

أكد لـ «الأنباء» أن «لورة» ستلقتي الجمهور نهاية الجاري إبراهيم الشبخلي: نهاية «أحلام الشوارع» ليست سوداء.. وما يجمعني مع حداد مفاجأة

هذا المجال، مثنيا على جميع الفنانين المشاركين، مؤكدا أنهم يبذلون جهدا واضحا للخروج بالعمل في أفضل صورة ممكنة.

وعن دوره في المسرحية قال: لعب شخصية قريبة مني وفي نفس الوقت بعيدة، مستدركا، دوري شخص يضحك الناس ومن داخله حزير، يحاول الوصول الى الشهرة بطرق غير شرعية ويكون حاقدا على كل انسان ناجح، لكن نهايته ليست سوداء، وجعلنا الشخصية تندم وتعيش في صراع داخلي ومن ثم تعود الى رشدها، وهذا لأن العمل موجه للأطفال.

وكشف الشبخلي عن استعداده لدخول لوكيشن التصوير لمسلسل جديد لم يتم تحديد اسمه حتى الآن، وقال: لن استطيع الكشف عن التفاصيل بناء على طلب الجهة المنتجة، لكن ما يمكن قوله ان المسلسل من اخراج الفنان القدير سلوم حداد وسيتم تصويره في الكويت بمشاركة نخبة من النجوم، مبعرا عن سعاده بالتعاون مع حداد، وادف: سلوم حداد قامة فنية وإخراجية معروفة واعتبر تجربتي معه مختلفة عن كل تجاربي السابقة وإضافة لمشواري الفني، وانتظروا مفاجآت العمل في القادم من الأيام.



إبراهيم في مسرحية «أحلام الشوارع»

المخرج عبدالعزيز صفر، فقال: عبدالعزيز صديق عمري وتعاونت معه في العديد من الأعمال على مدى 14 عاما واكثر، لذلك افهم ما يريد مني كممثل من نظرة عينيه، وهذا التفاهم فيما بيننا سهل علي في التعاطي مع الأدوار المسرحية التي اجسدها في اي عمل تحت قيادته، كما انه صاحب خبرة وله باع طويل في المسرح واعتبره «مايسترو» في

والكوميديا والفكر لتحقيق اقصى استفادة لكل من يحضر العروض. ومسرحية «أحلام الشوارع» من تأليف عثمان الشطي وإخراج عبدالعزيز صفر وبطولة مجموعة النجوم منهم: سماح، يعقوب عبدالله، هنادي الكندري، عبدالعزيز الويس، إبراهيم الشبخلي، شهد عبدالله، محمد الحداد، شيماء الكويتية وغيرهم. ولم ينس إبراهيم تعاونه مع

عبد الحميد الخطيب «لورة» مسرحية للعائلة سيتم عرضها فترة الاحتفال بالأعياد الوطنية، 25 و 26 فبراير، وهي من تأليف الكاتبة فاطمة العامر وإخراج ميثم بدر وبطولة: انتصار الشراح، فيصل بوغازي، عبدالله الرميان، ايمان الحسيني، عبدالله هيثم وغيرهم، هذا ما قاله لنا الفنان إبراهيم الشبخلي عندما سألناه عن جديده، حيث أكد انه يستعد للمشاركة في هذه المسرحية التي يتقابل فيها مع نجوم لهم خبرتهم وجاهيريتهم، مشيرا الى ان القصة التي كتبها العامر فيها مضامين ورسائل مهمة للجمهور، ويعمل ميثم بدر على صياغتها من خلال رؤية اخراجية محترفة.

وأردف الشبخلي في تصريح لـ «الأنباء»: تأتي «لورة» بعد النجاح الكبير الذي تحضده مسرحية «أحلام الشوارع» التي تعرض حتى نهاية الشهر الجاري على مسرح تنمية المجتمع بمنطقة القصور، حيث تقدم المسرحية صورة جديدة وأداء تمثيلا نحاول من خلاله ان نكون على مستوى المسؤولية لنقدم لجمهورنا العزيز عملا يرضيه، كما انها تحمل في مضمونها حالة مختلفة من الترفيه



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود او

نقابة السينمائيين المصرية تطلق مبادرة لإنشاء لجنة تنسيقية للمهرجانات السينمائية



المشاركون في الاجتماع الأول للجنة بمقر نقابة السينمائيين بالقاهرة

خلود أبو العبد

مؤسسات الدولة ممثلة في وزارة الثقافة، وما تسعى إليه تلك المبادرة من جذب مؤسسات المجتمع المدني لتشارك بفاعلية في دعم هذه المهرجانات، وفاء بدورها المنشود في دعم ومساندة الدولة وهي الراعي الأكبر لكل هذه التذاعيات والتظاهرات الفنية التي من شأنها أن تشارك في تشكيل الوجه الحقيقي للثقافة المصرية، وكذلك حتى تقوم بالتنسيق مع تمام مع وزارة الثقافة ممثلة في المركز القومي للسينما الذي يبادر بتقديم كل ما يمتلكه من إمكانيات ومعدات وسبل دعم لوجستي ومالي في إطار التعاون المقترح بين هذه المهرجانات، سعيا لجعل هذا التجمع بمنزلة واجهة للمهرجانات المصرية يعمل على تطوير صورتها وأوضاعها محليا ودوليا، وعليه اتفق جميع مسؤولي المهرجانات المصرية كافة وبلا استثناء على تشكيل لجنة للعمل على تحقيق كل ما سبق وتخطيط سبل تنفيذها

للسينما (المظلم لمهرجان الاسماعيلية) والمخرج عمر عبدالعزير رئيس اتحاد النقابات الفنية ورئيس اللجنة العليا للمهرجانات والنقاد الأمير اباضة - رئيس مهرجان الإسكندرية السينمائي والسيناريس محمد عبد الخالق - رئيس مهرجان اسوان لأفلام المرأة، ومدير التصوير وبيد شكري المدير التنفيذي لمهرجان شرم الشيخ السينمائي، والكاتب الصحافي حسن ابوالعلا - مدير مهرجان اسوان لأفلام المرأة، والمخرج امير رمسيس - المدير الفني لمهرجان الجودة السينمائي، والمخرج عبد الحكيم التونسي - عضو مجلس ادارة نقابة السينمائيين، واختارت اللجنة التنسيقية الكاتب الصحافي محمد قناوي متحدثا رسميا باسم اللجنة، وعقب الاجتماع أصدرت اللجنة البيان الأول، وفيما يلي نص البيان: «بناء على مجموعة من

في إطار الدور الذي تقوم به نقابة السينمائيين برئاسة المخرج مسعد فودة لدعم وتشجيع المهرجانات وتنسيق فيما بينها ومحاولاتها الدائمة إحياد الحلول لكل ما يواجه هذه المهرجانات من تحديات آنية ومستقبلية أطلقت النقابة وبالتنسيق مع مستشار وزير الثقافة لشؤون السينما مبادرة لتكوين «لجنة تنسيقية» تجمع كل المهرجانات السينمائية المصرية، حيث عقد الاجتماع الأول للجنة بمقر نقابة السينمائيين بوسط القاهرة وضمت اللجنة التنسيقية للمهرجانات السينمائية المصرية: المخرج مسعد فودة - نقيب السينمائيين ورئيس اتحاد الفنانين العرب - ود. خالد عبد الجليل مستشار وزير الثقافة لشؤون السينما ورئيس المركز القومي

ظافر العابدين يبدأ «ليالي أوجيني»



ظافر العابدين

بدأ الممثل التونسي ظافر العابدين تصوير مشاهدته الأولى في مسلسل «ليالي أوجيني»، والذي تدور أحداثه خلال حقبة الأربعينيات من القرن الماضي، حيث يؤدي ظافر دور د. فريد، لينافس به في الموسم الرمضاني المقبل، ويحل ظافر من خلاله للعام الرابع على التوالي بمسلسل من بطولته في الدراما المصرية.

وقد تم الاستقرار مؤخرا على أن يكون اسم المسلسل «ليالي أوجيني» بدلا من «أكاسيا»، وتجري أحداثه بين مدينتي بورسعيد والقاهرة خلال عام 1946، تلك الحقبة الزمنية المميزة من تاريخ مصر يتواجد العديد من الجنسيات من دول أوروبا

روبي في مأزق جديد!

كلما حاولت النجمة روبي أن تعود للتمثيل بقوة، يلاحقها سوء الحظ، رغم بداية تصوير مسلسليها الجديد الذي اختارته ليكون حضورها لعام 2018 بعنوان «أهو دا اللي صار»، وما حمس روبي لقبوله هو كون العمل من إخراج حاتم علي. وتواجه روبي، التي كانت تترامن على العود في العود للإنتاج السوري، وبالفعل تلقى عرضا هناك وتحاول شركة الإنتاج وضع خطة بديلة إذا انسحب السوري حاتم علي ولم يستكمل المسلسل، و«أهو ده اللي صار» من تأليف عبدالرحيم كمال، وتدور أحداثه في الحقبة الزمنية لنهاية القرن الماضي حول فتاة لديها العديد من المواهب وتعمل مغنية، لكنها تقع في قصة حب قوية مع شاب يغير لها مسار حياتها تماما، ويتناول العمل الأحداث السياسية والاجتماعية للشوارع المصري في ذلك الوقت، ويشارك في بطولة العمل سوسن بدر ومحمد فراج وأحمد داوود، وهو من إنتاج محمد ميمش، وتقدم روبي من خلاله مجموعة من الأغنيات لتجمع بذلك بين الغناء والتمثيل مرة أخرى.

من ناحية أخرى، أنهت روبي تصوير مشاهدها في أحداث الفيلم السينمائي «عيار ناري» أمام أحمد الفيشاوي في أول تعاون فني يجمعهما، وتجد من خلاله شخصية صحافية تكشف العديد من الأسرار في قضايا هامة ومنها قضية قتل يتهم بها أحد أبطال العمل، ومن المفترض أن يعرض العمل في الموسم السينمائي الصيفي المقبل.

هند صبري

تطلق دعوة إنسانية عبر «إنستغرام»

عبر صفحتها على «إنستغرام»، نشرت النجمة هند صبري قبل أيام صورة لطفلة تدعى خديجة، وعلقت عليها قائلة إن الطفلة خديجة ستجري جراحة، وطلبت من محبيها الدعاء لها، وكتبت هند في رسالتها لجمهورها: «خديجة بجد محتاجة دعوتكم.. خديجة حصلها جرح في زورها ودا أدنى ان يبقى في دم خارج من جهاز التنفس.. دا غير اصلا مشكلة في التنفس.. هي انتقلت للمستشفى النهاردة.. ادعوا ليها لو سمحتو، محدش ينسأها في دعائها.. ربنا يشفيها ويفك كربها ويقومها بالسلامة».

وفي تصريحات صحافية لها، قالت هند صبري إنها بالفعل تأثرت بحالة الطفلة خديجة بشدة، وتمنت من كل قلبها لها الشفاء وحرصت على أن يدعو لها جمهورها أيضا عبر «السوشيال ميديا»، فهو أيضا وسيلة لنشر الإنسانية والابتسام ونقل الخبرات،

محمد إمام: يهاجمونني بسبب والدي!

أكد النجم محمد عادل إمام انه تحمس لفيلم «لبلة هنا وسرور»، لأنه يجمع بين الكوميديا والأكشن، وهذا لا يحدث كثيرا في نوعية الأفلام في مصر، وقال إنه لا يفضل تصنيفه كممثل كوميدي فيرى أنه يقدم أدوارا خفيفة أحيانا، ولكنه يميل أكثر إلى الأفلام الأكشن، ويرى نفسه فيها، بينما هناك نجوم كبار في الكوميديا مثل محمد هنيدي وأحمد مكي. ولفت محمد، في تصريحات له، الى أنه لا يشغل باله بمنافسة زملائه له ويحاول أن يضع كل تركيزه على عمله فقط حتى يحقق النجاح وهذا ما تعلمه من والده الفنان عادل إمام، مشيرا الى أنه تعرض لكثير من الانتقادات منذ بداية ظهوره، وعندما قرأ والده الانتقادات التي كتبت عنه قال له: «أنت سترت مني الشتائم والانتقادات»، موضحا أن البعض يهاجمه لأنه اعتاد من قبل مهاجمة والده.





حنان مطاوع

ثلاثة وجوه في رمضان المقبل

أكرم فريد، وتأتي هذه القصة في إطار الربيع والإثارة والتشويق ومن تأليف عمرو محمود ياسين. أما في مسلسل «ضد مجهول»، الذي تخوض به غادة عبدالرازق سياق رمضان المقبل وإخراج طارق رفعت ومن تأليف أيمن سلامة، فتشارك فيه حنان مع محمد الكيلاني وفراس سعيد ورانيا منصور وروجينا، وتشارك حنان في مسلسل «الرحلة 710» مع الفنان باسل الخياط ومي سليم وريهام عبدالغفور ووليد فواز. العمل قصة نور شيشكلي وسيناريو وحوار عمرو الدالي وأحمد وائل وإخراج حسام علي، وتسجد فيه شخصية الفتاة «كريمة» التي تكتشف أنها مريضة بالسرطان فتتحول حياتها إلى صراع مع المرض. كما تشارك في بطولة القصة الخامسة من أحداث الجزء الثاني من مسلسل «نصيبي وقسمتك 2»، وتحمل عنوان «604»، ويشاركها في البطولة هاني سلامة وإيهاب فهمي ومن إخراج عن القاتل.

القاهرة - محمد صلاح

أكدت الفنانة حنان مطاوع أنها تعيش أفضل حالاتها الفنية خلال الفترة الحالية، حيث تظهر بثلاثة وجوه مميزة خلال الدراما الرمضانية المقبلة، ما يؤكد لها أنها تسير بخطوات ثابتة نحو النجاح والتألق. وتشارك حنان في مسلسل «الرحلة 710» مع الفنان باسل الخياط ومي سليم وريهام عبدالغفور ووليد فواز. العمل قصة نور شيشكلي وسيناريو وحوار عمرو الدالي وأحمد وائل وإخراج حسام علي، وتسجد فيه شخصية الفتاة «كريمة» التي تكتشف أنها مريضة بالسرطان فتتحول حياتها إلى صراع مع المرض. كما تشارك في بطولة القصة الخامسة من أحداث الجزء الثاني من مسلسل «نصيبي وقسمتك 2»، وتحمل عنوان «604»، ويشاركها في البطولة هاني سلامة وإيهاب فهمي ومن إخراج

غياب

ممثلة عربية مقيمة بالخليج هالايام تدفق على مكاتب المنتجين لعل وعسى تلقى لها عمل تشارك فيه بعد غيابها الطويل عن الدراما الخليجية وللمحزن ما حصلت شيء... اذا فات الغوث ما ينفع الصوت!

فكّة

مقدمة برامج في قناة خاصة تعتقد أن فكرة برنامجها راح يخلي المسؤولين يدرجونه في دورتهم البرمجية الجديدة والمصيبة ما تدري أنهم بيون الفكّة منها بسبة أسلوبها غير المتزن في طرح القضايا. قعدي بالبيت أحسن!

مهرجان

مطرب عربي متضايق من شركة إنتاج بعد ما تناسوه في مهرجانهم الغنائي المقام في دولة خليجية مع أنه كان ملتزم معاهم ورفض العديد من الحفلات علشان يشارك في المهرجان بس عطوه طاف على قولته..خيرها بغيرها!

هذه تفاصيل حالة اليسا الصحية

كشفت تقارير إعلامية تفاصيل حالة اليسا الصحية التي ادت الي فقدان وعيها على المسرح، خلال حفلها الغنائي الذي أحيته مساء الجمعة الماضية، في القرية العالمية في إمارة دبي الخليجية. وذكرت صحيفة «الإمارات اليوم» أن إغماء اليسا نتج عن ارتفاع في ضغط الدم، وهو ما تسبب في فقدانها وعيها، قبل أن تحتّم حفلها، الذي كان المقرر أن يستمر لمدة ساعة ونصف الساعة. وأشارت الصحيفة إلى أن اليسا قدمت وصلات غنائية في الحفل، لنحو 70 دقيقة تقريباً، وأوضحت أن أسباب إرهاب اليسا في الوقت الحالي، هو ارتباطها بجلطات تصوير متعددة لأكثر من برنامج تلفزيوني، أحدها يتم تسجيله لصالح تلفزيون دبي.



عادل كرم



ريتا حايك



المخرج اللبناني زياد الدويري

المخرج اللبناني زياد الدويري: فوز «القضية رقم 23» بالأوسكار ممكن

عوامل وتراكمات عدة، أهمها موهبة زياد الدويري ودراسته في الولايات المتحدة وخبرته في صناعة الفيلم، ولفتت إلى أن قلة تعلم أن زياد ابتداءً رحلته مصورا في أفلام المخرج العالمي كوانتين تارانتينو، ولاسيما في فيلم «Pulp Fiction» الشهير. وأكدت الناقدة حبشي أن «The Insult» استوفى كل العناصر السينمائية الفنية التي تخوله الحضور في حفل الأوسكار العالمي من سيناريو جري مقتبس من حادثة حقيقية حصلت مع المخرج مروراً بالإخراج المتقن والتقنيات المستخدمة وصولاً إلى التمثيل الرائع. ويتفاعل المراقبون في لبنان بتتويج فيلم «القضية رقم 23» على رأس الأفلام الأجنبية الخمسة المتنافسة، وأكد أن زياد الدويري يدرج إنجاز الأوسكار في خاتمة إعادة الاعتبار إليه بعدما تعرض الفيلم لدى إطلاقه لهجوم شرس بلغ حد مقاطعته من قبل فئة من اللبنانيين التي أخذت على دويري تحريفه لبعض الوقائع وانحيازه لصالح طرف سياسي معين، فضلاً عن تهمة التطبيع مع إسرائيل التي لا تزال تلاحقه منذ تصويره مشاهد من فيلمه «الصدمة» في إسرائيل في العام 2013. ويقول الدويري إنه في حال فوز فيلمه بالأوسكار سيهدى الجائزة إلى كل الشعب اللبناني بكامل أطيافه وولائه وإلى كل شهيد سقط على أرض الوطن، وأضاف غامزاً من قناتة محاربيه ومنتقديه: «كل ما أردته وقلعته هو لإيصال لبنان إلى العالمية وقد أوصلته بالفعل، فماذا يريد البعض بعد؟»

السبينا إلى أعلى مستوى وهو فخور لكونه عمل مع ممثلين رائعين وفريق تقني رائع وما حصل إنجازاً للبنان والسينما والممثلين اللبنانيين. ويسلط فيلم «The Insult» الضوء على خلاف بين طوني (عادل كرم) المسيحي المتطرف وياسر (كامل باشا) اللاجئ الفلسطيني المسلم المقيم في أحد مخيمات لبنان، ويتحول الخلاف البسيط بين الرجلين إلى مواجهة كبرى في المحكمة تتطور إلى قضية وطنية تفتح ملفات الحرب اللبنانية المثيرة للجدل والانقسام بلغة سينمائية متماسكة ومتقنة. ويصف عادل كرم يوم ترشيح الفيلم للأوسكار باليوم الأسعد في حياته ويعد ما حصل «شغلة كثير كبيرة» يتوقع أن يكون الاتي أسهل بعد تحطّي الأصعب. أما الممثلة ريتا حايك التي تجسد دور زوجة عادل كرم في الفيلم، فتعتبر تربيها وهذه الجائزة ليست فقط لفريق العمل والمخرج والممثلين، بل هي جائزة لكل لبنان، من هنا ضرورة أن يكون الاحتفال على مستوى كل الوطن، ولاسيما أن ما حصل هو باب للسينما اللبنانية كي تنتقل إلى مرحلة الصناعة السينمائية الحقيقية.. من جهتها، ترى الناقدة السينمائية جوزفين حبشي التي توقعت بلوغ الفيلم ما بلغه أن الوصول إلى الأوسكار لم يات مصادفة لكون الفيلم هو حصيلة

بيروت - بولين فاضل

على قاب قوسين أو أقل من الفوز بالأوسكار، يبدو اليوم الفيلم اللبناني «القضية رقم 23» في سابقة في تاريخ السينما اللبنانية، وإذا كانت رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة، فإن الفيلم خطا خطوات في هذا الاتجاه وما تبقى للعودة من هوليوود بأوسكار «أفضل فيلم أجنبي» من بعده بطل الفيلم عادل كرم سهلاً قياساً لما اجتازه «القضية رقم 23» حتى اليوم وإن أصاب حدسه فإن الفيلم سيخرج كاسياً من السباق النهائي. وإذا كان أهل النقد في لبنان توقعوا منذ البداية بلوغ الأوسكار، فإن مخرج الفيلم وكاتبه زياد الدويري لم يتوقع بلوغ المنافسة النهائية وترشيح الفيلم من قبل الأكاديمية الأميركية لفنون السينما وعلومها، لا سيما أن المهمة كانت صعبة باعتبار التنافس جري بداية مع أربعة وتسعين فيلماً قبل أن ينحصر بتسعة أفلام وصولاً إلى خمسة. ويتنافس فيلم «The Insult» أو «القضية رقم 23» لنيل الأوسكار مع أربعة أفلام من السويد وهنغاريا وروسيا والتشيلي، وبحسب الدويري فإن كل فيلم من هذه الأفلام الخمسة يملك حظاً بالفوز وبالتالي فوز فيلمه ممكن، علماً بأنه لا يستطيع التكهّن ببراء ثمانية آلاف ناخب سوف يقولون في نهاية المطاف كلمتهم في عملية الفوز. ويعتبر الدويري نفسه فائزاً منذ اليوم بمجرد أنه أثبت أن لبنان يملك القدرة والطاقات على بلوغ العالمية وإيصال

«شرم الشيخ السينمائي» يكرم ليلى طاهر وحسن حسني

اليقظة

الإعلامية ضابرين يورسييد: قولوا على كذبة أنبدرنية..!

أبرز أطباء التجميل حول العالم د. نبيل فقيه وأسرار الـ Facial Makeover

تحقيق: مشاريع مهندسي ومهندسات المستقبل في الكويت..!

تجربته الرائعة خالد الزنكي: أنا و LAUNCH

أبرز أطباء التجميل حول العالم د. نبيل فقيه وأسرار الـ Facial Makeover

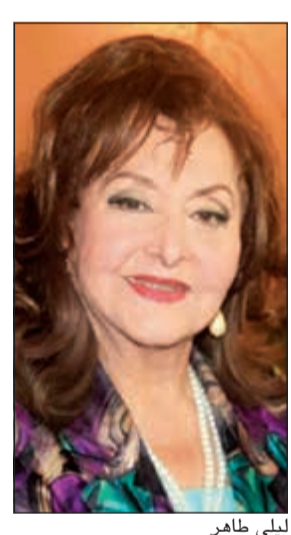
للإشتراك ولجميع التغطيات المحلية الرجاء الاتصال: ٢٤٨٣٢٠٩٨ -- ٢٤٨٤٠٦٨

الأنباء

مجلة اليقظة daralyaqza

Find us on facebook. ALYAQZA MAGAZINE

الفني للمهرجان، بأن برنامج التكريم يشمل عرض أفلام مختارة للمكرمين وكذلك كتابة دراسات متخصصة عنهم يتم نشرها في كتالوج المهرجان، حيث يجري إعداد دراسة لحسن حسني يقوم بها الكاتب الصحافي زين العابدين خيرى، وأخرى للفنانة ليلى طاهر للكاتب الصحافي سيد محمود سلام، بينما تتولى الناقدة صفاء اللبني كتابة دراسة عن المخرج علي بدرخان، كما تقام خلال أيام المهرجان ندوات متخصصة عن تكريمهم بحضورهم ويديرها من قاموا بكتابة الدراسات عنهم.



ليلى طاهر



حسن حسني

خلود ابوالمجد

أعلنت إدارة مهرجان شرم الشيخ السينمائي عن تكريم الفنان حسن حسني والفنانة ليلى طاهر، بالإضافة إلى المخرج علي بدرخان، الذي أعلن عن تكريمه من قبل، عن مجمل أعمالهم الفنية، وذلك في الدورة الثانية المقررة إقامتها في الفترة من 3 إلى 9 مارس المقبل برئاسة الكاتب الصحافي جمال زيادة، بينما تتولى الرئاسة الشرفية للدورة الفنانة ليلى علوي. وصرح الناقد السينمائي أسامة عبدالفتاح، المدير

تيم حسن يرفع النقاب عن «الهيبة 2» ونيكول سابا ترد

بعد النجاح الكبير للفنان السوري تيم حسن، وبمسلسل «الهيبة» الجزء الأول، كشف تيم النقاب عن الأجزاء التي تسود كواليس تصوير الجزء الثاني من المسلسل. وكتب في تغريدة عبر «تويتر»: «الهيبة - العودة» نكهة خاصة إن شاء الله مع أخي وشريكي مخرجنا سامر البرقاوي ونجوم «الهيبة» ولوجود كوكبة جديدة من الأساتذة والزملاء هالموسم». وأضاف: «سعيد إن اليومين الجايين مشاهدي راح تكون مع السيدة الرائعة منى واصف ونجمتنا الجميلة نيكول البرقاوي».

تيم حسن