



يعرض على شاشة تلفزيون الراي ابتداء من السبت المقبل "زين" الراعي البلايني للموسم الثالث من برنامج "مع حمد شو"



صورة جماعية لفريق عمل ورعاية برنامج «مع حمد شو» ومعهم مدير تلفزيون «الراي» وليد الجاسم والشاعر سامي العلي

التقليدية باتت تفتقر إلى البرامج التلفزيونية التي تقرب المسافة بين جمهور وسائل التواصل الاجتماعي والإعلام التقليدي، ما يفوت الفرصة لجذب هذه الشريحة المهمة التي يمثلها الشباب بشكل رئيسي، وهو الهدف الذي يعمل البرنامج على تحقيقه من خلال محتوى مسهل ومبهر بإمكانات احترافية عالية.

الفئات العمرية الشابة، وذلك رغبة منها في تبني طموحاتهم ولتقل صورة حضارية عن المجتمع الكويتي، فهدفها كان وما زال تسليط الضوء وإبراز الأعمال الوطنية في كل المجالات.

جاء من منطلق حرصها على إبراز المبادرات الشبابية التي تتفوق في التفرد عن غيرها من خلال العمل الجاد والإنجاز، خاصة أن البرنامج يهدف إلى تسليط الضوء على القضايا التي تهم المجتمع الكويتي في مختلف المجالات وبشكل أسبوعي. كما أكدت زين أنها ستواصل اهتمامها بالأعمال التي تقدمها الأبايد الكويتية، خصوصا من

أعلنت زين الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتنقلة في الكويت عن رعايتها لهذا البرنامج للمرة الثالثة من البرنامج الجماهيري التفاعلي «مع حمد شو»، والذي يعرض على شاشة تلفزيون الراي كل يوم سبت في تمام الساعة 10 مساء من تقديم الشباب الكويتي حمد العلي المتميز في وسائل التواصل الاجتماعي.

ونذكر الشركة في بيان صحفي أن رعايتها لهذا البرنامج للمرة الثالثة على التوالي أتت من منطلق حرصها على دعم جهود وأفكار الشباب الكويتي في شتى المجالات، ومنها المجالات الفنية والترفيهية، خاصة أن المواسم السابقة من البرنامج قد حققت نجاحا جماهيريا كبيرا. وأوضحت زين أن طاقم العمل يضم مجموعة واعدة من الشباب الكويتي الذي يقود فريق إعداد البرنامج وتجهيز فقراته، والتي تتناول أهم الأحداث الأسبوعية في المجتمع، بالإضافة إلى مقابلات مع شخصيات كويتية متميزة من مختلف المجالات، ويقدمه الشاب حمد العلي المعروف في وسائل التواصل الاجتماعي باسم «حمد قلم»، وهو من أبرز المواهب الكويتية على شبكات التواصل ومن الشخصيات الأكثر تأثيرا فيها، مبنية أن جزءا من ريع التذاكر المبيعة هذا العام سيتم التبرع به لصالح الجهات الخيرية في الكويت. وأكدت الشركة أن دعمها لنقل هذه الأفكار الإبداعية

أعمال عبدالعزيز السريع المسرحية في رسالة دكتوراه



الكاتب والمخرج المسرحي عبدالعزيز السريع

يشهد المعهد العالي للدراسات الفنية بالقاهرة غدا الخميس مناقشة رسالة الدكتوراه للباحث الكويتي سعود نايف الحجرف بعنوان: «المسرحية الاجتماعية الكويتية في الفترة من 1962 إلى 1975 أعمال عبدالعزيز السريع نموذجا». وتتكون لجنة التحكيم من أ.د. محمد حسن عبدالله «مشرقا ومقرا»، وأ.د. سيد علي إسماعيل «مناقشا من الخارج» والأستاذة المهندسة د.سامية حبيب «مناقشا من الخارج».

يحييها 4 فنانيين شباب ضمن «فعاليات كويتية» «ليلة العدواني» في مركز جابر الأحمد الثقافي.. طرب أصيل



(عادل سلامة)



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو أو



بروفة الفرقة الموسيقية

خلود أبوالمجد

ضمن إطار تثقيف الأجيال الجديدة وتعريفهم بالشعراء والفنانيين والممثلين الكويتيين الذين أضافوا للفن الكويتي بإبداعاتهم، يقيم مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي مساء الثلاثاء المقبل حفلا غنائيا يسليط الضوء من خلاله على أعمال الشاعر القدير أحمد العدواني وأغنياته الطرية الأصيلة التي قدمها عدد كبير من فناني الكويت والخليج العربي. وهذه الحفلات تقدم للجمهور الكويتي تحت اسم «فعاليات كويتية»، حسبما أكد مدير العلاقات العامة والإعلام في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي عبدالله الشعيبي، وذلك بهدف إبراز أعمال الرواد للأجيال الموجودة حاليا وتعريفهم بتاريخهم، وقال الشعيبي: من خلال فعالية كالتي سنقدمها للشاعر أحمد العدواني يمكننا تعريف هذه الأجيال بأنه هو من

كتب كلمات نشيد الكويت الوطني، ومن هنا كان الحرص على تقديم هذه الفعالية خلال احتفالات فبراير. وأضاف: ولسهولة وصول الجمهور لفعالياتنا عن طريق وسائل التواصل الاجتماعي هاشتاغ «#فعاليات كويتية»، لتصل بمجرد الضغط عليه أو كتابته إلى التذاكر والحجز.

وجاء تصريح الشعيبي ضمن البروفات التي أقيمت مساء أمس الأول في مسرح الاستديو بمركز الشيخ جابر

الجيل الجديد الذي لم يحضر هذه الأيام، ويستمتع إلى الأغنيات القصيرة التي تقدم هذه الفترة.

وقال الفنان علي عبدالله: أقدم في هذه الليلة 3 أغنيات تبدأ بـ «دارنا يا دار» ويتبعها «لي خليل حسين» ثم «يا ساحل الغنطاس»، وسعيد جدا بالمشاركة والوقوف على خشبة مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي للمرة الأولى، وتقديم هذه المجموعة من الأغاني ذات القيمة العالية، خاصة أن أغنية «ليل خليل حسين» طرية ولأول مرة يتم غنائها على مسرح وبنقرة كاملة، مضيفا: هذه الفعاليات الكويتية التي تقدم تؤكد أن الفنان الذي يرحل لا يزال حيا معنا بما قدمه من أعمال خلدت اسمه في سماء الفن.

أما الفنان خالد المسعود فقال: المشاركة في مثل هذه الفعاليات تمثل فخرا كبيرا لأي فنان، وأقدم 3 أغنيات هي «يا داري الهوى»، و«سلوا كاعب الحساء»، وهي إحدى الأغنيات التي قدمت باللغة

بليسي تستعرض حملها

خضعت الفنانة بليسي لجلسة تصوير حديثة، استعرضت خلالها حملها في طفلها الأول. وتألقت في الجلسة بستان وردي فضفاض عند منطقة ذهبية، وجمعت شعرها للخلف وأسدت خصلتين على جانبي وجهها في تسريحة شعر كلاسيكية. وظهرت بليسي عليها علامات الحمل خلال جلسة التصوير، حيث أطلت بطن بارزة، ووجه منتفخ جراء الحمل، ولم تكشف بليسي عن جنس جنينها بعد، حيث قالت إنه في حال كان المولود صبيا ستطلق عليه اسم «تركي»، أما إن فتاة فحتى الآن لم تستقر على اسم لها.



بليسي كما بدت في جلسة التصوير

هل تظهر ايميه في رمضان؟

بيروت - بولين فاضل

منذ مدة والمثلة والمذيعة ايميه صباح بعيدة عن الشاشة الصغيرة وعن لبنان، إذ إنها تقيم منذ فترة في دبي إلى جانب زوجها م. فريد نجار، حيث مقر عمله الحالي.

لكن عودة ايميه إلى بيروت لا تبدو بعيدة، إذ يجري التفاوض معها حاليا لتصوير خماسية من كتابة كلوديا مرشليان وإخراج فيليب أسمر على أن تعرض في شهر رمضان المقبل، وتندرج هذه الخماسية ضمن سلسلة بعنوان «حدوتة حب» من إنتاج «غولدن لاين» وتوقيع عدد من الكتاب والمخرجين. وسبق أن تم تصوير خماسية من ضمنها بعنوان «طفلي المتوحد» من بطولة نادين الراسي التي تلعب دور أم لطفل يعاني من التوحد.



آلاء الصراف



علي عبدالله



فاطمة الكويتية