



حنان مطاوع

ثلاثة وجوه في رمضان المقبل

أكرم فريد، وتأتي هذه القصة في إطار الربيع والإثارة والتشويق ومن تأليف عمرو محمود ياسين. أما في مسلسل «ضد مجهول»، الذي تخوض به غادة عبدالرازق سياق رمضان المقبل وإخراج طارق رفعت ومن تأليف أيمن سلامة، فتشارك فيه حنان مع محمد الكيلاني وفراس سعيد ورانيا منصور وروجينا، وتطور أحداث العمل في إطار من الغموض والإثارة حول مهندسة العمل قصة نور شيشكلي وسيناريو وحوار عمرو الدالي وأحمد وائل وإخراج حسام علي، وتسجد فيه شخصية الفتاة «كريمة» التي تكتشف أنها مريضة بالسرطان فتتحول حياتها إلى صراع مع المرض. كما تشارك في بطولة القصة الخامسة من أحداث الجزء الثاني من مسلسل «نصيبي وقسمتك 2»، وتحمل عنوان «604»، ويشاركها في البطولة هاني سلامة وإيهاب فهمي ومن إخراج عن القاتل.

القاهرة - محمد صلاح

أكدت الفنانة حنان مطاوع أنها تعيش أفضل حالاتها الفنية خلال الفترة الحالية، حيث تظهر بثلاثة وجوه مميزة خلال الدراما الرمضانية المقبلة، ما يؤكد لها أنها تسير بخطوات ثابتة نحو النجاح والتألق. وتشارك حنان في مسلسل «الرحلة 710» مع الفنان باسل الخياط ومي سليم وريهام عبدالغفور ووليد فواز، العمل قصة نور شيشكلي وسيناريو وحوار عمرو الدالي وأحمد وائل وإخراج حسام علي، وتسجد فيه شخصية الفتاة «كريمة» التي تكتشف أنها مريضة بالسرطان فتتحول حياتها إلى صراع مع المرض. كما تشارك في بطولة القصة الخامسة من أحداث الجزء الثاني من مسلسل «نصيبي وقسمتك 2»، وتحمل عنوان «604»، ويشاركها في البطولة هاني سلامة وإيهاب فهمي ومن إخراج

غياب

ممثلة عربية مقيمة بالخليج هالايام تدفق على مكاتب المنتجين لعل وعسى تلقى لها عمل تشارك فيه بعد غيابها الطويل عن الدراما الخليجية وللمحزن ما حصلت شيء... اذا فات الغوث ما ينفع الصوت!

فككة

مقدمة برامج في قناة خاصة تعتقد ان فكرة برنامجها راح يخلي المسؤولين يدرجونه في دورتهم البرمجية الجديدة والمصيبة ما تدري انهم بيون الفككة منها بسبة أسلوبها غير المتزن في طرح القضايا.. قعدي بالبيت أحسن!

مهرجان

مطرب عربي متضايق من شركة إنتاج بعد ما تناسوه في مهرجانهم الغنائي المقام في دولة خليجية مع أنه كان ملتزم معاهم ورفض العديد من الحفلات علشان يشارك في المهرجان بس عطوه طاف على قولته..خيرها بغيرها!

هذه تفاصيل حالة اليسا الصحية

كشفت تقارير إعلامية تفاصيل حالة اليسا الصحية التي ادت الي فقدان وعيها على المسرح، خلال حفلها الغنائي الذي أحيته مساء الجمعة الماضية، في القرية العالمية في إمارة دبي الخليجية. وذكرت صحيفة «الإمارات اليوم» أن إغماء اليسا نتج عن ارتفاع في ضغط الدم، وهو ما تسبب في فقدانها وعيها، قبل أن تحتتم حفلها، الذي كان المقرر أن يستمر لمدة ساعة ونصف الساعة. وأشارت الصحيفة إلى أن اليسا قدمت وصلات غنائية في الحفل، لنحو 70 دقيقة تقريباً، وأوضحت أن أسباب إرهابك اليسا في الوقت الحالي، هو ارتباطها بجلستات تصوير متعددة لأكثر من برنامج تلفزيوني، أحدها يتم تسجيله لصالح تلفزيون دبي.



عادل كرم



ريتا حايك



المخرج اللبناني زياد الدويري

المخرج اللبناني زياد الدويري: فوز «القضية رقم 23» بالأوسكار ممكن

عوامل وتراكمات عدة، أهمها موهبة زياد الدويري ودراسته في الولايات المتحدة وخبرته في صناعة الفيلم، ولفتت إلى أن قلة تعلم أن زياد ابتداءً رحلته مصورا في أفلام المخرج العالمي كوانتين تارانتينو، ولاسيما في فيلم «Pulp Fiction» الشهير. وأكدت الناقدة حبشي أن «The Insult» استوفى كل العناصر السينمائية الفنية التي تخوله الحضور في حفل الأوسكار العالمي من سيناريو جري مقتبس من حادثة حقيقية حصلت مع المخرج مروراً بالإخراج المتقن والتقنيات المستخدمة وصولاً إلى التمثيل الرائع. ويتفاعل المراقبون في لبنان بتتويج فيلم «القضية رقم 23» على رأس الأفلام الأجنبية الخمسة المتنافسة، وأكد ان زياد الدويري يدرج إنجاز الأوسكار في خاتمة إعادة الاعتبار إليه بعدما تعرض الفيلم لدى اطلاقه لهجوم شرس بلغ حد مقاطعته من قبل فئة من اللبنانيين التي أخذت على دويري تحريفه لبعض الوقائع وانحيازه لصالح طرف سياسي معين، فضلا عن تهمة التطبيع مع إسرائيل التي لا تزال تلاحقه منذ تصويره مشاهد من فيلمه «الصدمة» في إسرائيل في العام 2013. ويقول الدويري إنه في حال فوز فيلمه بالأوسكار سيهدي الجائزة إلى كل الشعب اللبناني بكامل أطيافه وولائه وإلى كل شهيد سقط على أرض الوطن، وأضاف غامزاً من قناتة محاربيه ومنتقديه: «كل ما أردته وقلعته هو لإيصال لبنان إلى العالمية وقد أوصلته بالفعل، فمأذا يريد البعض بعد؟»

السينما إلى أعلى مستوى وهو فخور لكونه عمل مع ممثلين رائعين وفريق تقني رائع وما حصل إنجاز للبنان والسينما والممثلين اللبنانيين. ويسلط فيلم «The Insult» الضوء على خلاف بين طوني (عادل كرم) المسيحي المتطرف وياسر (كامل باشا) اللاجئ الفلسطيني المسلم المقيم في أحد مخيمات لبنان، ويتحول الخلاف البسيط بين الرجلين إلى مواجهة كبرى في المحكمة تتطور إلى قضية وطنية تفتح ملفات الحرب اللبنانية المثيرة للجدل والانقسام بلغة سينمائية متماسكة ومتقنة. ويصف عادل كرم يوم ترشيح الفيلم للأوسكار باليوم الأسعد في حياته ويعد ما حصل «شغلة كثير كبيرة» يتوقع أن يكون الاتي أسهل بعد تحطّي الأصعب. أما الممثلة ريتا حايك التي تجسد دور زوجة عادل كرم في الفيلم، فتعتبر أنها مجرد الوصول إلى الأوسكار دخل الفيلم وفريقه التاريخ وهذه هي الجائزة المتبخاة، وتابعت تقول: «بمجرد وصولنا إلى الأوسكار حصلنا على الجائزة التي نريدها وهذه الجائزة ليست فقط لفريق العمل والمخرج والممثلين، بل هي جائزة لكل لبنان، من هنا ضرورة أن يكون الاحتفال على مستوى كل الوطن، ولاسيما أن ما حصل هو باب للسينما اللبنانية كي تنتقل إلى مرحلة الصناعة السينمائية الحقيقية». من جهتها، ترى الناقدة السينمائية جوزفين حبشي التي توقعت بلوغ الفيلم ما بلغه أن الوصول إلى الأوسكار لم يات مصادفة لكون الفيلم هو حصيلة

بيروت - بولين فاضل

على قاب قوسين أو أقل من الفوز بالأوسكار، يبدو اليوم الفيلم اللبناني «القضية رقم 23» في سابقة في تاريخ السينما اللبنانية، وإذا كانت رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة، فإن الفيلم خطا خطوات في هذا الاتجاه وما تبقى للعودة من هوليوود بأوسكار «أفضل فيلم أجنبي» يعده بطل الفيلم عادل كرم سهلاً قياساً لما اجتازه «القضية رقم 23» حتى اليوم وإن أصاب حدسه فإن الفيلم سيخرج كاسيا من السباق النهائي. وإذا كان أهل النقد في لبنان توقعوا منذ البداية بلوغ الأوسكار، فإن مخرج الفيلم وكاتبه زياد الدويري لم يتوقع بلوغ المنافسة النهائية وترشيح الفيلم من قبل الأكاديمية الأميركية لفنون السينما وعلومها، لا سيما أن المهمة كانت صعبة باعتبار التنافس جري بداية مع أربعة وتسعين فيلماً قبل أن ينحصر بتسعة أفلام وصولاً إلى خمسة. ويتنافس فيلم «The Insult» أو «القضية رقم 23» لنيل الأوسكار مع أربعة أفلام من السويد وهنغاريا وروسيا والتشيلي، وبحسب الدويري فإن كل فيلم من هذه الأفلام الخمسة يملك حظاً بالفوز وبالتالي فوز فيلمه ممكن، علماً بأنه لا يستطيع التكهّن ببراء ثمانية آلاف ناخب سوف يقولون في نهاية المطاف كلمتهم في عملية الفوز. ويعتبر الدويري نفسه فائزاً منذ اليوم بمجرد أنه أثبت أن لبنان يملك القدرة والطاقات على بلوغ العالمية وإيصال

شرم الشيخ السينمائي يكرم ليلى طاهر وحسن حسني

اليقظة

الإعلامية ضابرين يورسييد: قولوا على كذبة أنبدرنية..!

إمبرافسان الفنان أحمد مكي: المرض علمنا لغة كل نبتة إلا القصة..!

يكون عن تجربته الرائعة خالد الزنكي: أنا و LAUNCH

38 pages Fashion & Beauty

Exclusive

أبرز أطباء التجميل حول العالم د. نبيل فقيه وأسرار ال Facial Makeover

أبرز أطباء التجميل حول العالم د. نبيل فقيه وأسرار ال Facial Makeover

تحقيق: مشاريع مهندسي ومهندسات المستقبل في الكويت..!

يكون عن تجربته الرائعة خالد الزنكي: أنا و LAUNCH

للإشتراك ولجميع التغطيات المحلية الرجاء الاتصال: ٢٤٨٣٢٠٩٨ - ٢٤٨٤٠٦٨

الأنباء

مجلة اليقظة daralyaqza

Find us on facebook. ALYAQZA MAGAZINE

خلود ابوالمجد

أعلنت ادارة مهرجان شرم الشيخ السينمائي عن تكريم الفنان حسن حسني والفنانة ليلى طاهر، بالإضافة إلى المخرج علي بدرخان، الذي أعلن عن تكريمه من قبل، عن مجمل أعمالهم الفنية، وذلك في الدورة الثانية المقررة إقامتها في الفترة من 3 إلى 9 مارس المقبل برئاسة الكاتب الصحفي جمال زيادة، بينما تتولى الرئاسة الشرفية للدورة الفنانة ليلى علوي. وصرح الناقد السينمائي أسامة عبدالفتاح، المدير



ليلى طاهر



حسن حسني

تيم حسن يرفع النقاب عن «الهيبة 2» ونيكول سابا ترد

بعد النجاح الكبير للفنان السوري تيم حسن، وبمسلسل «الهيبة» الجزء الأول، كشف تيم النقاب عن الأجزاء التي تسود كواليس تصوير الجزء الثاني من المسلسل. وكتب في تغريدة عبر «تويتر»: «الهيبة - العودة» نكهة خاصة إن شاء الله مع أخي وشريكي مخرجنا سامر البرقاوي ونجوم «الهيبة» ولوجود كوكبة جديدة من الأساتذة والزملاء هالموسم». وأضاف: «سعيد إن اليومين الجايين مشاهدي راح تكون مع السيدة الرائعة منى واصف ونجتنا الجميلة نيكول البرقاوي».

سابقاً، وردا على ذلك كتبت نيكول سابا على صفحتها على «تويتر»: «وأنا سعيدة بانطلاق التصوير والله يوفقنا جميعاً، تحياتي لك جيل وللسيدة منى واصف ولخرجنا سامر البرقاوي ولك فريق العمل». ويشار إلى أن الجزء الثاني من المسلسل الذي قد يحمل عنوان «العودة» والمأخوذ عن قصة لهوزان عكو هو من تأليف وسيناريو وحوار باسم السلكا وإخراج سامر البرقاوي.