



منظور آخر



roowy@gmail.com

أروي الوقيان

الليل صديق المساكين

حين يسدل الليل ستاره، كل يتوارى خلف باب همومه، العاشق المكسور يتفكر بجيبته، واللاجئ المحروم من الأمان والدفع في خيمته التي يسكنها للعام السادس على التوالي يتفكر في وطنه، والأب اليبون لا ينام الليل يفكر كيف سيسدد ايجار منزله ويستكمل رسوم دراسة أبنائه. ولكنهم واحد والأسباب تختلف، مأساة العاشق كبيرة، ولكنها ثانوية أمام مأساة لاجئ أو شخص بلا جنسية، جميعهم أرهقهم الأرق ولكن وحشة الغربة قاتلة، والغربة في وطنك قاسية. العالم يتوشع بالحروب، وأصبحت الدماء راحته، بات السلام وأريج الحب مجرد أمنية وسط عالم قاس للغاية، لدرجة أن الرجال يتزوجون الفلوات بباركة أهلين، وآخرين يبيعون قطعة من جسدهم ليسدوا ديونهم التي أغرقتهم، ناهيك عن الذين ماتوا من البرد أثناء رحلة الهروب من سورية إلى لبنان وتجمدوا من البرد.

الناس تموت من قسوتهم على بعضهم البعض، ومن تقلص الرحمة في قلوب البعض، الحروب تنتمع، والمأساة تنتمع، وبات العالم مكانا ضيقا جدا على المفوظين من أوطانهم، والمضطهدين في ديارهم، والمدمنين أينما كانوا. الليل صديق المساكين، يستمع لأوجاعهم، ويسرق النوم من عيونهم، ولكنه ضغف من الجبن أثناء رحلة الهروب من سورية إلى لبنان ومن سيسهر بالمسكين سوى الناس العاديين الذي لا يمتلكون شيئا سوى الدعاء وبعض دنائير للتعرف.

القادة رغم سلطتهم لا يفعلون شيئا تجاه المأساة الحقيقية، والعالم معكوم بجموعه عنصرين ومتمسطين ومجانين، العامة يدفعون الثمن، الحرية والحياة الكريمة باتت أقمى طموحات الأشخاص، الحرمان بات الصفة السائدة لملايين الأشخاص.

ما يحدث في العالم اليوم يحطم أرقام الضحايا في الحروب العالمية التي مرت، وأعداد اللاجئين تجاوزت 60 مليون لاجئ حول العالم، الهارب من سلطة حاكم مجنون، أو نظام ديني متعسف، أو فقر مدقع.

من يصدق أن الأوطان التي من المفترض أنها الحضن الأكبر لأبنائها أصبحت بؤر حروب وقتل وتجزير، تلك الدول التي كان يتعم شعبيها بالأمن والأمان والاستقرار، باتت تتقلل أبنائها كالألم التي رمت أبنها حديث الولادة في القمامة.

من يصدق أن الأم تقتل أبنها؟! والوطن أصبح طاردا لرعيته؟ اليوم كل الاحتمالات المستحيلة باتت ممكنة، الأم قتلت أبنائها حين شردهم وجعلتهم لاجئين، والأب قتل أبنائه حين فجرهم بالقتائف لأن الوطن هو الحضن الأكبر بات العديد لا يعرف لمن يلبأ.

المأساة في العالم تنمو وتتزايد، وأرقام الضحايا ترتفع ولا تتناقص، واليوم من الممكن أن يصبح أي شخص فينا بية لينة وضحاها لاجئا دون أن يتنبأ بهذا.

فقل: إن كنت تنعم بمنزل ووطن وعمل فأنت شخص محظوظ، وإن كنت تملك أكثر فأنت بنعمة كبيرة، والشعور بالآخر وأنت تنعم بخيرات الله شيء جميل، تذكر غيرك المحتاج واعطف عليه ولو بالقليل، لأن القليل أصبح في عينه كثيرا.

محطات مغرب



@AhmadAlAli

أحمد محمد العلي

سائق تاكسي

بلا أجهزة إنعاش!

ذكرت في مقالة سابقة لي في عام 2014 تحت عنوان «جراح قلب.. سائق تاكسي» قصة ذاك السائق الآسيوي الذي نقلني في تاكسي بريطانيا الأسود الشهير، حيث ذهلت من معرفته بتفاصيل بعض المواضيع الطبية الدقيقة بعد أن سالني عن تخصصي الدراسي، وإذا به يدهشني بالقول بأنه طبيب تخرج في بلده ويستكمل دراسته التخصصية في جراحة القلب هنا في مانشستر، وقد أظهر لي كتابا حول جراحة القلب قد وضعه بجانبه ينهل منه قبل توصيله للراكبين في كل وقت انتظارا! قبل أيام كان لي موقف مشابه ولكنه مختلف، وكان له الأثر الكبير في احترام مثل هذا السائق العظيم! طلبت تاكسي من خلال تطبيق «أوبر» الشهير على هاتفني النقال ولم يكن الطيب السابعة ضمن متوجها إلى أحد المستشفيات في مانشستر لأنون ضمن فريق العمليات الجراحية للأطفال، فسالني السائق وقتها الأسئلة التي غالبا ما يسألها سائقو التاكسي: هل تدرس هنا؟ ما تخصصك؟ من أي دولة أنت؟ فقد أجبته على ذلك، وقص علي قصته مع إحدى العوائل الكويتية الكريمة قبل عدة سنوات التي أتت لمعالجة ابنها المصاب بسرطان الدم من خلال زراعة نخاع العظم ولكن للأسف فارق الحياة ولم يكن الطيب في وقتها سببا في الحفاظ على حياته، واستطرد قائلا بأنكم - ويعني بذلك الأطباء بشكل عام- لديكم الهبة والمهارة اللازمة في معالجة المرضى وقد تكون حياة الإنسان مروهنة بين يدي الطبيب والجراح فبما لمهنتكم العظيمة هذا الشرف العظيم، وهذا ما حدث مع ابن أخي الذي كان ما بين الحياة والموت المحتم في وقت عملية جراحية توقف القلب بها ولكن لحنكة الجراحين أعادوه للحياة وكانوا بلسم لروحوه وهو الآن يتمتع وله الحمد بصحة جيدة ومشاغب جدا كما يروي لنا عمه!

واستكمل سائق التاكسي الأفغاني الجنسية حديثه قائلا: قد يجد الناس مهنتي بأنها مهنة غير مرغوبة وطاردة فقلعتهم قائلا: بالعكس تماما أجد من سائق التاكسي فرصة للتعرف مع الناس من مختلف مشاربها وثقافتها ودياناتها وعقائدها وفكرها بل وحتى وظائفها، فكم جميل بأن تلتقي بهذا الكم من الناس المختلفة ألوانهم وأشكالهم وفي كل مرة تستمع وتداول شيئا من هذا العالم الكبير، وافقني وقال كان لي موقف لم ولن أنساه حيث كنت أنقل إحدى الزبائن وهي بنت يقارب عمرها الثامنة عشرة إلى وجهة معينة، وكانت هذه البنت تتحدث بحركة ويكاف شديد مع أخها من خلال الهاتف من خلال بلعة «الأوردو» التي يفهمها هذا السائق الأفغاني، فكانت تقول بأنها لا تود أن تعيش بعد خسارتها كل أموالها ومستقبلها وهي مقبلة الآن إلى الانتحار في الوجهة التي ينقلها التاكسي لها والتي تحتوي على جسر كبير، وفتاة فتحت النافذة ورمت هاتفها النقال في وسط الشارع!

فاستدرت السائق جدي الموضوع وحقيقته وتوقف فورا على كتف الطريق وتحدث مع البنت بإسهاب رافضا إياها إلى الموت بنفسه! وبعد حديث مطول اصططحها إلى أمه وأخواته للأطمئنان عليها والحديث معها وقد كانت النتيجة حفظ هذه الروح البشرية من الهلاك.

هذا السائق قد يشبه الطبيب والجراح في إنقاذ نفس بشرية من الموت لكن دون أجهزة إنعاش، لذلك كان لهذا الموقف والقصة الأثر الكبير، فمهما كانت المهنة ومهما كان المستوى التعليمي والوظيفي، فلكل شخص منا أثر ولكل منا في هذه الحياة جزء يكمل الآخر، فلا تستصغر شيئا بتاتا فكما يقال: «معظم النار من مستصغر الشرر».



www.salahsayer.com

@salah\_sayer

صلاح السايير

السايرزم

غضب التنين

لم يحرم الإسلام الرق. فحسب الشريعة الإسلامية بإمكان المسلم أن يتخذ له عبدا من البشر، يشتريهم ويبيعههم. ورغم هذه الحقيقة الساطعة فإن المجتمعات المسلمة توقفت عن ممارسة العبودية وتم حظر سوق العبيد منذ زمن طويل. وذلك أمر طبيعي ومنطقي حيث البشر يستجيبون بطبيعتهم للظور الاجتماعي والثقافي. وهذا ما حدث لسائر الأمم والشعوب التي توقفت عن تعذيب من الممارسات القديمة لأنها ما عادت تناسب العصر. ومن أهم الشواهد توقف المجتمعات المسلمة عن العقوبات الشرعية مثل قطع اليد أو الرجم وكذلك تجريم الفهم الضيق للجهاد لتعارضه مع المبادئ الإنسانية وتجريم السبي واعتباره اغتصابا آثما.



Nermin\_alhoti@hotmail.com

د.نرمين يوسف الحويطي

أهو لو كان حلو.. يا زميلي مفرج

أبدأ من حيث انتهى زميلي مفرج الشمري، ولكن قبل أن أبدأ كلمات مقالتي يجب علي أن أقف وأسلط الضوء على بعض النقاط التي ذكرها «بومحمد» في تغطيته النقدية التي نشرت في 2018/2/2 الموافق يوم الجمعة بالصفاحة الغنية في جريدة «الأنباء» تحت عنوان «جنية» علي الهويبريني كشفت المستور في «ليالي الكويت»:

● الحلو ما يكمل، وأسأل بومحمد ما العايرير الجعالية في برنامج ليالي الكويت ليست حلقة الاستاذ علي الهويبريني فقط بل البرنامج بوجه عام؟ ما الاستفادة التي تعود علي المشاهد من البرنامج؟ ما أهداف البرنامج؟ البرنامج يخاطب أي فئة من فئات المجتمع وأي شريحة؟ إذا قمنا بالإجابة كأغلبية وليس فقط «بومحمد» فستكون النتيجة أن البرنامج مجرد حشو إعلامي! تلك هي وجهة نظري وتقييمي ونقدي لما يقدمه «ليالي الكويت».

● بعيدا عن التسميات ممن يقدم ومن بعد للبرنامج فالخاطا مشترك بينهما كما نكر الأستاذ مفرج الشمري في سطوروه، وتؤكد



صراحة



Adel.almezal@gmail.com

عادل نايف المزعل

التلاعب بنتائج الفحص الطبي

القي رجال الادارة العامة لمباحث شؤون الإقامة القبض على شبكة تتلاعب بنتائج الفحص الطبي للعماله الوافده وهذه الشبكة تتزعمها امرأة مصرية من الخارج بمعاونته خمسة من مواطنيها وهم سائق تاكسي وحارس أمن ومدنويان ومفتش في وزارة الصحة، اتضح من رجال الإدارة العامة لمباحث شؤون الإقامة ضلوع مصرية تقيم في خارج البلاد تقوم بالتنسيق والتعاون مع سائق التاكسي وحارس الأمن ومدنويان والمفتش في وزارة الصحة بتزوير عينات لائق صحيا مقابل دفع مبلغ ألف دينار عن كل معاملة. وطالب عضو اللجنة الصحية البرلمانية خالد العتيبي بفضح التلاعب في ملف الفحص الطبي وطالب العتيبي بفتح ملف التزوير ومعرفة من دخل البلد دون اجراء فحص طبي وحصرهم واعادة فحصهم مرة أخرى ومعرفة التلاعب بنتائج

@family\_sciences

شبخة العصور

رسالة إلى بني..

يا بني إننا في آخر الزمان، وقد كثرت علينا الفتن، وغاب وعينا عن الحقائق، وأصبحنا في سبات عميق، فنك بنا الترف حتى أسر عقولنا، ملأت حياتنا الفوضى، ونام عقلنا عن الحق واشتغلنا بالباطل، ولكنني أتق بالخير الذي يملأ جوفك، وأنت عماد وطن المستقبل واهتمام حاضره. يا بني: اعلم أنك خلقت لأجل أن تصلي، فالصلاة لا تتوقف على قضية الفرض من الرب، وإنما هي منبع صحة أربع: (نفسك وبدنك وفكرك وخلقتك)، فإنها أول طريق لحسن تربيتك، وهي عمود عقيدتك، لأنك بها تنطق الشهادتين (أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله) وبها تصلي (تعبد الله) وبها تصوم (تمتنع عن الطعام) وبها تزكي (تمرن أعضاءك) وبها تحج (تجاهد نفسك في خشوك لله)، فإن اخلصت بها فقد تلورت شخصيتك على الحق ومعالجة أمور حياتك بالحكمة، لأن الصلاة تروضك على الصبر والاحسان والنظام وتكرار خير الألفاظ.

● واعلم أن العلم محطات لا نهاية لها، فلا تقف عند محطة العمل بالتخصص، بل زاوِل التعلم لأخر رمق في حياتك،

لكن ماذا عن «المؤسسات الدينية» الناشطة في مجال الدعوة في الدول الأخرى؟ هل يتناسب النشاط الدعوي في الخارج مع مستجدات العصر الراهن الذي يفرض عدم التدخل في شؤون الدول الأخرى؟ وهل يتناسب هذا النشاط مع الصورة النمطية للدين الإسلامي الذي، للأسف، الصقت به تهمة الإرهاب؟ خاصة وأن نظرات الشك والريبة الدولية تتفاقم حول أموال المؤسسات الدعوية حيث يعتقد بأنها تعمل على تمويل الإرهاب. وليس بعيدا عن الذاكرة «الدعاة» الذين حرصوا الشباب على الانضمام إلى «داعش» أو الذين تباهاوا بالخطايا والجرائم ونحر البشر في سورية.

أن ما ذكره صحيح 100٪، ولكن السؤال الذي يطرح نفسه لمسؤولي الإعلام من خلال تقييمهم لأغلبية مقدمي ومدعي برامجهم: هل تعتقدون أن أغلبية العاملين باسم الكويت ويعملون كصورة لوجهة الكويت يمتلكون الثقافة الكافية ليصبحوا منارة لعروس الخليج؟!

● «جنية».. نقطة نظام الزميل مفرج فيما كتبه أن الجنية هي نفس الفيلسوف الإنسان الذي بدخله، هو الإنسان صحيح ولكن الإنسان المثقف، فجنيتها هي ثقافته، فالإنسان المثقف وما يمتلكه من حصيلة ثقافية كافية عندما يسأل يقوم بعملية الاسترجاع لعقله ليتذكر ما يمتلكه من ثقافة مكتسبة ليستطيع أن يجاوب، وهذا ما كان يريد أن يوصله للمذيعين، لأن المذيع إذا امتلك الثقافة امتلك جنية الحوار والمحاورة وهذا ما يفقده أغلبية مدعي ومقدمي الإعلام يا بومحمد.

● بعيدا عن التسميات ممن يقدم ومن بعد للبرنامج فالخاطا مشترك بينهما كما نكر الأستاذ مفرج الشمري في سطوروه، وتؤكد

● بعيدا عن التسميات ممن يقدم ومن بعد للبرنامج فالخاطا مشترك بينهما كما نكر الأستاذ مفرج الشمري في سطوروه، وتؤكد

● بعيدا عن التسميات ممن يقدم ومن بعد للبرنامج فالخاطا مشترك بينهما كما نكر الأستاذ مفرج الشمري في سطوروه، وتؤكد

● بعيدا عن التسميات ممن يقدم ومن بعد للبرنامج فالخاطا مشترك بينهما كما نكر الأستاذ مفرج الشمري في سطوروه، وتؤكد

● بعيدا عن التسميات ممن يقدم ومن بعد للبرنامج فالخاطا مشترك بينهما كما نكر الأستاذ مفرج الشمري في سطوروه، وتؤكد

● بعيدا عن التسميات ممن يقدم ومن بعد للبرنامج فالخاطا مشترك بينهما كما نكر الأستاذ مفرج الشمري في سطوروه، وتؤكد

● بعيدا عن التسميات ممن يقدم ومن بعد للبرنامج فالخاطا مشترك بينهما كما نكر الأستاذ مفرج الشمري في سطوروه، وتؤكد

● بعيدا عن التسميات ممن يقدم ومن بعد للبرنامج فالخاطا مشترك بينهما كما نكر الأستاذ مفرج الشمري في سطوروه، وتؤكد

● بعيدا عن التسميات ممن يقدم ومن بعد للبرنامج فالخاطا مشترك بينهما كما نكر الأستاذ مفرج الشمري في سطوروه، وتؤكد

● بعيدا عن التسميات ممن يقدم ومن بعد للبرنامج فالخاطا مشترك بينهما كما نكر الأستاذ مفرج الشمري في سطوروه، وتؤكد

● بعيدا عن التسميات ممن يقدم ومن بعد للبرنامج فالخاطا مشترك بينهما كما نكر الأستاذ مفرج الشمري في سطوروه، وتؤكد

● بعيدا عن التسميات ممن يقدم ومن بعد للبرنامج فالخاطا مشترك بينهما كما نكر الأستاذ مفرج الشمري في سطوروه، وتؤكد

● بعيدا عن التسميات ممن يقدم ومن بعد للبرنامج فالخاطا مشترك بينهما كما نكر الأستاذ مفرج الشمري في سطوروه، وتؤكد

● بعيدا عن التسميات ممن يقدم ومن بعد للبرنامج فالخاطا مشترك بينهما كما نكر الأستاذ مفرج الشمري في سطوروه، وتؤكد

● بعيدا عن التسميات ممن يقدم ومن بعد للبرنامج فالخاطا مشترك بينهما كما نكر الأستاذ مفرج الشمري في سطوروه، وتؤكد

● بعيدا عن التسميات ممن يقدم ومن بعد للبرنامج فالخاطا مشترك بينهما كما نكر الأستاذ مفرج الشمري في سطوروه، وتؤكد

● بعيدا عن التسميات ممن يقدم ومن بعد للبرنامج فالخاطا مشترك بينهما كما نكر الأستاذ مفرج الشمري في سطوروه، وتؤكد

● بعيدا عن التسميات ممن يقدم ومن بعد للبرنامج فالخاطا مشترك بينهما كما نكر الأستاذ مفرج الشمري في سطوروه، وتؤكد

● بعيدا عن التسميات ممن يقدم ومن بعد للبرنامج فالخاطا مشترك بينهما كما نكر الأستاذ مفرج الشمري في سطوروه، وتؤكد

● بعيدا عن التسميات ممن يقدم ومن بعد للبرنامج فالخاطا مشترك بينهما كما نكر الأستاذ مفرج الشمري في سطوروه، وتؤكد

● بعيدا عن التسميات ممن يقدم ومن بعد للبرنامج فالخاطا مشترك بينهما كما نكر الأستاذ مفرج الشمري في سطوروه، وتؤكد

● بعيدا عن التسميات ممن يقدم ومن بعد للبرنامج فالخاطا مشترك بينهما كما نكر الأستاذ مفرج الشمري في سطوروه، وتؤكد

● بعيدا عن التسميات ممن يقدم ومن بعد للبرنامج فالخاطا مشترك بينهما كما نكر الأستاذ مفرج الشمري في سطوروه، وتؤكد

● بعيدا عن التسميات ممن يقدم ومن بعد للبرنامج فالخاطا مشترك بينهما كما نكر الأستاذ مفرج الشمري في سطوروه، وتؤكد

● بعيدا عن التسميات ممن يقدم ومن بعد للبرنامج فالخاطا مشترك بينهما كما نكر الأستاذ مفرج الشمري في سطوروه، وتؤكد

رغم كثائر «الدعاة» من حولنا فإن مجتمعاتنا لم تعرف صفة «داعية» قبل «الصحوه» فقد تم تصنيع المصطلح لأغراض السياسة والتحزب والتعصب. ذلك ان المجتمع «المسلم» ليس بحاجة لمن يدعوه إلى الإسلام. وقبل أيام شاهدت إعلانا تدعو فيه إحدى المؤسسات الدعوية الناس إلى التبرع بأموالهم من أجل هداية غير المسلمين في الصين (!) فرغم حجمنا الصغير «جدا، جدا، جدا» بالنسبة للصين وهي دولة عظمى نسعى إلى تغيير المعتقد الإيماني لشعبها. وكان من مسؤولياتنا الشرعية القيام بواجبات دينية بالنيابة عن المسلمين في الصين. فهل تنتظر غضب التنين الصيني؟

وغيرهما، فالكل أجمع وما زالت وسائل التواصل تتناقل وتتقدم ما يقدم من مهازل مضحكة-مكينة على برنامج ليالي الكويت، وكما يقول المثل «شر البلية ما يضحك»، سطورنا وإضاءتنا تتبلور في عدة أسئلة تطرحها من خلال مقالتنا لمن يمتلك القرار في هذا الصرح الإعلامي:

● إلى متى لا نمتلك عنصر التقييم في إعلامنا؟

● إلى متى يا من تمتلكون زمام الأمور تجعلون الإعلام عنصرا مخدرا لشباب الكويت؟ علما بأن الدراسات الحديثة أكدت أن تلك البرامج تعد أخطر أنواع المخدرات للعقل!

● إلى متى ما تقدمه هي صور مقلدة لبرامج عديدة في قنوات كثيرة؟ أين الإبداع؟ أين الابتكار؟ أين الهوية الوطنية؟ أين الثقافة الإعلامية الكويتية يا أهل الإعلام؟

● إلى متى إعلام الكويت يبعث في نعشه ومازال ينبض قلبه ولكن دون حياة؟

● مسك الختام: أعطني إعلاما بلا ضمير.. أعطك شعبا بلا وعي..

وغيرهما، فالكل أجمع وما زالت وسائل التواصل تتناقل وتتقدم ما يقدم من مهازل مضحكة-مكينة على برنامج ليالي الكويت، وكما يقول المثل «شر البلية ما يضحك»، سطورنا وإضاءتنا تتبلور في عدة أسئلة تطرحها من خلال مقالتنا لمن يمتلك القرار في هذا الصرح الإعلامي:

● إلى متى لا نمتلك عنصر التقييم في إعلامنا؟

● إلى متى يا من تمتلكون زمام الأمور تجعلون الإعلام عنصرا مخدرا لشباب الكويت؟ علما بأن الدراسات الحديثة أكدت أن تلك البرامج تعد أخطر أنواع المخدرات للعقل!

● إلى متى ما تقدمه هي صور مقلدة لبرامج عديدة في قنوات كثيرة؟ أين الإبداع؟ أين الابتكار؟ أين الهوية الوطنية؟ أين الثقافة الإعلامية الكويتية يا أهل الإعلام؟

● إلى متى إعلام الكويت يبعث في نعشه ومازال ينبض قلبه ولكن دون حياة؟

● مسك الختام: أعطني إعلاما بلا ضمير.. أعطك شعبا بلا وعي..

وغيرهما، فالكل أجمع وما زالت وسائل التواصل تتناقل وتتقدم ما يقدم من مهازل مضحكة-مكينة على برنامج ليالي الكويت، وكما يقول المثل «شر البلية ما يضحك»، سطورنا وإضاءتنا تتبلور في عدة أسئلة تطرحها من خلال مقالتنا لمن يمتلك القرار في هذا الصرح الإعلامي:

● إلى متى لا نمتلك عنصر التقييم في إعلامنا؟

● إلى متى يا من تمتلكون زمام الأمور تجعلون الإعلام عنصرا مخدرا لشباب الكويت؟ علما بأن الدراسات الحديثة أكدت أن تلك البرامج تعد أخطر أنواع المخدرات للعقل!

● إلى متى ما تقدمه هي صور مقلدة لبرامج عديدة في قنوات كثيرة؟ أين الإبداع؟ أين الابتكار؟ أين الهوية الوطنية؟ أين الثقافة الإعلامية الكويتية يا أهل الإعلام؟

● إلى متى إعلام الكويت يبعث في نعشه ومازال ينبض قلبه ولكن دون حياة؟

● مسك الختام: أعطني إعلاما بلا ضمير.. أعطك شعبا بلا وعي..

وغيرهما، فالكل أجمع وما زالت وسائل التواصل تتناقل وتتقدم ما يقدم من مهازل مضحكة-مكينة على برنامج ليالي الكويت، وكما يقول المثل «شر البلية ما يضحك»، سطورنا وإضاءتنا تتبلور في عدة أسئلة تطرحها من خلال مقالتنا لمن يمتلك القرار في هذا الصرح الإعلامي:

● إلى متى لا نمتلك عنصر التقييم في إعلامنا؟

● إلى متى يا من تمتلكون زمام الأمور تجعلون الإعلام عنصرا مخدرا لشباب الكويت؟ علما بأن الدراسات الحديثة أكدت أن تلك البرامج تعد أخطر أنواع المخدرات للعقل!

● إلى متى ما تقدمه هي صور مقلدة لبرامج عديدة في قنوات كثيرة؟ أين الإبداع؟ أين الابتكار؟ أين الهوية الوطنية؟ أين الثقافة الإعلامية الكويتية يا أهل الإعلام؟

● إلى متى إعلام الكويت يبعث في نعشه ومازال ينبض قلبه ولكن دون حياة؟

● مسك الختام: أعطني إعلاما بلا ضمير.. أعطك شعبا بلا وعي..

وغيرهما، فالكل أجمع وما زالت وسائل التواصل تتناقل وتتقدم ما يقدم من مهازل مضحكة-مكينة على برنامج ليالي الكويت، وكما يقول المثل «شر البلية ما يضحك»، سطورنا وإضاءتنا تتبلور في عدة أسئلة تطرحها من خلال مقالتنا لمن يمتلك القرار في هذا الصرح الإعلامي:

● إلى متى لا نمتلك عنصر التقييم في إعلامنا؟

● إلى متى يا من تمتلكون زمام الأمور تجعلون الإعلام عنصرا مخدرا لشباب الكويت؟ علما بأن الدراسات الحديثة أكدت أن تلك البرامج تعد أخطر أنواع المخدرات للعقل!

● إلى متى ما تقدمه هي صور مقلدة لبرامج عديدة في قنوات كثيرة؟ أين الإبداع؟ أين الابتكار؟ أين الهوية الوطنية؟ أين الثقافة الإعلامية الكويتية يا أهل الإعلام؟



عمارات

د. ناصر أحمد العمار

ثابت الخطي

يمشي متبخترا

يسير البعض وهو في أبهى قوام ورونق لشخصيته الفذة، ينجح في تشكيل نموذج مزيف للأخرين بأنه ذو منصب ومكانة اجتماعية مرموقة، متبخترا في مشيته،

مغرورا بنفسه، نرجسي الصفاك، مصعرا خده للناس، يخلق نغمة عالية، نافخا كرشه، يضيق صدره لطلب عابر سبيل، يفخر بنفسه وينسبه وعمله وأقواله وأفعاله

الوهمية، دائم التجوال بصحبة شردمة منافقة توسع دائرة أهميته، ويوم الناس بأنه من الذين يشار إليهم بالبنان، يرسم بإقتان صورة التكبر المتعجرف متناسيا قول الحق

وتبارك وتعالى (وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْمًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ 18 لقمان.

أشفق على أمثال هؤلاء إذا كان لهم نصيب في الحياة وبلغوا من العمر عنيا «وصاروا شبابا، فالتعجير الفسيولوجي والعقلي والنفسي عند بلوغ مرحلة الشيخوخة أو (صار) من

فئة المسنين وهي مرحلة حياتية لا مفر منها، تتضح مظاهرها أكثر في ضمور قدراتك العقلية، انحسار نظرك، ضعف سمعك، خشونة عظامك، امراض قلبك، تصلب شرايينك، ارتفاع ضغط دمك، تدهور انضباط كولسترولك، التهاب رتلك، نشفان شريان رأسك، الخوف من الوحدة

والجهول والموت الذي يتسبب في اكتئابك... الخ. من اعراض وامراض يحتاج معها الإنسان إلى رعاية فائقة من أفراد الأسرة (اللي راح يعجزون) عنها ويستعوضون لك بعدها بمرض او خادم، يقوم برعايتك، ثم تدخل مرحلة اخرى من التدهور الصحي (وضع مبرمج) لعدم كفاءة أجهزة جسمك للعمل فتتضاعف أدوار من يقوم بخدمةك ليباشر بإطعامك، شريك، تبديل ملابسك، تعديل

مراعاة نفسيته، متابعة ضابط توقيت ضحكائك، متابعة حديثك وردود أفعالك منعا للسخرة والتهمك على شيباتك، تعديل جلساتك بين أصدقائك وأحبائك وأحفادك، تخفيف أوجاعك من وطأة معاناتك، مدارات خرقك، متابعة ادويةك و... و...

وهكذا، حتى بلوغ مرحلة الرعاية التخصصية لمطلباتك النفسية والاجتماعية والصحية (مرحلة الاعتماد على الغير) في كل شيء حتى الشخصية منها بدءا من دخول الحمام لتنظيفك وتطهيرك وتعقيمك ولباسك، انه عالم من الضياع والخوف من الآتي حتى يأتي الله أمرا كان مقصيا، بعدها تحط

الرجال قلب بين جدران البيت فتشير عقارب الزمن بلوغ العمر أرنله وتتعلل بيقية أجهزة الجسم فيضاعف برنامج رعايتك أكثر فأكثر وعورتك (الحرمة) ليقوم بما

تعجز عن القيام به، يؤكك جدا هذا النوع من الخدمات التي تحطم من كبرياتك، تحرم نفسك من المذات والشهوات، جاهد نفسك بالحق الذي يتقل كاهل المترفين.

● واعلم يا بني أن العافية تاج على رؤوس الأصحاء، فأحرص عليها بالرياضة، وابتعد عن التدخين فإنه أول علامات التواء فكرك، واحرص على سمعتك أمام الله قبل الناس ولا تستخف بها.

● واعلم أن لسناك حصانك إن صنته وسانك وإن خنته خانك، فالصمت من فنون المروءة والفصاحة، فلتتعلم متى تتحدث ومتى تصمت، وأن خير الكلام ما قل ودل، وأسوأ ما يمس فطرتك الكلام البيذي والغفاس، واغضض من بصرك، ترح من حولك.

● واعلم أن العزلة قوتك كلما أحسست بالضعف والمشقة، فبالعزلة تنتظم ذنوبنا نماغ، وترجع عضلة لسناك، وتغنى ذهنك، وأمالا وقتك بالصلاة والذكر ودراسة القرآن.

● واعلم أن صقل الرجولة شيء عظيم، وحسن متين لا يعبره إلا كل ذي عقل حكيم.

شعارك، ودرّب نفسك عليها، ثم على الأرض اليابسة، أقتع بالقليل، جوع معدتك، احرم نفسك من المذات والشهوات، جاهد نفسك بالحق الذي يتقل كاهل المترفين.

● واعلم يا بني أن العافية تاج على رؤوس الأصحاء، فأحرص عليها بالرياضة، وابتعد عن التدخين فإنه أول علامات التواء فكرك، واحرص على سمعتك أمام الله قبل الناس ولا تستخف بها.

● واعلم أن لسناك حصانك إن صنته وسانك وإن خنته خانك، فالصمت من فنون المروءة والفصاحة، فلتتعلم متى تتحدث ومتى تصمت، وأن خير الكلام ما قل ودل، وأسوأ ما يمس فطرتك الكلام البيذي والغفاس، واغضض من بصرك، ترح من حولك.

● واعلم أن العزلة قوتك كلما أحسست بالضعف والمشقة، فبالعزلة تنتظم ذنوبنا نماغ، وترجع عضلة لسناك، وتغنى ذهنك، وأمالا وقتك بالصلاة والذكر ودراسة القرآن.

● واعلم أن صقل الرجولة شيء عظيم، وحسن متين لا يعبره إلا كل ذي عقل حكيم.

شعارك، ودرّب نفسك عليها، ثم على الأرض اليابسة، أقتع بالقليل، جوع معدتك، احرم نفسك من المذات والشهوات، جاهد نفسك بالحق الذي يتقل كاهل المترفين.

● واعلم يا بني أن العافية تاج على رؤوس الأصحاء، فأحرص عليها بالرياضة، وابتعد عن التدخين فإنه أول علامات التواء فكرك، واحرص على سمعتك أمام الله قبل الناس ولا تستخف بها.

● واعلم أن لسناك حصانك إن صنته وسانك وإن خنته خانك، فالصمت من فنون المروءة والفصاحة، فلتتعلم متى تتحدث ومتى تصمت، وأن خير الكلام ما قل ودل، وأسوأ ما يمس فطرتك الكلام البيذي والغفاس، واغضض من بصرك، ترح من حولك.

● واعلم أن العزلة قوتك كلما أحسست بالضعف والمشقة، فبالعزلة تنتظم ذنوبنا نماغ، وترجع عضلة لسناك، وتغنى ذهنك، وأمالا وقتك بالصلاة والذكر ودراسة القرآن.

● واعلم أن صقل الرجولة شيء عظيم، وحسن متين لا يعبره إلا كل ذي عقل حكيم.

شعارك، ودرّب نفسك عليها، ثم على الأرض اليابسة، أقتع بالقليل، جوع معدتك، احرم نفسك من المذات والشهوات، جاهد نفسك بالحق الذي يتقل كاهل المترفين.

● واعلم يا بني أن العافية تاج على رؤوس الأصحاء، فأحرص عليها بالرياضة، وابتعد عن التدخين فإنه أول علامات التواء فكرك، واحرص على سمعتك أمام الله قبل الناس ولا تستخف بها.

● واعلم أن لسناك حصانك إن صنته وسانك وإن خنته خانك، فالصمت من فنون المروءة والفصاحة، فلتتعلم متى تتحدث ومتى تصمت، وأن خير الكلام ما قل ودل، وأسوأ ما يمس فطرتك الكلام البيذي والغفاس، واغضض من بصرك، ترح من حولك.