



ليلة في «حمد الرجيب» تحت رعاية وحضور وزير التربية ووزير التعليم العالي وضيوف المهرجان شملان النصار يتصدى لافتتاح «الكويت الدولي للمسرح الأكاديمي 8»



إسراء جوهر



العميد المساعد د. راجح المطيري



عميد المعهد د. فهد الهاجري



الفنان الكبير سعد الفرج



شملان هاني النصار

هذا العام في افتتاح المهرجان من خريجي المعهد، وهم: فيصل العميري، سماح، محمد الربيع، علي الحسيني، عبدالعزيز صفر، حنان مهدي، عبدالعزيز النصار وأحمد العوضي. وسيشهد حفل الافتتاح الذي تتصدى لتقدمه المديعة إسراء جوهر عرضاً مسرحياً استعراضياً من فكرة وإخراج الفنان والمخرج الشاب شملان هاني النصار ومن تأليف الواعدة فلول الفيلكاوي، يسلط الضوء على إبداعات الشباب الكويتي العاشق للمسرح.

الكويتية والعربية. وأقاد مدير المهرجان العميد المساعد لشؤون الطلبة والخدمات المساندة د. راجح المطيري بأن الدورة الحالية تشهد منافسة خمسة عروض مسرحية، منها ثلاثة لطلاب المعهد، واثنان لخريجي حديثي التخرج، وقال: وقع اختيار اللجنة العليا على خمسة أساتذة من المشهود لهم بالكفاءة والخبرة العميقة لتحكيم المسابقة التي تمنح 12 جائزة في المجالات المسرحية المختلفة. وكشف المطيري عن أسماء المكرمين

على متخصصين من العالم العربي والغربي، حيث تلقى المعهد العديد من دعوات المشاركة في المهرجانات العربية والغربية، فكان من الضروري منح الفرصة للطلاب وحديثي التخرج. وتابع الهاجري: استمرراً للتقليد الذي اتبعه المعهد منذ الدورة السادسة باختبار شخصية للمهرجان، يتم الاحتفاء بها طوال ليالي المهرجان، فقد وقع اختيار اللجنة العليا على الفنان القدير سعد الفرج، تقديراً لمدوره الرائد في الحياة المسرحية

للفنون المسرحية الدورة الثامنة من مهرجان «الكويت الدولي للمسرح الأكاديمي» وتستمر حتى 13 الجاري. وفي هذا الصدد، أكد عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د. فهد منصور الهاجري في تصريح صحافي أن الدورة الثامنة تختلف عن الدورات السابقة، حيث اقتضت المشاركة فيها على طلاب وخريجي المعهد، وقال: رأت اللجنة العليا للمهرجان ضرورة تدعيم الطلاب والخريجين حديثي التخرج، وتسويق إبداعاتهم، وعرضها

مفروح الشمري
@Mefrehs

تحت رعاية وحضور وزير التربية ووزير التعليم العالي د. حامد العازمي وأعضاء الهيئة التدريسية في المعهد العالي للفنون المسرحية وعلى رأسهم عميد المعهد د. فهد الهاجري والعميد المساعد لشؤون الطلبة والخدمات المساندة د. راجح المطيري وضيوف المهرجان، تنطلق الليلة على خشبة مسرح حمد الرجيب بالمعهد العالي

يقام بعد غد الجمعة برعاية انتصار سالم العلي خسروه: «ملتقى الفن السابع» رافد لدعم الحركة السينمائية

المعرفة وتبادل الخبرات المختلفة وذلك من خلال الملتقى الذي سيقام بصورة شهرية على أن يشهد استقطاب شخصيات لها دور فعال في صناعة السينما على مستوى الإنتاج والإخراج والتعميل وأيضاً النقد من داخل وخارج الكويت وذلك لعقد جلسات حوارية تتبادل خلالها التجارب والرؤى المختلفة. وتابع: سيشهد الملتقى عرض تجارب سينمائية بعضها نتاج جهود المنتسبين للفرقة السينمائية الأولى، إلى جانب اختيار موضوعات

الحركة السينمائية بروح نقدية وفكر جديد يستفيد منه نقاد وصناع السينما وذلك من خلال مجموعة من الفعاليات التي ستقام شهرياً. وتوجه خسروه بالشكر إلى الشريحة انتصار سالم العلي على دعمها اللامحدود للحراك السينمائي بالكويت، مضيفاً: كل خطوة نقوم بها تتفخ خلفها الشريحة انتصار سالم بطموحها الكبير وحرصها على دعم أي نشاط من شأنه تطوير المشهد السينمائي، وكلنا أمل في أن نساهم معاً في نشر الوعي السينمائي

ممثل ابتلش بأحد المنتجين بعد ما وقع معاه صاحبنا بيبي يقلص من أجره بعدما صور معاه بسبب أنه القناة التي منفق معاهما خصمت منه لأنه سلم العمل متأخر.. حجي قاضي!



رمضان خسروه

كشفت مديرة الفرقة السينمائية الأولى المخرج رمضان خسروه عن تأسيس ملتقى الفن السابع للنقاد والصحافيين والإعلاميين المهتمين بصناعة السينما بالكويت. وقال خسروه في تصريح صحافي: سيقام حفل الافتتاح برعاية رئيسة ومؤسسة الفرقة السينمائية الأولى الشريحة انتصار سالم العلي بعد غد الجمعة بمقر الفرقة السينمائية الأولى في منطقة الجارية، لافتاً إلى أن الملتقى يعد إحدى أزرع الفرقة السينمائية والهدف منه رفد

أمير كرارة يتوقف عن «كلبش 2» بسبب «حرب كرموز»

وكانت أسرة «كلبش 2» قد بدأت التصوير مطلع شباط الماضي بمدينة الإنتاج الإعلامي، وذلك بعد إبرام جميع التعاقدات بالمسلسل بين المنتج تامر مرسي وجميع الفنانين المشاركين في حضور المنتج الفني للعمل فتحي إسماعيل، ويشترك في

بطولة المسلسل كل من هيثم أحمد زكي وأحمد صلاح حسني وأشرف زكي ومحمد محمود عبدالعزيز وعبد الرحمن أبو زهرة وأحمد حلاوة وصبحي خليل، بالإضافة لعدد كبير من أبطال الجزء الأول

منهم هالة فاخر ومحمود الجبازي وضياء عبدالخالق. ويشار إلى أن فيلم «حرب كرموز» بطولة كل من أمير كرارة وغادة عبدالرازق وروجينا ويومي فؤاد ومصطفى خاطر وفتحي عبدالوهاب، ومحمود حجازي وإيمان العاصي ودياب، من إنتاج محمد السبكي وسيناريو وإخراج بيتر ميمي.



أمير كرارة

أوقفت أسرة مسلسل «كلبش 2»، للنجم أمير كرارة، التصوير خلال هذه الفترة، لانتشغاله هو ومخرج المسلسل بيتر ميمي بتصوير المشاهد الأخيرة لفيلم «حرب كرموز»، حيث يتعاون الاثنان معاً في الفيلم والمسلسل، وذكرت تقارير صحافية أنه من المقرر أن يستتبعاً تصوير الجزء الثاني لـ«كلبش»، خلال أيام.

مشاكل

ممتلة كل يوم عندها مشاكل مع فريق عملها اللي مو طاقتهم على قولتها لانهم يتدخلون في تصرفاتها الشخصية ويضايقونها انا زارتها صديقاتها في لوكيشن التصوير.. صديقاتها بالبيت مو باللوكيشن!

تصوير

مقدمة برامج خليجية ناطرة الموافقة من مسؤولين القناة اللي تشتغل فيها علشان تبلى بصورتهم حلقات برنامجها الجديد اللي فكرته بيديده في القنوات على قولتها.. تنظر ونشوف!

خصم

ممتلة كل يوم عندها مشاكل مع فريق عملها اللي مو طاقتهم على قولتها لانهم يتدخلون في تصرفاتها الشخصية ويضايقونها انا زارتها صديقاتها في لوكيشن التصوير.. صديقاتها بالبيت مو باللوكيشن!

الغموض يحيط بمصير «لوليتا»



ميريام فارس

أ.ش.: تحيط حالة من الغموض بمصير مسلسل «لوليتا» للفتاة ميريام فارس الذي كان من المقرر بدء تصويره منتصف يناير الماضي.

وكان المخرج محمد سعيد قد أعلن بدء تصوير أول مشاهد مسلسله الجديد «لوليتا» منتصف يناير وعرضه خلال شهر رمضان المقبل حتى أنه لم يبدأ التصوير حتى الآن، قائلاً: «لم نحدد حتى الآن موعداً لبدء التصوير، وقد لا يشترك العمل ضمن المراتون الرمضاني المقبل». وكان سعيد قد انتهى من تحضيرات بدء تصوير المسلسل وهو من تأليف سيد عيسوي، و«لوليتا» هو اسم البطلة التي يدور حولها العمل وتجسدها ميريام.

رفضت الخوض في الحملة التي شنّها ضدها طليقها

نوال الزغبى: حذفتم الأمس من حياتي

بيروت - بولين فاضل

رفضت النجمة نوال الزغبى الخوض في الحملة المتجددة التي شنّها ضدها أخيراً طليقها إيلي ديب مكتفية بالقول أنه لا شيء يهزها أو يؤثر فيها كونها تحطت هذه القضية منذ زمن وأقفلت الباب ومشت.

وبدت نوال، في حديث إذاعي مطول لبرنامج «أول» عبر «صوت الغد»، وكأنها لا تريد الخوض في موضوع أو لادها لكونه موضوعاً حساساً جداً في نظرها ونظرم، وقالت: «أتحدث عن مطلق موضوع إلا هذا! أولادي الثلاثة أحببوا قلبى وهم الأهم في حياتى وبات لدى اليوم حارسان شخصيان هما ولداني «جوي وجورجيو» و«يما وبلو بيلي بقرب منى».

وأقرت الزغبى بأن ابنتها الكبرى «تيا» اختارت قبل نحو 5 أشهر العيش مع والدها، وعللت ذلك بالقول أن الابنة عموماً تتحضر عاطفياً إلى والدها أكثر من والدتها. وتابعت تقول: «لا أصف نفسي قاسية مع ابنتى، لكن في الوقت نفسه ثمة قوانين وممنوعات أرفضها، حالي حال أي أم، ابنتى اليوم في سن الشباب الذين يعيلون إلى كسر المنوعات، فكيف الحال إذا كان الوالدان منفصلين؟ في أي حال، هي اليوم واعية وقد اختارت العيش مع والدها وفي النهاية هو والدها ومن حقها أن تأخذ مثل هذا القرار». وأكدت أنه لا شيء

أقفلت على ذاتها في مرحلة من المراحل وانفتحت ثقتها بالرجل. وأردفت: «بعد فشل زواجي وبعد مشاكلي، شعرت بأن الرجل ما عاد مصدر الأمان الذي أبحث عنه، وبالتالي تغير مفهومي لأمر كثيرة».

ولم تحدد نوال مواصفات الرجل الذي يعينها اليوم لكنها رأت أن ما يهم هو أن يكون رجلاً بكل معنى الكلمة ويشعرها بالأمان، مضافة أن المرأة التي تحظى برجل مميز في شخصيته وأخلاقه تكون محظوظة وهي تتمنى أن تكون مستقبلاً من المحظوظات، وقالت إنها لم تعد تحتل سوى الأشخاص الذين يشبهونها ولهذا السبب الناس

نوال الزغبى: «لا تلعب معايا» في عيد الحب

خلود أبوالمجد

معايا: «ويا كل الناس العب.. بس لا تلعب معايا.. لا تعشمني كفاية.. لا تسويها حكاية.. هذا انت هذا انت.. وكشفت الزغبى عن سعادتها بتقديم أغنية «لا تلعب معايا»، التي تقدمها هدية لجمهورها في عيد الحب، مشيرة إلى أن العمل الجديد يحمل رؤية فنية مليئة بالمواصفات الموسيقية البديعة، من خلال خلطة سحرية تحمل الكثير من التجديد الموسيقي، يعمل فني مميز، وقالت أنه يكفي أنها تتعاون مع الموسيقار د. طلال الميزن والمتفرد بصياغته الرائعة للألحان الطربية البديعة.

بالتزامن مع عيد الحب، تطلق الفنانة نوال الزغبى الأسبوع المقبل، أغنياتها الجديدة وقديدي كليب «لا تلعب معايا»، من كلمات خالد المريخي والحن الموسيقار د. طلال، وتوزيع حسام كامل، وإشراف عام خالد أبومنذر، حيث تولى وليد ناصيف مهمة إخراج الكليب، الذي تم تصويره منذ فترة في بيروت لمدة يومين، في أجواء فنية مبهرة، استخدمت فيها أفضل التقنيات الحديثة، وتقول بعض كلمات أغنية «لا تلعب

