

«نسر الصعيد» يبدأ تصويره في «العدل جروب»



محمد رمضان يبدأ تصوير «نسر الصعيد»

أي مسلسل لن يتخطى 70 مليون جنيه، في حين أن المنتج جمال العدل كان ينوي بيع المسلسل بمبلغ أكبر من 70 مليوناً، ولكن بعد صدور هذا القرار اضطر إلى تخفيض الميزانية بعض الشيء من خلال تنازل بعض الأبطال عن جزء من أجورهم، إلا أن رمضان رفض تماماً فكرة التخفيض من أجره رغم أن الشركة المنتجة لم تلتزمه بهذا الأمر.

إلا أن الشركة المنتجة لـ «نسر الصعيد» استمرت في التحضيرات دون المساس بأجر محمد رمضان، إلا أنه كان يفكر بقوة في عدم تقديم العمل لاسيما أنه يصور فيلم «الديزل» ويعرض مسرحيته «أهلاً رمضان» إضافة إلى توتر العلاقة بينه وبين الشركة المنتجة، إلا أن قيام جمال العدل ببيع المسلسل إلى إحدى القنوات جعل تنفيذ العمل وعرضه في شهر رمضان أمراً حتمياً، ولذلك قرر الاجتماع مع محمد رمضان وتصفيته الأمور وانتقفاً على بدء التصوير في أسرع وقت للحاق بالعرض في شهر رمضان المقبل.

خلود أبوالمجد

بدأ الفنان محمد رمضان تصوير مسلسله الجديد «نسر الصعيد» يوم الثلاثاء الماضي في استوديو العدل جروب بمنطقة شبرا بعد فترة من التحضيرات الخاصة بالعمل الذي كان يحمل اسم «زين» قبل تغييره، ومن المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل، ليعود به رمضان إلى الدراما بعد غيابه العام الماضي حيث قدم آخر أعماله «الأسطورة» في شهر رمضان 2016.

وشهدت الأسابيع التي سبقت التصوير توتر العلاقة بين محمد رمضان ومنتج المسلسل جمال العدل، وصلت إلى اعتذار محمد رمضان عن المسلسل، حيث أبلغ المنتج جمال العدل في رسالة تلفونية أن الوقت أصبح يمر والتصوير لم يبدأ وأن السيناريو يحتاج بعض التعديلات ولذلك لن يلحق بالعرض في شهر رمضان المقبل.

الأزمة بدأت بسبب قرار القنوات الفضائية وضع حد أقصى لشراء المسلسلات وأن سعر

من إخراج غافل فاضل ومن إنتاج «جلوبل ميديا» سلمى سالم لـ «الأنباء» انتظروني في «عمود البيت» برمضان المقبل



مفروح الشمري
@Mefrehs

إعجاب الجميع. وأضافت قائلة: العمل يطرح قضايا اجتماعية أصيلة نابعة من عادات وتقاليد مجتمعنا الخليجي ويؤكد على الروابط الاجتماعية والإنسانية والأسرية التي باتت تتلاشى نوعاً ما في وقتنا الحالي بفضل التطور الذي نعيشه.

يذكر أن مسلسل «عمود البيت» يشارك في نخبة من نجوم الخليج منهم عبدالله العزيز وأسماهان ونواف الفجي وآخرون، ويقع في 30 حلقة ويحكي قصة الجد الذي يفرض شروطاً صارمة على الأبناء والزوجات والأحفاد بحب وتربية وتسامح، ويحاول التعااطي مع الأجيال الثلاثة في حلقة من الترابط والتناغم والتحابب، حيث يجمع أفراد أسرته في بيته الكبير رغم الصعوبات التي يواجهها ولكن بالأخير يتحقق مناه.

تحرص الفنانة المميزة سلمى سالم على اختيار أعمالها الدرامية الخليجية بدقة لأنها تبحث عن الكيف وليس الكم، وذلك بعدما كونت لها قاعدة جماهيرية في الخليج. وفي هذا الصدد، وافقت الفنانة سلمى سالم على المشاركة في المسلسل الاجتماعي «عمود البيت» التي كتبتها الفنانة أسماهان توفيق ويتصدى لإخراجه الفنان غافل فاضل ومن إنتاج «جلوبل غلف ميديا» للإنتاج الفني والنشر والتوزيع، بعد أن وجدت فيه فكرة جميلة وأحداثاً أجمل سيتابعها المشاهدون في شهر رمضان المقبل.

وفي تصريح خاص لـ «الأنباء» ذكرت الفنانة سلمى سالم أنها سعيدة بالمشاركة في هذا العمل، متمنية النجاح له وأن تتال شخصيتها



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

أشرف عبد الباقي يحسم الجدل: موسم رابع لـ «مسرح مصر» في 2019

صحافية إن التعاقد الجديد تضمن تقديم 20 عرضاً من الموسم الرابع بحضور جماهيري وسيعرض على قناة «إم بي سي. مصر» بداية من مطلع عام 2019. وفي تصريحات له، قال المنتج صادق الصباح إن الدافع الرئيسي خلف قيامه بإنتاج موسم جديدة من «مسرح مصر» هو حب الجمهور للمسرح وذلك لأن جميع العروض تمتاز بالفكاهة، وأضاف: «هذه التجربة يشكر عليها الفنان أشرف عبد الباقي الذي صنع من شوية عيال نجوم».

حسم الفنان أشرف عبد الباقي الجدل المثار مؤخراً حول استمرار عروض فرقة «مسرح مصر»، بعدما تعرضت لانتقادات لاذعة من بعض أساتذة ونجوم المسرح المصري، وتعاقد بالفعل على الموسم الرابع مع المنتج صادق الصباح، وذلك لتقديره بداية من عيد الفطر المقبل على مسرح فندق «غراند حياة».

وتكررت تقارير



شهر	مصيبة	نفسية
ممثلة خليجية همها الأول والأخير إن تقهر زميلتها العربية في مشاركتها بالأعمال الدرامية والمسرحية اللي مشاركة فيها هالايام وقاعدة تلعن عنهم في حساباتها بمواقع التواصل الاجتماعي.. طاح حظ!	ملحن ألغى اتفاقاته مع إحدى المطربات الخليجيات بعد ما كشف أنها تنقل حجي مو صحبح لزميل له في الساحة الغنائية علشان يعطيها الحان من غير مقابل والمصيبة لما واجهها تكررت.. اللي ما يطيع يضيع!	مخرج خليجي نافش ريشه على المثليين اللي يشتغلون معاه بطريقة عجيبه وأذا صارت لهم أي مشكلة ما يوقف معاهم لأنه محد يحترمه ويقدره لنفسيته الخايسة في التعامل مع فريق عمله.. التواضع حلو!

الهواري والمشاهد الأخيرة من «الشارع اللي ورانا»



لبلة في مشهد من الشارع اللي ورانا

بدأ المخرج مجدي الهواري تصوير المشاهد الأخيرة من مسلسل «الشارع اللي ورانا» في إحدى القرى السياحية بالعين السخنة، وتجمع المشاهد بين النجمة درة وأحمد حاتم، وتنازع الهواري أنه يبدأ مرحلة المونتاج ومكساج الحلقات المتبقية الأخيرة ثم يقوم بتسويقه على إحدى القنوات الفضائية لعرضه. تدور أحداث العمل حول الهلوس والتخاريف الفاصلة بين الحياة والموت، كما أن الأحداث تدور حول شارع معين، وهو سر تسمية المسلسل بهذا الاسم.

بدأ المخرج مجدي الهواري تصوير المشاهد الأخيرة من مسلسل «الشارع اللي ورانا» في إحدى القرى السياحية بالعين السخنة، وتجمع المشاهد بين النجمة درة وأحمد حاتم، وتنازع الهواري أنه يبدأ مرحلة المونتاج ومكساج الحلقات المتبقية الأخيرة ثم يقوم بتسويقه على إحدى القنوات الفضائية لعرضه. تدور أحداث العمل حول الهلوس والتخاريف الفاصلة بين الحياة والموت، كما أن الأحداث تدور حول شارع معين، وهو سر تسمية المسلسل بهذا الاسم.

بطمة تحتفل بـ «عيد الحب» في العراق

أعلنت الفنانة المغربية دنيا بطمة، عن حفل فني من المنتظر أن تحييه في العاصمة العراقية بغداد، 14 فبراير المقبل، احتفالاً بـ «عيد الحب». وكتبت بطمة من خلال صفحتها الرسمية على «انستغرام»، أن الحفل سيقام في فندق «عشتار الدولي» في مدينة بغداد، داعية جمهورها إلى لقاءها هناك، وعبرت في المقابل عن اعتزازها بهذا اللقاء الفريد الذي انتظرته طويلاً. وستتقاسم الحفل مع دنيا، الفنان العراقي الشاب علي يوسف، خريج برنامج «ذا فويس» في نسخته الأخيرة، الذي عبر بدوره عن اشتياقه للقاء الجمهور واعدة حفل مميز.



وفي سياق آخر، ردت بطمة على الاتهامات التي وجهت لها باستخدام الشعر المستعار في حفلاتها وحياتها اليومية، ونشرت مقطع فيديو على «سناپ شات» استعرضت خلاله طول وكثافة شعرها الحقيقي، وأكدت لجمهورها أنها لا تلجأ للشعر المستعار إلا قليلاً.

وقالت دنيا: «الكثير يسألون والكثير يقولون كله استنشن بس حبيباتي هذا شعري وهذا طوله.. فقط في الحفلات أضيف بعض استنشن للتكثيف فقط.. أنا ضد إني استعملهم حتى في الحياة اليومية لأنهم عامل من عوامل تساقط الشعر».

«ورد مسموم» يشهد نجاحاً في «روتريام السينمائي الدولي»

إحباط خطط صقر المستقبلية، بأن يصعب لاجئاً في قارب إلى إيطاليا، ومن بين الجلود الجففة والبالغ المتعب، يشاهد الساحر (محمود حميدة) المشهد بصمت من عرشه، ويساعد تحية في حل غامض لتستعيد أهاها، وكشفت مناقشات الجمهور الذي كان أغلبه أجنبي، باستثناء 4 مصريين والتي استمرت لما يقارب الساعة بعد العرض أن أغلب الأسئلة انحصر في الصعوبات التي واجهتهم أثناء تصوير الفيلم، والذي تدور أغلب أحداثه في حي المدايق واعتمادنا على المواقع الحقيقية، واستخدامنا لشخصيات واقعية من عمال المدايق، والبعض تساءل حول الاختلاف بين الرواية والفيلم، وطريقة التصوير والإضاءة. فيلم «ورد مسموم»، من إنتاج شركة ريد ستار، وشركة البطريق، وإحدى الشركات الفرنسية، كما حصل على منح إنتاجية من عدة بلدان مختلفة.

شهد عرض فيلم «ورد مسموم» الذي يقوم ببطلته كل من كوكي وإبراهيم النجاري، بمشاركة النجم محمود حميدة، وإخراج أحمد صالح، ضمن مهرجان روتريام السينمائي الدولي، حضوراً كبيراً من الجمهور الأوروبي، واحتفاءً خاصاً بصناعه، أثناء العرض الأول له ضمن المسابقة الرسمية للمهرجان. وتدور قصة الفيلم المأخوذة من رواية للكاتب أحمد الشبلي، حول صقر (إبراهيم النجاري)، الذي يريد الفرار من حي المدايق الذي يعيش فيه بمصر، إلا أن أخته تبصر (كوكي) تريد منعه من السفر بأي ثمن، لتخرب العلاقة بين شقيقها وطلبة في الطب، كما تحاول



محمود حميدة في «ورد مسموم»

ميس حمدان.. تثير الجمهور!

نشرت الفنانة الأردنية ميس حمدان على حسابها الخاص بـ «انستغرام» ستوري «صورة جديدة لها أعلنت من خلالها وصولها إلى المغرب، وعلقت عليها: «صباح الخير من الدار البيضاء».

وكانت حمدان قد قالت عبر «سناپ شات»، إنها اكتشفت أن جمهورها المغربي هو ثاني أكبر جمهور يتابعها بعد الجمهور المصري، الأمر الذي جعلها متشوقة لزيارة المغرب ولقاء محبيها والتعرف إليهم عن قرب، داعية إياهم إلى تحديد موعد من أجل التعرف إليهم، وأبرزت ميس أنها ستمكث في المغرب لمدة خمسة أيام، ستقوم بتقسيمها بين مدينة الدار البيضاء التي ستبقى فيها مدة ثلاثة أيام، ومراكش التي ستحل بها خلال اليومين المتبقين، مؤكدة أن زيارتها جاءت انطلاقاً من بعض الأمور المهنية التي تلتزم بها هنا في المغرب. وسبق لحمدان أن علقت بعد أدائها لإحدى الأغاني

المغربية، مقرة بحبها للأغاني المغربية، حيث قالت: «يا جماعة أنا عندي إيمان على الأغاني المغربية مش ممكن حلاوتهم».

من جهة أخرى، أثار ميس حيرة جمهورها بصورة نشرتها على «انستغرام»، جمعتها بالفنان تامر حسني، وذكرت جمهورها بدورها في فيلم «عمر وسلمى»، وعلقت: «عمر وفرح بعد غياب.. معقول يكون في عمر وسلمى 4 وعمر يرجع لفرح؟ تفتكروا أيه؟»

وانقسم جمهور الفنانة الأردنية فمنهم من أيد عمل جزء رابع لسلسلة أفلام «عمر وسلمى»، ومنهم من أبدى اعتراضه على عمل جزء جديد، كما أكدوا أنهم لن يتقبلوا أن يعود «عمر» لـ «فرح» ويترك «سلمى».