



أثبت الفنان أحمد إبراج وجوده في أكثر من صورة في شوارع الفن الخليجي، فقد ظهر مرارا كمثل ودخل تجربة الإنتاج ولم يستمر طويلا، وهاهو اليوم ينتجه لعالم الإخراج بدراسته الاحترافية في مصر، حيث أنتج للمرة الأولى فيلم من إخراجة بعنوان «حاتم صديق جاسم». إبراج تحدث خلال استضافته في ديوانية «الأنباء» عن الفيلم، كما كشف عن جديده الحصري من اعمال فنية جديدة وآرائه في الانتاجات الحالية بالسوق الكويتي والعربي، فألى تفاصيل اللقاء:

أميرة عزام - @amira3zzam

خلال استضافته في ديوانية «الأنباء»

أحمد إبراج لـ «الأنباء»:

الدراما تمرض ولا تموت.. والمسرح محبوب للناس



القنوات تتوجه لأعمال محدودة وهناك شح في الإنتاج وأتوقع إعادة تسعير الممثلين وظهور وجوه فنية جديدة

هذا العام؟
● التي الآن لم عمل في أي عمل درامي خلال الموسم بسبب ارتباطي بالدراسة ووجودي خارج الكويت، هذا بالإضافة إلى وجود شح بالانتاج بشكل عام، فالقنوات تتوجه إلى أعمال بسيطة ومحدودة، ولو نظرتنا من ناحية أخرى سنجد أن النصوص الدرامية في الخليج تعطي اهتماما كبيرا للشباب، ما أثر على الفئات العمرية القريبة مني والتي أصبحت تواجه المشاكل، ورغم الخبرة الكبيرة فإن أدوارنا تكون محدودة، ولا ننسى أن هناك بعض الشركات تطلب أسماء معينة وذلك خفض مستوى الجودة.

برأيك هل سيكون التوجه المقبل للسينما أم الدراما أم المسرح؟
● لسدي توقع بأن الشركات ستتوجه للسينما، خصوصا بعد قرار الملكة العربية السعودية، فالدراما تمرض ولا تموت والمسرح محبوب لدى الناس، وأتوقع إعادة تسعير لكل شيء الفترة القادمة وما تظهر وجوه جديدة بالفن.

كيف ترى المسرح في الكويت؟
● المسرح عندنا بحالة جيدة.

ما أكثر دولة تحب المسرح برأيك؟
● الكويت، فالتاس يأتون إلينا من الخليج لرؤية المسرحيات والمشكلة الوحيدة تكمن في الغلاء.

من الاقوى عربيا في الإنتاج السينمائي برأيك؟
● المغرب وتونس والجزائر لهم إنتاج هائل بمجال الأفلام والسينما.
لماذا تتجه الاعمال الخليجية إلى نفس الاتجاه؟
● أي نص فني هو وجهة نظر الكاتب، فهناك كاتب متفائل وكاتب متشائم، وكاتب ثقافته عالية وآخر ثقافته محدودة.
آخر أعمالك؟
● فيلم «سرب الحمام» وسيعرض هذه الفترة بجمع دور العرض السينمائية الخليجية، وأشار فيه مع نخبة من الفنانين منهم عبدالناصر الزاير ودواد حسين وبشار الشطي ويوسف الحشاش وبدر الشيعبي وعلي شيشيري ود.فهد عبد المحسن.

خير حصري لـ «الأنباء»؟
● لدي العبد المقل عمل مسرحي أقدمه لأول مرة كمثل ومخرج ومؤلف وهذه تجربة جديدة لكنني متحمس لها للغاية، خصوصا أن لدي خبرة كبيرة بالمسرح عبر سنوات طويلة، وأن لم أدرس المسرح بشكل أكاديمي، والعمل اجتماعي كوميدي للكبار وهو جاهز للعرض بالملكة العربية السعودية، وأتمنى أن أترك بها بصمة خاصة وأسعد الناس.

وماذا عن مشاركاتك الدرامية

أحمد حمدي: 80% من الممثلين يعملون من أجل التواجد

في مداخلة هاتفية له خلال استضافة الفنان احمد ابراج، قال الفنان المصري الشهير على «السوشيال ميديا» احمد حمدي: الفنان أحمد ابراج وضعني على طريق جديد، فلم أتخيل بأن لدي القدرة على التمثيل فكانت تجربة رائعة في الفيلم، واعجبني السيناريو، وعن الاستمرار بالتمثيل فإن عرض علي عمل هادف يخدم مصر أو الكويت، فليست لدي مشكلة لأنني أتق فيه كثيرا، فهو لديه رؤية وهدف، وأن عرض علي أي عمل فسأقبله.
وعن مشكلة الإنتاج بالكويت قال حمدي: أشعر أن 80% من الممثلين يعملون من أجل التواجد، ولكن أن عرض علي عمل هادف وإن كان بدون مقابل مادي فسأقبله.



أحمد إبراج مع الزميلة أميرة عزام في ديوانية «الأنباء» (هاني الشمري)

وللعلم كنت أسافر شخصيا إلى قنوات خليجية لكن لم أوفق فيها، فسنوات الإنتاج للشركة وأعمالها السابقة تحدد ما أن كانت أعمالها ستقبل، فالشركات القديمة لها الأولوية وبذلك لم أتكن من العمل في جميع الأنشطة بالانتاج، وكان احد طموحاتي أن أقوم بعمل أحبه، وواجهت مشاكل بأول مشروع سينمائي لدي بالقبلة، فاتجهت إلى المسرح وقدمنا ثلاث مسرحيات للأطفال مع مجموعة كبيرة من الفنانين مثل هبة الدري وباسمة حمادة ومحمد رمضان وغيرهم.

هل تنوي التوجه للكويت في أعمالك القادمة؟
● نعم، فقد اتجهت إلى الكويت في أول إخراج لي، وأنا أفضل الكويت الأناقة التي تقوم على الشكل العام والموقف، وأرى أن هناك محاولات مهمة في الجانب الكوميدي بغض النظر عن نتائجها.

كيف ترى حال السينما حاليا؟
● متفائل بقرار الملكة العربية السعودية بفتح دور السينما، ولا أتفهم لماذا يعترض البعض على السينما، فالسينما هي التلفزيون لكن بشاشة أكبر، وبعد هذا القرار أتوقع صعودا سينمائيا كبيرا على مستوى الخليج والسعودية، ففي الماضي كانوا يواجهون الكثير من المشاكل بعرض أعمالهم في الخارج.

ما قصة فيلمك القصير «حاتم صديق جاسم»؟
● يعتبر المولد الأول لي إخراجيا، ومن تاليفي، حيث كان لدي بعض المحاولات في الكتابة، فهذه ليست المرة الأولى التي أكتب فيها، وهذا المشروع كان للتحرج في الجامعة، وقد صممته باحترافية ومستوى عال، ويتناول العمل عدة قضايا منها الموت، واتنعت فيه نظام الكوميديا السوداء، وشارك الفيلم في مهرجان دبي السينمائي وعرض في حفل التخرج بدار الأوبرا المصرية، كما أن الفيلم بصور عمق العلاقات المصرية - الكويتية، وأتوقع أن يتم عرضه للجمهور عبر «يوتيوب» بعد عامين، والفيلم يعتمد على راو ساخر، فقد كنت أبحث عن فنان لديه روح الكوميديا، وطلت الفيلم هو أحمد حمدي الشاب المصري المعروف في الكويت كأحد مشاهير التواصل الاجتماعي، والتكلفة كانت عالية، خصوصا أن المشروع كان غير هادف للربح، وبدأت البحث من الكويت، لكنني لم أجد من يتقن اللهجة المصرية فبحثت عبر الإنترنت إلى أن وقع الاختيار على حمدي وكان متميزا ومتعاوننا ولديه روح المغامرة.

وماذا عن شركة الإنتاج التي استسبتها منذ فترة طويلة؟
● شركة الإنتاج لم تعد موجودة، افتتحت مؤسسة «ريد كاريت» وكانت لدينا مشاريع كثيرة وواجهنا عدة صعاب، ولكن الآن اعتزلت الإنتاج تماما لأنه مكلف للغاية.

سميرة سعيد: فهموني غلط!

منذ فترة بأنها تفكر في ترك مصر والعودة إلى المغرب، قالت سميرة، في تصريحات صحافية لها، إن أقوالها فهمها البعض بشكل خاطئ، فما قصدها أنها إذا قررت اعتزال الفن بعد سنوات فسوف تعيش مع أسرته حياة هادئة في المغرب، لكن ليس معنى ذلك أن تتبعد عن مصر نهائيا، أما حول الإقدام على الزواج مرة أخرى فردت قائلة: لا اعتقد أنني سأفكر في الأمر فإني شادي هو كل حياتي واكتفي بوجوده وبفني فقط. وصرحت سعيد بأن ما تقدمه من خلال الأغاني هو حالات ونماذج موجودة ولكنها لا تصف حياتها الخاصة أو تجارب تمر بها، وتغني للفراق والحب والخيانة.

أكدت الفنانة سميرة سعيد أن التمثيل بالنسبة لها خطوة بعيدة عن تفكيرها، مؤكدة أنها تمتلك كل الأدوات كمطربة لا كممثلة، علما أنها من فترة كانت بالفعل تفكر في الأمر إلا أنها عادت وقررت ألا تقدم على هذه الخطوة لخطورتها سلبا عليها إن لم تحقق من خلالها النجاح نفسه الذي تحققه كمطربة، لافتة إلى أنها كمغنية تأخذ وقتا طويلا من أجل أغنية أو ألبوم غنائي، وإذا قررت أن تخوض بطولة عمل تمثيلي فسوف تأخذ الكثير من وقتها، فهي تدقق في أقل التفاصيل، لذلك قررت التركيز على ألبومها الجديد الذي تجهز له منذ فترة. من جهة أخرى، وحول ما انتشر



الإماراتية سمر تستعد لـ «عيد الحب» بـ 3 أغنيات



انتهت المطربة الإماراتية سمر، من تسجيل أغنياتها الجديدة بعنوان «مستقبلي» والتي ستطرحها في نهاية الأسبوع المقبل على أبعد تقدير. وقالت سمر في تصريحات صحافية: أغنية «مستقبلي» ستشكل بالنسبة لها الضربة المنتظرة للانطلاق إلى عالم الانتشار الأوسع، معلنة تفضيلها نظام الأغنيات المنفردة على طرح الألبوم كامل، مضيفة: أغنياتي ستكون عملا مثمرا وستنجز وساطرحها الأسبوع المقبل بكل تأكيد. وتابعت: أفضل نظام الأغنيات المنفردة اقتداء بالسيدة ماجدة الرومي التي قالت هذا في تصريح خاص قبل أيام، الإهتمام بكل أغنية على حدة والأغنيات المنفردة يمكن تجميعها في ألبوم لاحقاً. و«مستقبلي» من كلمات رامي عبود والحن فايز السعيد، وهي ثاني أغنيات سمر بعد نجاحها في إطلاق أغنية «أبوس الأرض». ونفت سمر أن تكون وقعت عقد احتكار مع أي جهة، معلنة تفضيلها العمل مع المتعبدين بمبدأ التجريب، قائلة: لم أوقع مع أحد، فضلت أن تجرب بعضا وأن تم التوفيق نوقع عقدا في وقت لاحق، وأردفت: عندما أنتهي من تأسيس نفسي يمكن الحديث عن عقود، لكن بالعموم هناك تعاون مع شركة على إدارة حفلات. وأكدت أنها في الوقت الحالي تنتج من مالها الخاص، سواء أغنية «مستقبلي»، أو «أبوس الأرض»، أو أغنية «فضلي نفسك» التي تعاونت فيها مع سفير الألبان فايز السعيد، كما تستعد الفنانة سمر لإحياء حفلات في الأيام المقبلة تمت برمجتها لتتزامن مع «عيد الحب».

نقد	دليل	وصف
منتج من جنسية عربية مقيم بدولة خليجية انهم ممثلة شابة في عمله اليبدي انها تدقق على الصحافة وتعطيهم تفاصيل عمله الاجتماعي التي را ح يعرض في رمضان مع انها موقعة على تعهد بعدم افشاء اسرار الشغل.. الله يشفيك!	مذبة رغم فشلها في مجارة ضيقها في البرنامج التي تقدمه مع زميلها وصفت الحلقة انها ناجحة وانها بحثت وايد في مواقع الانترنت مع انه التي شغفاه في الحلقة غير والدليل التوهان التي عاشته هي وزميلها لانهم مو مستوعبين التي يقوله الضيف.. خوش بحث!	ممثلة خليجية مخارج الحروف غلط عندها وما تعرف تتعامل مع الكاميرا هالايام واصفة نفسها في حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي انها من افضل الممثلات في الادوار المركبة وامفيه احد يتنافسها بهالشي على قولتها.. مداح نفسه والباقي عليك!

هذه حقيقة خضوع تامر حسني لعملية تجميل!

وقال المصدر: كل ما في الأمر أن تامر خضع الفترة الماضية لحمية غذائية قاسية الذي يشاركه بطولته أكرم حسني وأمينة خليل، لأن الدور تطلب منه الظهور بجسد نحيف، وهو ما لم يتردد تامر في تنفيذه. وتابع المصدر موضحا أن تامر قرر ألا يرد على هذا الكلام لأنه مستغرب، وهو مشغول بأعماله الفنية خاصة أن فيلمه الجديد أوشك على طرحه قريبا. وأشار ظهور طابع حسن في منطقة ذقن تامر حسني، في الحلقة الأخيرة من برنامج «ذا فويس كيدز»، ضجة كبيرة وسخرية البعض حيث قاموا بتشبيهه بالشخصية الكارتونية الشهيرة «جامبل»، أما «الغمزة» التي ظهرت في الذقن، فهي موجودة من قبل إلا أنها لم تكن تظهر لأن الوزن الزائد كان يخفيها. بالإضافة أيضا لأن تامر اعتاد الظهور بالحلي ولم يحلقها من قبل مما أثار هذه الحالة من الجدل.

إثار النجم تامر حسني حالة من الجدل بعد انتشار مجموعة من الصور له وقد بدا طابع الحسن واضحا عليه وبدا وجهه أكثر نحافة، فاتهمه الكثيرون بأنه سافر إلى أميركا مؤخرا وأجرى جراحة تجميلية غير فيها من شكله، فيما لم يعلق تامر على الأمر عبر صفحاته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي، ولكن مصدرا مقربا من حسني نفى الأمر، مؤكدا، في تصريحات صحافية، أنه لم يجر أي جراحة تجميلية لوجهه.



تامر حسني بوجه نحيف

نجوى كرم ترفض الاحتفال بعيد ميلادها!



نجوى كرم

يصادف آخر الشهر الجاري عيد ميلاد الفنانة اللبنانية نجوى كرم، وبهذه المناسبة بدأ محبوبها في إرسال الهدايا والمعابدات لها، وسرعان ما شكرت نجوى كل من أرسل لها أي هدية أو عايدتها، وكتبت عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي: «انتو عيدي وانتو فرحة قلبي وحسستوني عن جد انه في ناس بضلو يهتمو بوجودي، بس بتراجكن اعذروني انه الستة مش قادرة عيد ابدأ ابدأ»، مضيفة: «ما بتعرفوا شو بتعنولي وشو بقدر كيف بتقدروني لأن علاقتي فيكن متوجة بالحلب اللي بيلغي الزمان والمكان». ويبدو أن نجوى كرم ترفض الاحتفال بعيد ميلادها وذلك لأن شقيقها توفي بعد عيدها بيومين ولم تمر سنة بعد على وفاته، لكن صديقتها رفضوا أن يكون شهر عيد ميلادها كأي شهر آخر، فتجمعوا على «تويتر» تحت هاشتاغ واحد «#نجوى_كرم_حياتنا»، وتصدر هذا الهمس قوائم العبارات الأكثر تداولاً، لتعود نجوى برد مؤثر جدا فكتبت: «والله حبيت وجودي من وراكن لأن بحب يكون الي نفع وانتو مكسي».

من جهة أخرى، شاركت الفنانة سيرين عبدالنور جمهورها عبر شبكات التواصل الاجتماعي مقطع فيديو طريفا صورت فيه نجوى كرم والإعلامية جومانة بوعيد خلصة في موقف عفوي و«نساني» خلال تصفحها صورهما على ما يبدو. وعلقت بوعيد عند اكتشافها سيرين بقولها (ضحكة): «اي حلوين.. شو حلوة الواحد يتغزل بحاله»، لترد سيرين: «يؤبرني جمالكن».

جيسي عبود: أنا ممثلة وليست نجمة



جيسي عبود

تستعد الممثلة اللبنانية جيسي عبود حاليا لإطلاق فيلم «كذبة بيضاء» من بطولةها مع طوني عيسى، وقالت: الفيلم هو البطولة السينمائية الأولى لي في لبنان وهو «لايت كوميدى» رومانسي، وشخصيتي فيه هادئة عكس الحقيقية ورومانسية جدا، واتمنى ان ينال إعجاب كل من يشاهده. وأضافت جيسي: أشعر بالمسؤولية في ظل الإقبال على السينما اللبنانية، فقد أصبحت لدينا صناعة سينما ولدينا عدد كبير من الأفلام وهذا رائع.

وعن نشاطها الفني التمثيلي حاليا، وهل يسبب لها العداوات على الساحة الفنية، ردت عبود، بحسب موقع «الفن»: لا ادعاء لي شخصيا وليس لدي مشكلة مع أي أحد، أنا أنهى عملي واعدت إلى منزلي وعلاقتي جيدة مع الجميع. ويسألها عن مسلسلها الجديد مع الفنانة ماغي بوغصن والذي سيرعرض رمضان المقبل، أجابت: بدأتنا تصويره وشخصيتي فيه مختلفة جدا عن الصداقة التي جمعتني مع ماغي في «كراميل»، اتمنى ان يكون العمل جيدا، أنا متحمسة جدا له. وحول منافسة الممثلات اللبنانيات، ومن هي نجمة لبنان الأولى بالتمثيل من وجهة نظرها؟ قالت: لا أحب كلمة نجمة بل أحب كلمة ممثلة لأنها المهنة التي أحبها وأنا أفضل ان يقولوا لي الممثلة وليست النجمة، وأردفت: الممثلة الأقوى حاليا في لبنان وكوميدي أحب ما تقدمه ماغي بوغصن بعيدا عن أنها صديقتي ومقربة مني بالحياة والعمل، وكنتمثيل كوميدي محترف أجد أنها الأولى، وفي غير الكوميدي هناك نادين نجيم فهي تحقق نجاحا كبيرا جدا.

رانيا فريد شوقي: زيجاتي السابقة كلها فاشلة



رانيا فريد شوقي

أكدت الفنانة رانيا فريد شوقي أن زيجاتها السابقة كلها كانت فاشلة، وأفضت التحدث عن تفاصيل ما جرى معها احتراما لزوجها الحالي، وقالت: بعد الخبرة التي اكتسبتها على مر السنين أرى أن الزواج ليس حيا فقط دون عقل، فلا بد أن يكون هناك توافق فكري واجتماعي ومادي، ولا بد أن أكون مع السذي أتزوج صديقين قبل أن تصبح زوجين، بمعنى ألا تخفي عن بعض شيئا مهما كان وأن يكون هناك دائما حوار مفتوح يوميا، وتكون هناك مساحة، وحياتنا كلها تكون مع بعض ونشترك في كل شيء، والرجل الوحيد الذي عوضني عن وفاة والدي هو زوجي الحالي تامر، وأجد معه السند والظهر والأمان، وهذا من الصعب أن تجده في أي رجل في هذه الأيام. وتابعت وفق موقع «البوابة نيوز»: دائما أقول لزوجي تامر «لو كان والدي على قيد الحياة كان سحبه للغاية»، فهو مثال للرجل الذي يتحمل المسؤولية وفيه صفات الرجولة الحقيقية ومحبة للحياة للغاية ويعني مسؤولياته كزوج وصديق معي، فوالدي كان مصدر الأمان لي وزوجي تامر عوضني عن فريد شوقي، وطوال الوقت لا يهمني شيء ما دام هو موجودا معي، ويتحمل هم بناتي، وهن لم يعترضن على زواجي منه وأحببته كثيرا فأرى أن كلمة راجل كلمة كبيرة جدا ولم تكن سهلة مطلقا.



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو أو

أول مذيعة تشارك في تقديم «عبال الديرة» مع ماما أنيسة

لولو عبدالله لـ «الأنباء»: لن أضحي بمبادئي مقابل المال والشهرة

عبد الحميد الخطيب

اصعب المجالات، وقد خضت هذه الرحلة كمذيعبة لأنني احببت الفكرة، ويكفي انني اقدم في برنامج عريق مستمر منذ أكثر من 30 سنة، كما انني اول مذيعبة تقدم فقرات مع الإعلامية القديرة ماما أنيسة، ولا اخفيكم سرا فقد كنت اتوقع ان التعامل مع الأطفال سيكون صعبا لكن الحمد لله وجدته سهلا.

وأكدت لولو انها تطمح الى ان تكون اعلامية قديرة تؤثر على المجتمع وتؤثر في الناس ايجابيا، وأردفت: اطمح ايضا الى ان اكون رمزا وعلامة تترك اثرا وبعصمة في عالم الطفل لأن الطفل هو المستقبل وهو الانقاذ حتى لا تقع ضحية ادوار الديرة» ينبع من حبي للاعلام والطفل، مضيفة: اتمنى ان اخدم وطني برسالة هادئة أكثر من ان اكون «بلوفر» او موديل او ممثلة وهذا ليس تقريبا من شأن احد، لكن «أنا أشوف نفسي في هذا المكان».

وعن التمثيل، ردت: خضت مجال التمثيل في الإعلانات التجارية التوعوية، وكنت انتقي ما يناسب فكري وثقافتي ويرضيني ويليق بالجمهور، اما بالنسبة للمسلسلات والأفلام

فدعمني جدا الدور والنص و«الكاست»، لأنني لست مستعدة للتضحية بمبادئي مقابل المال او الشهرة مع احترامي لكل الادوار التي عرضت علي في السابق، مستدركة: لا يوجد عندي مانع اذا جاءني دور يكون ظهوري من خلاله محترما ويليق بي كمذيعبة تقدم رسالة هادئة في برنامج عريق، حتى وان كان ضيف شرف او بطولة المهم ان يحمل معاني سامية والا هم من ذلك ان تكون الجهة التي تتعامل معها راقية، فكثير من الاعمال التي تطرح حاليا للاسف غير غنية ثقافيا او اجتماعيا، وهذا ياخذنا مرة أخرى الى ضرورة الانتقاء حتى لا تقع ضحية ادوار لا تقدم اي استفادة للمشاهدين الذين باتوا أكثر وعيا وبحثا عن القيمة الفنية.

جدير بالذكر أن برنامج «عبال الديرة» من إعداد وتقديم ماما أنيسة، إخراج حمد يوسف السوري، مخرج مساعد خالد السيف، مخرج منفذ رابعة اليوسف، إعداد فقرات ليلى الشمري، مساعد إعداد فقرات فاطمة الصالح، تقديم فقرات لولو عبدالله، مونتاج محمد علي الدريع.



.. ومع الفنانة القديرة حياة الفهد



لولو مع الإعلامية المخضرمة ماما أنيسة



لولو في برنامج «عبال الديرة»

رويدا عطية: «خاين»

انتهت المطربة السورية رويدا عطية من تسجيل أغنية سينغل جديدة بعنوان «خاين»، والمقرر طرحها خلال الفترة المقبلة، وهي أغنية من إنتاج المولى بروكشن. وأغنية «خاين» من كلمات والحان عناد خوري، توزيع كريم عبدالوهاب، وتم تسجيلها في استديو حسام صعيبي. ويشار إلى أن آخر أعمالها كانت أغنية «المفيد المختصر» والتي صورتها على طريقة الفيديو كليب وهي من كلمات إيهاب عبدالعظيم، والحان سامر أبوطالب، وتوزيع عمر إسماعيل، وميكس ماستربينغ مصطفى رؤوف، وتم تصوير الفيديو كليب تحت إشراف المخرج محمود رمزي.



«الجونة السينمائي» يعلن موعد دورته الثانية



رجل الأعمال المصري نجيب ساويرس والزعيم عادل امام في الدورة الأولى للمهرجان

خلود أبوالمجد

أعلنت اللجنة التأسيسية لمهرجان الجونة السينمائي عقد الدورة الثانية من المهرجان في الفترة من 20 إلى 28 سبتمبر 2018، في مدينة الجونة بمحافظة البحر الأحمر، حيث سيحصل السينمائيون المصريون والعرب وأقربهم الأجانب من جميع أنحاء العالم على فرصة الاندماج والانخراط مع الكثير من خبراء صناعة السينما لخلق مشهد ثقافي متكامل في جميع أنحاء مصر.

وشملت الدورة الأولى من المهرجان التي أقيمت في سبتمبر 2017 تجمعا ثقافيا للأشكال السينمائية المحلية منها والدولية ما أضفى المزيد من الجاذبية على منتج الجودة، وتم الاعتراف بالأداء المتميز خلال حفلي افتتاح وختام السجادة الحمراء وذلك بحضور واسع لأبرز النجوم السينمائيين العرب والعالميين ومن بينهم فورست ويتكر واليفر ستون وعادل امام ويسرا وفانيسيا ويليامز.

وشهدت تلك الدورة الماضية نجاحا متميزا برز أولا من خلال برنامج العروض لأكثر من 70 فيلما تمثل 42 دولة، كما شملت ثلاث مسابقات فالت جوائزها 220 ألف دولار.

كما أتاحت الفرصة لمجموعة من المشاريع السينمائية الشبابية من خلال فعاليات منصة الجودة السينمائية بأشكال متنوعة من الدعم المادي والتقني والفني وتوفير الفرصة للمخرجين والمنتجين العرب للاستفادة من الندوات وورش العمل والمحاضرات لأبرز الخبراء في السينما الدولية، وذلك بهدف دعم جميع الخبرات الفعالة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وخاصة بين الأجيال الشبابية من العالم العربي ونظراهم في الدول العالمية، وتضمن برنامج المهرجان مجموعة كبيرة من الموائد المستديرة وورش العمل وحلقات النقاش بين المخرجين العرب والمخرجين العالميين والمنتجين بهدف تعزيز الفرص السينمائية التجارية للسينما العربية.

وقالت اللجنة التأسيسية لمهرجان الجونة السينمائي: إن النجاح الاستثنائي للدورة الأولى من المهرجان قد عزز ثقتنا ونطمح إلى أن تحمل الدورة الثانية جميع العوامل والوسائل التي ساهمت في تحقيق هذا النجاح. وإن نجاحنا لن يدفعنا فقط لتوسيع جهودنا بل سنبذلنا أكثر ويجعلنا ننظم أنفسنا لحفاظ على ذات المستوى العالي من اختيار الأفلام والبرامج والضيوف.

يارا تشوُّق جمهورها: هذا «مطلبي في الكون»



يارا

تستعد الفنانة اللبنانية يارا الطرح أغنيها الجديدة «مطلبي في الكون» وهي أغنية باللون الخليجي، حيث شوقت جمهورها للعمل الجديد بنشرها البرومو الخاص به، والأغنية من كلمات ريدان، الحان أسامة العطار، توزيع ومكس محمد صالح. وانهالت التعليقات من قبل الجمهور على برومو الأغنية حيث أثنى المتابعون على جمال العمل، وأكدوا أنهم ينتظرون طرح الأغنية بشكل كامل كي يستمتعوا به، كما انتشر «البرومو» بشكل كبير.

هذا، ونشرت يارا في الفترة القليلة الماضية مقطع فيديو طريفا عبر حسابها على «إنستغرام» جمعها بمدير أعمالها طارق أبو جودة، وأرقت الفيديو بتعليق: «وهيك لما يجن فجة وخربلي الأغنية والفديو.. ممكن نتحمل برد ومطر وكل شي بس هيك شي.. مستحيل».

وظهرت يارا في الفيديو وهي تغني أغنيها «بحر هموم»، إلا أن طارق قاطعها بكل فكاهة ليغني بدوره، فقالت له يارا: «مش هيك أكيد مش هيك» حتى توقفت عن تسجيل الفيديو. وانتشر الفيديو ولاقي آلاف الإعجابات والتعليقات، حيث أكد الجمهور طرافة كليهما.

كندة علوش تتعاقد على فيلم جديد



كندة علوش

تعاقدت الفنانة السورية كندة علوش على بطولة فيلم جديد إخراج إبراهيم سلامة، وتاليف ورشة كتابة ومن المقرر بدء تصويره خلال الفترة المقبلة، فور الانتهاء من التعاقدات مع الفنانين المشاركين في البطولة، حيث ذكرت تقارير صحافية أن الشركة المنتجة ستحسم أسماء المشاركين في العمل خلال أيام. وكانت آخر أعمال كندة فيلم «الأصليين» تاليف أحمد مراد وإخراج مروان حامد وبطولة مئة شلبي وكندة علوش وخالد الصاوي وماجد الكدواني ومحمد مدوح ولبلى فوزي وعدد من النجوم الذين ظهروا كضيوف شرف، حيث يدور في إطار اجتماعي.