستدركا: السينما مرآة اي مجتمع وعاكس للقضايا الموجودة فيه، لذلك نحرص على استغلال كل العناصر الممكنة لنظهر في افضل صورة، مع التركيز على تقديم القضايا بشفافية وواقعية بعيدا عن اي اسفاف او ابتذال، مضيفا: السينما الكويتية تخطو بثبات الى الامام ولها تواجد في العديد من الفعاليات السينمائية في الخليج والعالم، وهذا يدل على اننا نسير في الطريق الصحيح.

وشدد صادق على انه يسعى الى ترك بصمة في هذا المجال، واردف: «ودي أتكلم..!» فيلم روائي طويل بروح كويتية خالصة، مثنيا على فريق العمل والذين بذلوا مجهودا واضحا ليخرج بمستوى لائق، مشيرا الى انه سيتم عرض الفيلم للجمهور قريبا، متمنيا ان تنال جميع اعماله رضا الجميع، واعدا بالعديد من المفاجآت في القادم من الايام.

والجدير بالذكر ان الفيلم الروائي الطويل «ودي أتكلم..!» من كتابة واخراج صادق بهبهاني، وبطولة: خالد البريكي، ليلى عبدالله، ومن ضيوف الشرف جاسم النبهان وجمال الردهان، ومعنا ايضا الفنانون «عبدالمحسن القفاص، محمد الحملي، عبدالله الخضر، مبارك المانع، عبدالعزيز النصار، عيسى ذياب، احمد الشمري، محمد عاشور، جمال الشطي، نواف الشمري، فاطمة بوحمد، صالح الراشد، عبدالله البصيري، عيسى بن جمعه، علي الهاشمي»، مدير التصوير والاضاءة مشاري الخوالد، مونتاج وغرافيكس والالوان عبدالعزيز الكندري، مدير الانتاج علي الهادي، مدير الموقع عبدالله المهنا، مساعدا المخرج انوار الرمضان وشروق، موسيقى تصويرية ومؤثرات حسن الرئيسي، مصمم البوستر محمد المهنا، اشراف عام عبدالعزيز بهبهاني، انتاج مؤسسة آرتست للإنتاج الفني، وتم تصوير الفيلم بين الكويت ودبي بالامارات العربية المتحدة.

مروان حامد ينتهي من تصوير «تراب الماس»

فريق عمل فيلم تراب الماس

انتهى المخرج مروان حامد من تصوير آخر مشاهد فيلم تراب الماس بأحد فنادق وسط القاهرة بميدان التحرير، وجمعت المشاهد الأخيرة بين بطل العمل الفنان آسر ياسين ومنة شلبي وعدد آخر من الفنانين. الفيلم كتبه أحمد مراد عن رواية شهيرة له بالاسم نفسه حققت ومازالت تحقق أعلى المبيعات حتى الآن، وهو من إنتاج نيو سينشري وتوزيع دولار فيلم وبطولة كل من آسر ياسين ومنة شلبي وماجد الكدواني وخالد الصاوي وشيرين رضا والنجم القدير عزت العلايلي وتم تحديد موعد عرضه في موسم عيد الفطر.

بيومي فؤاد في مشهد من تراب الماس

«عوالم خفية» في الإسكندرية منتصف مارس المقبل

يصور الزعيم عادل إمام مسلسله «عوالم خفية» في مدينة السحر والجمال «الإسكندرية» منتصف شهر مارس لمدة أسبوع كامل، وهو العمل المقرر المنافسة من خلاله في السباق الرمضاني المقبل، والذي يكتبه ثلاثة من المؤلفين الشباب وهم: أمين جمال ومحمد محرز ومحمود حمدان، وإخراج رامي إمام، وتعد هي المرة الأولى الذي يصور فيها الزعيم مسلسله خارج القاهرة، لاسيما أنه معتاد على تصوير أعماله الفنية داخل القاهرة واستوديو النحاس، والذي شهد أغلب ديكورات مسلسلاته الماضية.

بوستر عوالم خفية

في السياق ذاته، تسلم الزعيم عادل امام 30 حلقة كاملة من مسلسله «عوالم خفية»، حيث يعد ثاني المسلسلات التي تسلمت الحلقات كاملة، بعد مسلسل النجمة مي عز الدين «رسايل» لكاتبه محمد سليمان عبد المالك، ويجسد الزعيم شخصية «صحافي روائي» يحصل على مستندات مهمة للغاية، ويكشف من خلال هذه المستندات فساد بعض رجال الدولة ورجال الأعمال.

مسلسل «عوالم خفية» تأليف أمين جمال ومحمد محرز ومحمود حمدان، وإخراج وإنتاج رامي إمام، ويشارك في بطولته فتحي عبدالوهاب، مي سليم، بشرى، أحمد صيام، هبة مجدي، صلاح عبدالله، أحمد وفيق، نور قدرى، أسامة عباس، خالد أنور، سارة نور، محمود فارس، أحمد عبدالله محمود، إضافة إلى عدد آخر من الفنانين، وكذلك مشاركة عدد من النجوم كضيوف شرف.

تدور أحداث الفيلم حول قصة شاب يعيش حياة باهتة رتيبة، يعمل كمندوب دعاية طبية في شركة للأدوية، ثم يتمكن بلباقته الكبيرة ومظهره الجيد من أن يستميل أكبر الأطباء للأدوية التي يروج لها، في المنزل الذي يعيش فيه بصحبة والده القعيد، إلى أن تحدث جريمة قتل غامضة، تقلب الأحداث، واعتمدت أحداث الفيلم على التصوير في ديكورين رئيسيين، الأول عبارة عن مستشفى والثاني صيدلية، كما تمت الاستعانة بسيارة تعود إلى حقبة زمنية معينة كانت تستخدم كسيارة إسعاف تعود إلى فترة الأربعينيات، وهكذا أيضا تظهر ضمن أحداث الفيلم، حيث ينتقل فيها أحد أبطال العمل إلى المستشفى.

«ليالي أوجيني» يجمع ظافر وأمينة في رمضان المقبل

ينطلق اليوم السبت تصوير أول مشاهد مسلسل «ليالي أوجيني» بطولة النجوم ظافر العابدين وأمينة خليل، والمقرر المنافسة من خلاله في السباق الرمضاني المقبل 2018، والعمل مأخوذ عن فورمات إسباني، وتكتب له السيناريو والحوار إنجي القاسم، وسما عبدالخالق، وينتجه محمد مشيش، ويخرجه هاني خليفة، وكان مرشحا للبطولة النسائية من قبل الفنانة ياسمين صبري قبل أن يستبعدها المنتج والمخرج لعدم التزامها بمواعيد البروفات والإعداد للمسلسل، ما أدى للاستقرار على الفنانة أمينة خليل لتقوم بالدور بدلا عنها.

ويظهر الفنان ظافر عابدين بشكل جديد ضمن أحداث مسلسله الجديد «ليالي أوجيني»، حيث يجسد شخصية د.فريد وهي شخصية محورية ضمن أحداث المسلسل الذي يدور في فترة الأربعينيات وبالتحديد عام 1940، وتدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي حول العلاقات الإنسانية بين الأسرة والزوج والزوجة وكل أفراد المجتمع.

وجاء اسم «ليالي أوجيني» استنادا للإمبراطورة «أوجيني دي مونيتو كوتيسه» إمبراطورة فرنسا، والتي ولدت في إسبانيا، وتلقت دراستها في فرنسا، وكانت تجيد الإسبانية والإنجليزية والفرنسية، وكانت على درجة كبيرة من الجمال، وتزوجت من الإمبراطور نابليون الثالث عام 1853 وأقامت في قصر التويلر، حيث وجه الخديوي إسماعيل لها دعوة في افتتاح في قناة السويس، وبالفعل جاءت إلى مصر وقضت أحلى الأوقات بحسب المراجع، وفى عام 1905، حنت الإمبراطورة العجوز إلى أرض الذكريات، إلى السويس، وعادت إلى مصر متنكرة، ونزلت لعدة أيام في فندق «سافوي» في بورسعيد، وما إن علم شعراء مصر بهذا الحادث الدرامي المثير، حتى تبادروا في التعبير اللاذع عن حضورها الطاغي.

ظافر العابدين

أمينة خليل

يشارك في بطولة «ليالي أوجيني»، ظافر العابدين وأمينة خليل وانتصار وإنجي المقدم وأسماء أبو اليزيد وكارمن بصيبص وخالد كمال ومريم الخشت ومراد مكرم وليلى عز العرب، ويعد المسلسل اللقاء الأول بين ظافر وأمينة خليل في الدراما التلفزيونية.

مي تنقل إقامتها إلى الاستديو!

مي عز الدين

بسبب تكثيف عدد ساعات تصوير مسلسلها الجديد «رسايل»، اضطرت النجمة مي عز الدين الى نقل إقامتها بشكل شبه كامل الى الاستديو، وذلك لتتمكن من تصوير أكبر عدد ممكن من المشاهد كي لا تضطر للتصوير خلال شهر رمضان. وتعود مي بهذا المسلسل الى المنافسة الرمضانية بعد أن غابت العام الماضي، ويشاركها البطولة خالد سليم وأحمد حاتم ورامز أمير ومها أحمد وأحمد سعيد عبدالغني. واللافت أن النجمة المصرية تتكتم عن تفاصيل دورها حتى لا تحرقه، ولرغبتها في أن تحتفظ بعنصر المفاجأة فيه، لكن هذا لم يمنع تسريب أحداث المسلسل، حيث ذكرت تقارير صحافية أن الأحداث تدور حول فتاة تعيش مع والدها بعد إحالته الى المعاش، وتحدث لهذه الفتاة حالة غريبة، حيث تحلم ببعض الوقائع والمواقف التي تتحقق بعدها كاملة، وتكتشف خيانات بعض المقربين منها، كما أنها تتنبأ بوفاة بعض أقاربها ومعارفها وتكتشف من خلال أحلامها أن والدها مريض بمرض خطير ويذهب للعلاج دون علمها.

من جانب آخر، نشرت مي صورة جديدة على «انستغرام» تجمعها بشقيقتها هبة جابر، ولاقت إعجاب الآلاف من متابعيها وأثارت الجدل بجمالها. وشاركت مي وهبة في برنامج «حكايتي مع الزمان» مع الإعلامية منى أبو حمزة، حيث ستعيشان تجربة جديدة وتمران بمراحل عمرية متقدمة، وتظهر ردة فعلهما بعد رؤية شكلهما الجديد.

«لعنة كارما».. أزمة جديدة تواجه هيفاء!

انتشر الكثير من الأخبار خلال الفترة الماضية تزعم حدوث صلح بين النجمة هيفاء وهبي والمنتج محمد السبكي، بعدما انسحبت الأولى من فيلمه «ثانية واحدة». ولكن السبكي نفى كل ما تردد حول حدوث الصلح، واستمر في هجومه على وهبي، حيث عبر عن دهشته من تعاقدها على بطولة مسلسل «لعنة كارما» لرمضان المقبل، موضحا أن هذا التعاقد غير قانوني، وأنها ممنوعة من العمل في مصر حتى تدفع له التعويض الذي يصل الى مليوني جنيه.

وأضاف السبكي، بحسب مجلة «لها»، ان هذا المسلسل لن يرى النور، موضحا أن وهبي تضع نفسها في أزمة جديدة.

وكان السبكي قدم دعوى قضائية على وهبي بنقابة المهن التمثيلية وطالبها بتعويض 2 مليون جنيه، وإزاء هذا الأمر، يواجه مسلسل هيفاء الجديد «لعنة كارما» أزمة قد تمنع استمراره، بسبب قرار غرفة صناعة السينما ونقابة الممثلين بدفعها المبلغ للسبكي ومنعها من التمثيل في حالة عدم تنفيذها القرار. من جهة اخرى، أعلن المكتب الإعلامي لهيفا، الفترة القليلة الماضية، عن خبر يتعلق بأمورها القانونية في مصر.

وكتبت عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي: «يعلن المكتب الاعلامي للنجمة هيفاء وهبي عن تولي مكتب الأستاذ اشرف عبدالعزيز المحامي بالنقض جميع الشؤون القانونية الخاصة بها في جمهورية مصر العربية».

إلى ذلك تستعد هيفا لطرح أغنيتها الجديدة «توتة» والكليب المرافق لها الذي صورته تحت إدارة المخرج سليم الترك كلمات الشاعر شادي نور وألحان بلال سرور وتوزيع رامي بلازن.