



الجبري: مركز «عبدالله السالم الثقافي» علامة مضيئة تعكس مكانة الكويت الثقافية

الجراح: المركز يضاف إلى إنجازات الأمير الترموية والحضارية



ورأى أن مركز الشيخ عبدالله السالم يمثل واجهة حضارية جديدة ويعد من مفاخر معالم الكويت التي تضيف إلى صورتها البهية تورا يجعل منها محورا ثقافيا غاية في الروعة والإبداع. وثمن الجهود الوطنية المخلصة التي بذلها القائمون على هذا الصرح الثقافي وعلى رأسهم وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح ونائب وزير شؤون الديوان الشيخ محمد عبدالله ورئيس الشؤون المالية والإدارية في الديوان رئيس اللجنة التنفيذية لإنشاء وإدارة المراكز الثقافية التابعة للديوان عبدالعزيز اسحاق التي أثمرت خروج هذا المشروع الحضاري بما يليق بمكانة الكويت الثقافية. وأشار الجبري إلى أن مشاركة وزراء الثقافة والإعلام بدول مجلس التعاون في هذا الدخول الضخم يؤكد المكانة التي تشغلها الكويت على المستويين الخليجي والعربي مرجحا بوزير الثقافة والإعلام السعودي د.عواد العواد وبرئيس هيئة البحرين للثقافة والتراث الشبخة مي آل خليفة ووزيرة الثقافة وتنمية المعرفة الإماراتية نورة الكعبي ومستشار وزير الثقافة والرياضة في قطر فالح الهاجري.

وقد غادر سموه مكان الحفل بمثل ما استقبل به من حفاوة وتقدير. وفي تصريح صحفي له، قال وزير الإعلام ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد الجبري إن مركز عبدالله السالم الثقافي الذي افتتح أمس برعاية وحضور صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، حفظة الله وراعاه، يعكس المكانة المرموقة التي تتبوأها الكويت على الصعيد الثقافي العربي والعالمي باعتباره علامة مضيئة تعزز وجه البلاد الحضاري. وأضاف الجبري: إن تفضل صاحب السمو الأمير بافتتاح هذا الصرح الثقافي الرائد يؤكد إيمان سموه بأهمية النهوض بمراكز الإشعاع الثقافي بما يسهم في استعادة الكويت لريادتها ومكانتها في المجالات كافة. وأوضح أن تدشين هذا الصرح بعد افتتاح مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي عام 2016 يعد ترجمة حقيقية لاستراتيجية الكويت الثقافية الهادفة إلى تسلط الضوء على أهمية الثقافة في بناء المجتمعات عبر نشر التسامح والمحبة والسلام وقبول الآخر.



إمكانيات المركز تجعله من أكبر مناطق العرض المتحف في العالم



عرض مذهب لرواد الفضاء خلال حفل الافتتاح



الروبوتات والذكاء الاصطناعي إضافة إلى التجارب الفيزيائية والكيميائية بينما خصص الطابق الثاني للابتكار.

متحف العلوم

وفيما يتعلق بمتحف العلوم (المبنى دي) قال اسحاق إنه يستعرض الجسم البشري بواسطة منحوتات للأعضاء المختلفة والبكتيريا والفيروسات كما يعرض تمارين رياضية مختلفة يجب ان يقوم بها الإنسان للبقاء في صحة جيدة كما أنه يتضمن مختبرا مخصصا لتجارب الأحياء (مختبر الأحياء) بالطابق الأول من الجهة الجنوبية.

متحف العلوم العربية الإسلامية

وحول متحف العلوم العربية الإسلامية - مركز الفنون الجميلة بالمبنى (اي) قال اسحاق أنه مليء بالمعروضات وشاشات اللمس التفاعلية والأفلام والمعالجات التخطيطية. وأضاف أن الجزء الرئيسي من المتحف عبارة عن مساحة عالية تحتوي على نماذج من المساجد المهمة معلقة فوق رؤوس الزوار يمكن رؤيتها من مستوى الميزانين مبينا أن

إسحاق: المشروع يتضمن 6 متاحف وقاعة مؤتمرات ومسرحاً يتسع لـ 300 شخص

المركز جاء بطابع جمالي فخم يوحي للزائر بالإعجاز الفني والثقافي.. وأنجز في وقت قياسي

أمتار و7,8 أمتار. ثم تم عرض فيلم وثائقي عن مرافق مركز الشيخ عبدالله السالم الثقافي المختلفة بعدها تم تقديم لوحات فنية متنوعة. كما تم تقديم هدية تذكارية لصاحب السمو الأمير ولسمو ولي العهد من قبل رئيس الشؤون المالية والإدارية بالديوان الأميري عبدالعزيز سعود اسحاق بهذه المناسبة

يختص بعلم الكواكب والثاني عبارة عن أكاديمية الفضاء والثالث لاستكشاف الفضاء. وأضاف اسحاق أن هذا الصرح يشتمل على العديد من المعروضات الخارجية منها منطقة هيكل الديناصور والحفريات إذ يتكون من هيكلين عظيمين للديناصورات وممر بين آثار سلسلة الحياة ما

