الأنباء
الخميس 8 فبراير 2018
لمشاهدة الصفحة PDF

يجهز أغنية لعيد الأم بعنوان "إلا أمي"

عبدالعزيز الويس لـ «الأنباء»: وصلت لمرحلة تجعلني قادراً على تحويل كل ما أقدمه إلى «علامة مسجلة»

«أكثر شخص يحبك» تحولت إلى «ترند» عالمي ووصلت للمركز الثاني

مسرحية «أحلام الشوارع» لم تغير وجهة نظري في الدخول للتمثيل

بوستر حفل عبدالعزيز الويس الذي سيقام اليوم

سماح جمال

كشف الفنان عبدالعزيز الويس عن استعداده لإحياء حفلين في الكويت، الأول يقام اليوم الخميس في مجمع «ذا ليك» والدعوة عامة، أما الحفل الثاني فهو حفل محافظة العاصمة المقررة إقامته في «سوق شرق» الجمعة 16 الجاري والدعوة عامة، ويشاركه في الحفل فرقة ميامي والفنان بدر الشعيبي، كما ستكون له حفلات أخرى خارج الكويت في الفترة المقبلة في جدة، الرياض، ودبي، الى جانب حضوره تكريما له من المقرر ان يكون في الفترة المقبلة بسلطنة عمان.

وأعرب الويس عن سعادته بالأصداء الإيجابية التي حصدها حفله الأخير في مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية، وقال: هذا الحفل الثاني الذي أقدمه في جدة، وكعادته كان الجمهور السعودي متفاعلا بصورة كبيرة وميالا لنوعية معينة من الأغاني.

وتحدث عن تعاونه مع الفنان فهد الكبيسي بأغنية «أش»، مؤكدا انه لن يكون الأخير وستكون هناك تعاونات أخرى ستجمعهما مستقبلا، وذكر انه يحضر لتعاون آخر مع الفنان علي عبدالله وعدد من الفنانين الشباب، مشددا على ان حرصه في الفترة الأخيرة على تصوير الأغنيات التي يقدمها يرجع الى رغبته في التنويع في المحتوى الذي يقدمه للجمهور، لافتا الى ان حرصه على تصوير الأغنية لم يقلل من أهمية المحتوى الذي يقدمه سواء من ناحية الكلمات او اللحن او التوزيع، ملمحا الى ان تجربته الأولى في وضع الموسيقى التصويرية لمسرحية «أحلام الشوارع» كانت مختلفة، وتمنى لو انه يأتي اليوم الذي تتاح له الفرصة لتقديم عمل فني قائم على الموسيقى أكثر من الدراما، كما نشاهد في العروض العالمية.

واشار الويس الى ان تجربته في العمل في «أحلام الشوارع» لم تغير وجهة نظره في الدخول الى مجال التمثيل، وقال موضحا: اعتبر ان باب التمثيل مغلق بالنسبة لي، وقد افكر في الإقدام على تجربة المسرح، اذا كانت بالصورة التي أراها مناسبة للشكل الذي أريد ان أرسمه لعمل موسيقي ضخم، كاشفا انه يعكف حاليا على تحضير أغنية لعيد الأم بعنوان «إلا أمي» من ألحانه وتوزيع علي المتروك.

واعتبر ان الفترة المقبلة ستكون بمنزلة نقلة نوعية وتغير كامل له من الناحية الفنية بتعاونه مع أسماء جديدة على صعيد الكلمة واللحن والتوزيع، وكذلك من الناحية الشخصية، وقال: أشعر بأنني وصلت لمرحلة نضج فني أكثر تجعلني قادرا على تحقيق هدفي بتحويل كل ما أقدمه الى «علامة مسجلة» باسمي.

وحول التفاعل الكبير الذي يحققه على مواقع التواصل الاجتماعي، رد: عندما أصدرت أغنية «أكثر شخص يحبك» تحولت إلى «ترند» عالمي ووصلت الى المركز الثاني.

أما عن التراجع الذي بدأت تشهده كليباته مؤخرا في عدد المشاهدات مقارنة بالفيديوهات السابقة، فقال: هذا الأمر يرجع الى اختلاف سياسة «اليوتيوب» في حساب عدد المشاهدات، ففي السابق كانت تحسب اي مشاهدة سواء أكمل المستخدم الفيديو الى نهايته أو لا، أما الآن فبات إكمال الفيديو للنهاية شرطا أساسيا لحساب المشاهدة، ومع ذلك تبقى نسب المشاهدات لأغنياتي مرتفعة، فخلال يومين كسرنا حاجز المليون مشاهد، ويجب ألا ننسى ان المنافذ أو الطرق التي يمكن للمستهلك ان يصل من خلالها للأغنية كثيرة، فهناك المتاجر الإلكترونية وغيرها من الوسائط وليس شرطا ان يكون وصوله للأغنية فقط من خلال «اليوتيوب».

وذكر الويس ان طرحه لأربع أغنيات بصورة متتالية في الفترة الأخيرة لم يكن أمرا يندم عليه، إلا انه في الوقت نفسه لا يفكر في تكراره، وأكمل: أعتقد انه في الفترة المقبلة ستكون هناك مسافة بين كل عمل أطرحه وآخر، ولا أرى ان هناك داعيا للاستعجال في طرح الأغنيات، خاصة انني حاليا مهتم بالمشاركة في الحفلات لتسويق أغنياتي.

كشف عن تحضيره لعدة أعمال جديدة

الصيداوي لـ «الأنباء»: إذا تحكم هؤلاء بالفن.. فـ «باي باي فن»!

سماح جمال

كشف الموزع الموسيقي ربيع الصيداوي لـ «الأنباء» عن تعاونه مع الفنانة ميريام فارس في عملين من كلمات سعود الشربتلي، أحدهما من ألحان عبدالله القعود والآخر من ألحان ثامر توفيق، ومن المقرر ان تصدر الأغنيتان في ألبومها الخليجي القادم المقرر طرحه هذا العام.

وقال الصيداوي: ميريام من الفنانات اللاتي يقفن عند كل تفاصيل العمل ويفكرن حتى في المراحل التي ستتبع تنفيذ وتصوير الأغنية، خاصة انها تبحث عن أغنية بها «ستايل» وفي الوقت نفسه تكون بعيدة عن الإسفاف او الجرأة المباشرة، لافتا الى انه سيجمعه تعاون مع الفنان القدير نبيل شعيل بأغنية وطنية من ألحان عبدالله القعود، الى جانب تعاون آخر مع الفنان بشار الشطي.

وأشار الى انه في الفترة المقبلة سيجمعه تعاون مع الفنانة مروى بن صغير، وأردف: الأغنية ستكون من ألحان حمد القطان، وحاليا نحن في ورشة عمل لاختيار اللون الذي ستقدمه.

وعن مشاركته في «اوبريت الدولة»، الذي يحضره صاحب السمو الأمير، سنويا، رد: سأتواجد في القاهرة خلال الشهر الجاري لتسجيل الأوبريت، وسيكون عرضه كما جرت العادة في ابريل المقبل، وتعتبر هذه السنة السابعة لي على التوالي التي أقوم فيها بتوزيع الأوبريت، ونحاول هذا العام العودة به الى المدرسة الكلاسيكية وبطريقة غير بعيدة عن المألوف، وأهتم كثيرا بأن يكون الأوبريت به جانب درامي على المسرح ليخدمهم في طريقة تأديته، معتبرا ان مشاركة الشباب في السنوات الأخيرة كانت أمرا إيجابيا، وقال: أعتقد ان الفرصة باتت متاحة للجميع للمشاركة، وربما يكون العامل الوحيد الذي كان ينقصهم هو عنصر الخبرة، حيث أصبحت تتراكم لديهم.

ربيع الصيداوي

لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

ومن ناحية أخرى، تحدث الصيداوي عن الحال الذي وصل إليه سوق الإنتاج الفني، وقال: اليوم وصلنا الى مرحلة تفرض على الفنان ان يكون مرافقا لشخصية نافذة حتى تفتح لك الأبواب وتوصلك الى النجومية، وهذا يجعل الفنان يتحول من شخص يبتكر ويقدم إضافات حقيقية إلى شخصية تابعة، ويصبح هذا الشخص النافذ هو المتحكم في المزاج العام للشارع. وتابع: للأسف وصلنا اليوم الى مرحلة نرى فيها بعض الأشخاص على مواقع التواصل الاجتماعي يحاولون إيجاد ذوق عام ويؤثرون فيه، والمحزن انهم لا يمتلكون ما يؤهلهم ليقوموا بهذا الدور ولو قمت بسؤالهم عن الفرق بين «الدو والمي» فلن يستطيعوا الإجابة، وإذا استمرت هذه النماذج في التحكم بالفن فكل ما نستطيع ان نقوله هو «باي باي فن»! وحول تقييمه لعودة بعض الفنانين الكبار بأعمال جديدة متأثرين بما قدموه في الماضي، أجاب: اعتبر أن هذه الإعادة نوع من أنواع الإفلاس الفكري، وللأسف فإن الفنانين الكبار دائما يعانون من خوفهم من خوض مغامرة، وهذا الأمر بعكس الفنانين الشباب الذين يقدمون على كل جديد.

مباشر	مسابقات	ابتعاد
مقدم برامج في قناة خاصة بلغه احد مسؤولين القناة اللي يشتغل فيها انه راح يعطونه برنامج مباشر فكرته جديدة لتألقه الواضح في البرامج اللي قدمها على شاشتهم.. ننطر ونشوف!	منتج تعاقد مع ممثلة مشهورة لتقديم برنامج مسابقات سيعرض في شهر رمضان المقبل على قناة محلية خاصة وطلب من ربعه الكتمان على الخبر.. خوش كتمان!	ممثلة خليجية نست فضل أحد المخرجين عليها طوال مسيرتها الفنية بعد ما تعاونت مع احد المنتجين اللي طلب منها الابتعاد عن هالمخرج والمصيبة مو قاعدة ترد على اتصالاته.. منكر حسنة!

ميس كمر تصور «مشابجات» في بيروت

أحمد الفضلي

انتهت النجمة العراقية ميس كمر من تصوير أغلب مشاهدها بأحدث أعمالها الفنية والمتمثل بعمل كوميدي يعود بها من جديد الى الأعمال العراقية بعد ان قدمت نفسها وبشكل رائع في الأعمال الكوميدية الكويتية والخليجية لتصبح من ابرز نجوم الكوميديا.

من جانبها، أعربت ميس عن بالغ سعادتها بالمشاركة في عمل فني عراقي بعد توقف لفترة ليست بالطويلة، موضحة ان العمل الجديد بعنوان «مشابجات» وسيحمل الطابع الكوميدي وهو من نوعية الاعمال التي غالبا ما تحصد نسبة مشاهدة كبيرة عند عرضها نظرا لحب المشاهدين للكوميديا العراقية على مستوى العراق وكل الدول الخليجية والعربية. وأضافت ميس خلال حديثها لـ «الأنباء» ان العمل يجمعها بزميلها إياد راضي الذي تميز في الفترة الأخيرة من خلال أعمال كوميدية في العراق وخارجه ويمتلك جمهورا كبيرا في دول الخليج، متمنية ان ينال العمل إعجاب المشاهدين وان تحقق وفريق المسلسل النجاح ورسم البسمة على الشعب العراقي الذي يعاني الأمرين بين فترة وأخرى لكنه شعب محب للفن.

وعن توقيت عرض المسلسل أفادت النجمة العراقية بأنها لا تعلم به وتتوقع ان يتم العرض في رمضان المقبل، خصوصا ان الجميع يعمل حاليا بشكل مستمر لإنهاء تصوير كل المشاهد ليدخل العمل بعد ذلك المونتاج ويكون جاهزا للعرض في السباق الرمضاني المقبل عبر قناة دجلة العراقية، والمسلسل تأليف وإخراج عمران التميمي.

ميس كمر

مي بعد فشل زواجها: هذه نصيحتي للفتيات!

مي سليم

مرت الفنانة مى سليم في الفترة الماضية بتجربة صعبة بعدما دخلت في خلافات مع طليقها واتهمته بمحاولة خطف ابنتها والتعدي عليها، ولكن هل الخلافات جعلت مي تغير قرارات حياتها؟ وهل غيرت رأيها وشعرت بالندم؟

وفي تصريحات صحافية لها، أكدت سليم انها اعتادت ألا تندم على قرارات حياتها لأن كل تجربة تعطي في النهاية الإنسان خبرة في الحياة، وهي لا تحب أن تتحدث عن التفاصيل الخاصة بهذا الأمر، لكن نصيحتها لأي فتاة أن تفكر جيدا في الشخص الذي سترتبط به.

وعما إن كان الأمر جعلها تفكر في ألا تتزوج مرة أخرى، قالت: لا أربط الأمور ببعضها، ولكن أعتقد أن عملي جعلني لا أجد الوقت الكافي كي أقع في الحب، كما أن حياتي في هذا التوقيت هي لابنتي ولعملي فقط، غير أنني لن أرفض الزواج مجددا ولكن يمكن القول إنه ليس في الوقت الحالي.

ولأنه معروف عن مي أنها تحب عملها كثيرا وشاركت في السنوات القليلة الماضية في الكثير من الأعمال، منها بطولة مطلقة مثل «سبع صنايع»، وهل حققت طموحها الفني؟ أجابت: مازال أمامي الكثير لأقدمه، فلم أحقق بعد ما أتمناه، وأتمنى أن أقدم شخصيات مركبة وصعبة ومختلفة تترك بصمة ولكن يمكن القول إنني حاليا أصبحت في مرحلة اختيار العمل الذي يناسبني وليس شرطا أن يكون بطولة مطلقة فقط.

حورية فرغلي: لا أخاف

تحتفل الفنانة حورية فرغلي هذه الفترة بتصدر فيلمها «طلق صناعي» للإيرادات خلال موسم منتصف العام بعدما اقترب الفيلم من تحقيق المليون العاشر، متفوقا على بقية الأفلام المعروضة معه بنفس الموسم. وأكدت حورية في تصريحات لها أنها لم تندهش مطلقا من تحقيق الفيلم لتلك الإيرادات المرتفعة، لأنها منذ اللحظة الأولى لقراءة السيناريو تأكدت من نجاحه أيا كان الموسم الذي يطرح فيه.

وعن أكثر لقب تعتز به علقت: «الساحرة» والذي صار مرتبطا بي منذ مسلسل «ساحرة الجنوب» حتى إنني بعد طرح العمل لاحظت اندهاش البعض مني لدرجة «الخضة» أحيانا، مشيرة الى ان كثيرين لا ينادونها إلا بهذا الاسم وهم سعداء بالعمل، واردفت: لا أخاف من العفاريت ولا من ان اعمل دور امراة حامل، انا لا أخاف ولا من أي شيء في الدنيا، المهم اني انجح.