



أبتائي الأصغار



الإبداع

إعداد: د. طارق البكري

نسمع كثيرا صدى هذه الكلمة يتردد هنا وهناك.. ولا أريد أيها الأصدقاء الصغار أن أناقش معكم معنى هذه الكلمة، ولا طريقة استخدامها إن في محله أو في غير محله، فهذا لا يعنيني بشيء.. ما بهمني هو أن تبعدوا حقا لا بمجرد الكلمات، فصفة الإبداع إن لم تكن في مكانها المناسب يمكن أن تكون ذما أكثر من أن تكون مدحا، وقد قيل: من وسع وعاءه طوالب بملئه، أما شاعرنا الكبير أحمد شوقي فيقول: 'وما نيل المطالب بالتمني'، وكذلك الإبداع لا يكون بالأمان بل بالجهد والعرق والعمل، عزيزي الصغير..

ليس مهما أن تسمع المدائح التي يلقيها البعض بسهولة ودون دراية.. المهم أن تزرع في نفسك ما تستحق من الصفات حتى وإن كان العالم كله لا يراها.. فما نفع الإنسان لو وصفه الناس جميعا بأنه مبدع وفي قرارة نفسه يشعر بأنه لم يبدع شيئا.. ليكن الإبداع صفتك اللاصقة بك أيها الصديق المميز، فمن يقرأ ويتابع هو بالفعل مميز ومبدع، ولا تغرنك كلمات المدح لمجرد المدح.. المبدع الحقيقي هو أنت بدون مساحيق والوان طاغية.

قصة

صديقتي التي أحبها وتحبني

كتبتها: د. طارق البكري
رسمتها: منال محبوب



«رمل الشاطئ حار جدا.. أشعر بحرارة الشديدة رغم حداثي السميكة، أشعة الشمس محرقة.. رغم أنني أحمل مظلتني الصغيرة الملوثة.. لم أستطع تناول الآيس كريم اللذيذ.. ذاب قبل انتهائي منه.. كان يبيل ثيابي، القمر الطف من الشمس.. لا يزعجني.. عادت سعاد مسرعة إلى البيت.. قالت: أمي.. من الأكبر ومن الأنفع، الشمس أم القمر؟ تبسمت الأم.. وقالت: الشمس أكبر بكثير من القمر، ولكن لكل منهما فوائد ومنافعة، وللشمس فضيلة على القمر، نوره مستمد من ضوء الشمس.. استغربت سعاد.. قالت ضاحكة: هل تقصدين أن الشمس محطة كهرباء.. بينها وبين القمر أسلاك كهربائية.. الأم: بالتأكيد لا، ليس كما تقولين يا سعاد.. الشمس بعيدة جدا عن القمر لكن القمر مثل مرآة عاكسة، يستقبل ضوء الشمس ثم يرسله من جديد إلى الأرض.. لكن دون حرارة.. قالت سعاد: لكن الشمس لا تكون في الليل.. والقمر يأتي في الظلام.. أجابت الأم: هذا صحيح يا سعاد، الشمس تبقى في مكانها، ترسل ضوءها، نحن لا نراها لأنها تكون في الجهة الأخرى من الأرض.. أنت تعلمين أن الأرض تدور والشمس ثابتة، القمر يدور ويتحرك مثل الأرض.. نراه يكبر ويصغر.. وأحيانا يختفي.. الشمس والقمر نعمتان عظيمتان لولاهما لما عرفنا الليل ولا النهار، ولا عرفنا حساب السنين والأعوام.. كما أن الأقمار والنجوم كانتا دليل المسافرين في الصحراء قبل معرفة البوصلة والطرق الحديثة.. قالت سعاد: أمي.. أريد أن أقول لك شيئا وبصراحة، أنا أحب الشمس أكثر من القمر.. لكن الشمس لا تحبني، أريدها صديقتي.. لكنني لا تحبني.. تضحك الأم وتقول: الشمس لا تحبك؟ من قال لك ذلك يا سعاد؟ الشمس لا تتركه أحدا.. هي تقوم بواجبها بكل إخلاص.. إنها تحرق نفسها، تبذل طاقتها لتنتشر الدفء والنور على الدنيا..»

سعاد: كلما خرجت إلى الحديقة لألعب، أشعر أن الشمس تؤذيني بحرارتها وخصوصا في فصل الصيف. عندما أخرج للتمتع أضطر للاحتباء منها بالمظلة أو خلف ستار أو تحت الأشجار.. الأم: سعاد.. أنت تثيرين عجبني.. أتريدين من الشمس أن تكف عن عملها؟! هي تسيّر بأمر الله، تنفذ أوامره بدقة متناهية، لا يمكن أن تعصيه أو تتمرد عليه. كيف يمكن للشمس أن تكون عدوتك وهي تمنحك أسباب الحياة؟! كل شيء في الدنيا يحتاج إليها.. هل تتخيلين الدنيا من دون الشمس؟! ستتحول الأرض إلى كرة جليدية ضخمة.. لا تبقى فيها حياة.. سعاد: أنا أحب الشمس.. أريد أن تكون صديقتي.. لكنني تؤذيني والقمر لا يؤذي.. الأم: هل تعني الصداقة أن يتخلى الإنسان عن واجباته؟.. وكذلك الشمس، لا بد أن تقوم بدورها، الشمس تحبك..

لو لم تكن تحبك لفلعت مثلما تريدين.. وخففت من ضوءها ووهجها.. سترتاح هي وتموت الكائنات الحية ثم تنعدم الحياة فوق الأرض.. وهذا من فضل الله علينا، فالشمس تعمل منذ آلاف السنين.. لم تتوقف عن العمل لحظة واحدة. سعاد باندهاش: كل هذا سيحدث؟ الأم: ربما أكثر من ذلك.. أرايت يا سعاد أن الشمس تحبك عندما ترسل أشعتها القوية؟! سعاد: نعم.. كلامك حق.. قامت سعاد مسرعة.. الأم: إلى أين يا سعاد.. سعاد: إلى الحديقة لألعب مع صديقتي الشمس التي تحبني. الأم: لكن لا تطيلي الوقت.. حتى لا تشغلي الشمس عن عملها.



أبو نواس

مصر ومدح والى الخراج فيها، فتحسنت حاله واستقر أمره، بعد وفاة هارون الرشيد واستخلاف ابنه الأمين، عاد أبو نواس إلى بغداد وتواصل معه، ليصبح نديم الأمين الأول. توفي أبو نواس عام 195هـ واختلف المؤرخون في تحديد مكان وفاته وسببها.

الحسن بن هاني الحكيم الدمشقي، الملقب بأبي نواس، وعرف بشاعر الخمر. ولد لأب عربي وأم فارسية، ولما توفي أبوه انتقلت به أمه إلى الأهواز، لترسله أمه بعدها وهو في السادسة من عمره ليعمل في الكتاب. تلقى العلم على يد خلف الأحمري، الذي لم يسمح له بقول الشعر إلا بعد أن يحفظ مجموعة من شعر العرب، وما إن يحفظ أبو نواس الشعر الموكل إليه، يأمره



لون



اختلافات

بين الرسمين عشرة اختلافات حاول الوصول إليها في أسرع وقت ممكن



تجارب علمية مسلية

إعداد: د. علاء إبراهيم

الورق الراقص

أستمعت كثيرا بمشاهدة فن البالية، وأكثر ما يثير إعجابي المرونة الهائلة التي يتمتع بها الراقصون، مما يؤهلهم للقيام بحركات مدهشة تتوافق مع الموسيقى المصاحبة للعرض، ولكن هل يمكن أن نقوم عرضا للبالية باستخدام عرائس ورقية، بالطبع يمكنك، كل ما عليك هو اتباع الخطوات التالية:

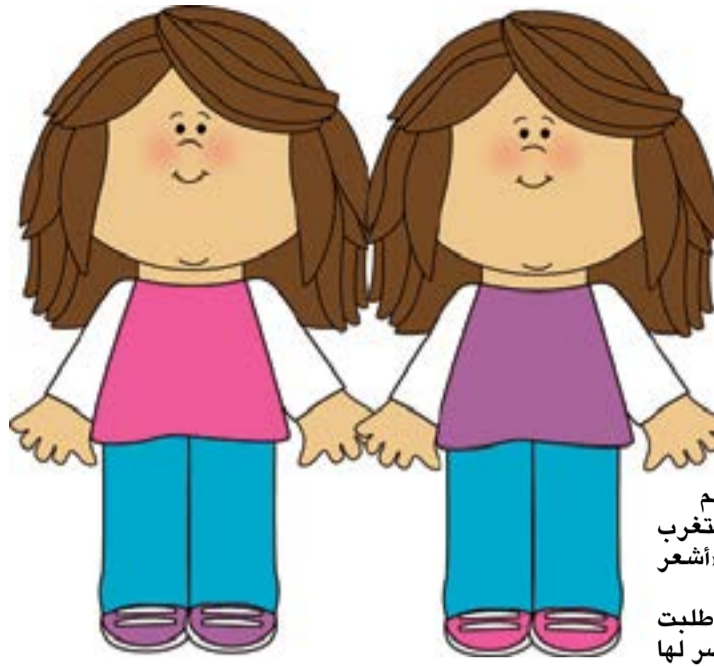
- ضع لوحا صغيرا من الزجاج بين كتابين بشكل أفقي.
- قم بقص قطع من الأوراق على شكل عرائس وضعها في طبق معدني.
- ضع الطبق المعدني أسفل لوح الزجاج (في الفراغ بين الكتابين).
- أخضر قطعة من الملابس الصوفية وقم بحكها باللوح الزجاجي.
- ستلاحظ أن العرائس الورقية بدأت في النهوض والحركة حول الطبق والسقوط والنهوض مرة ثانية بما يشبه الرقص.
- يمكنك تطوير عرض البالية الورقي هذا باختيار موسيقى مناسبة وتشغيلها بمصاحبة العرض، أما تفسير ما حدث فهو أن احتكاك الصوف بالزجاج جعل الزجاج يتحول إلى جسم مشحون كهربائيا ومن ثم قام بجذب العرائس الورقية إليه، وقام بشحنها بهذه الطاقة، وعندما تشحن الأوراق بشكل كامل تنفصل عن الزجاج فتسقط لتقوم بدورها في شحن الطبق المعدني، وعندما تفرغ شحنتها تنجذب مرة ثانية إلى اللوح المشحون، وهكذا دواليك، وما بين الشحن والتفريغ تسقط العرائس الورقية وترتفع لتصنع عرضا باهيا رائعا.



قصة جميلة

كتمتها الصالبة: جنة طارق بدوي
مدرسة قاطمة بنت اسد (الاحمدى)

شمس وقمر



جنت طارق بدوي

كان هناك أب وأم وفتاتان توم بعيشون جميعا في أمان وسعادة، لكن خلافاً وقم بين الأبوين، فأخذت الأم ابنتها شمس فيما أخذ الأب ابنته قمر.. وتفرقت العائلة. عاشت شمس مع أمها وأخبرتها بأن أباها توفي مع أختها في حادث سير. أما الأب فقد أخبر ابنته قمر بأن أمها توفيت مع أختها خلال الولادة. وعندما بلغت الفتاتان الرابعة عشرة من العمر تقابلتا في حفلة مدرسية وتفاجتا بأنهما يشبهان بعضهما بعضاً. قالت لها شمس: لدي شقيقة توفيت مع أبي في حادث سير، فقالت لها قمر: وأنا أيضاً كان لي أخت توفيت مع أمي أثناء الولادة. واكتشفتا أنهما أختان من اسم الأم والأب، فغمهما فرح شديد وحضنا بعضهما طويلاً. فكرت الفتاتان أن تأخذ شمس مكان قمر وقمر مكان شمس. التقت شمس أباهما فقالت له: «أشعر أن أمي مازالت على قيد الحياة»، فأصعب

في المساء طلب الأب من شمس أن تحضر له الدواء لكنها لم تكن تعرف مكانه، فاستغرب الأب وقال في نفسه: «أشعر أنها ليست ابنتي».

وفي الوقت نفسه طلبت الأم من قمر أن تحضر لها نظارتها لكنها لم تكن تعرف مكانها، فتساءلت الأم في نفسها: «ماذا حدث لها؟ أشعر أنها ليست ابنتي». ثم قالت: «في غرفتي، في المكان الذي أضعها فيه دائماً».

ذهبت قمر وبدأت تبحث فوجدت دفتر مذكرات أمها وفي الصفحة الأولى: «غيابك حزني وحضورك يبعث في قلبي السرور، كم أشتاق إليك يا قمر.. يا بسمة قلبي».

بكت قمر بحرقة، ثم وجدت عنوان وصورة المنزل الذي كان يجمع عائلتها.

في اليوم التالي التقت شمس مع قمر وذهبتا إلى عنوان منزلهما القديم، فتحت لهما امرأة عجوز فقالت لها قمر: «نريد استئجار المنزل ليوم واحد فقط...» ضحكت العجوز وقالت:

«ليوم واحد.. غريب؟ لا شك أن لديكما قصة عجيبة.. هيا تفضلاً وأخبراني بها».

دخلت الفتاتان بيتهما القديم وصارتا تتأملان كل شيء فيه، ثم أخبرتها شمس بالقصة.

وعندما عادت شمس إلى والدها قالت: «اشتقت إليك كثيراً فقد افترقنا منذ سنوات طويلة».

قال الأب وهو في دهشة: «أنت شمس! لقد شعرت بذلك انت ابنتي»، وأسرع يحضنها ويبيكي. وفي الوقت نفسه كانت قمر تقول لأمها: «لماذا تخلت عني يا أمي كل هذه السنين؟» فقالت الأم بصوت عال: «مستحيل.. أنت قمر.. ابنتي الحبيبة؟ لقد أحسست بك من

مأسى الحروب..

بقلم: عالية سويد



ولماذا كل هذا الدمار؟ نحن بشر كرمنا الله والحروب تسرق منا أرواحنا، فبأي حق نقتل؟! ألا تخافون الله؟! ألا تعلمون أن هناك عذاباً ينتظركم فوق عذابنا؟! لا أعتقد أن الذين يفتعلون تلك الحروب يمتلكون أفئدة وتجرى أحاسيس الإنسانية في عروقهم. عجباً، فكيف لهم أن يحلوا ذلك مع تحريم الله له؟! الحرب باختصار سلبت منا حقوقنا وجعلتنا تائهين، مشردين، بلا مأوى.. بلا وطن.

الحرب لا تسلم منها ولا من عواقبها، تدمر الإنسانية، تكسح الحقد في قلوبنا، خلالها يفتن الشباب وينغمرون بالدماء. أحقا يتساءلون: ما هي الحروب؟ فقط انظروا إلى الصدمة وإشارات التعجب التي ترسم على وجوه الأطفال الأبرياء ونواح الأمهات على ضياع أبنائهن. خلال الحروب تهيم الأرض: كفى، كفى سفكاً للدماء. الحروب جردتنا من مشاعرنا، وكان الله خلقنا أجساداً بلا أرواح، بلا قلوب، فأصبحنا لا نشعر، جعلت أعيننا لا تغفو وقلوبنا لا تخشى، فقط ننظر باستغراب لكل من حولنا ونتساءل: ماذا حل بنا؟

كاريكاتير

بو جاسم



عالم الحيوان

معلومات غريبة

- أنثى الذباب تضع ما يقرب من 900 بيضة طول فترة حياتها التي تمتد بين 15 - 30 يوماً.
- النحلة تفرغ فرجها ما يقرب من 230 مرة في كل ثانية.
- عدد النمل في العالم يفوق عدد البشر بـ 100 مليون مرة.
- الجندب يمكنه القفز لمسافة تصل إلى عشرين ضعفاً طول جسمه.
- النمل لا ينام أبداً، وليست لديه رئات.
- الفراشة لديها 12000 عين.
- ذبابة النار هي الكائن الوحيد الذي يولد ضوءاً دون حرارة.
- الذبابة المنزلية



الفواكه والخضراوات

- هل تعلم أن «العصر» من الطرق الممتازة لإضافة الخض والفاكهة الى غذائك نظراً لأن العصير يحتوي على كل الفاكهة أو الخض ما عدا الألياف وهي الجزء غير القابل للهضم في النبات، فهي تحتوي فعلياً على كل ما في النبات من مكونات المحسنة للصحة؟
- هل تعلم أن العصير الطازج المصنوع من خض وفاكهة طازجة هو الأفضل لصحتك لأنها تتضمن فيتامينات يمكن تدميرها بالتصنيع الزائد أو الطهي؟

- كما أن «الانزيمات» وهي عبارة عن بروتين يحتاج اليه للهضم والوظائف المهمة الأخرى يمكن أن يتم تدميرها بالطهي، لذلك فإن العصير الطازج يمد الجسم بكل المكونات الصحية بشكل يسهل هضمها وامتصاصها.



- هل تعلم أن الفواكه والخضراوات مصادر ممتازة لمجال واسع من الفيتامينات والمعادن والمواد المغذية الأخرى متضمنة مركبات كيميائية نباتية والتي تظهر أنها تقاوم السرطان؟
- هل تعلم أن كثيراً من المواد الصحية موجودة في الخض والفاكهة وتكتشف طوال الوقت، وأنه لا توجد أقرص طبية مكتملة يمكنها أن تحتوي على كل هذه المركبات؟
- هل تعلم أن كل نبات ينتج كيميائيات نباتية خاصة تعمل ضد السرطان بشكل خاص، لذا يقترح الخبراء أن تضاف الخضراوات والفواكه الى الطعام بشكل دائم؟
- هل تعلم أن شرب كوبين من العصير الطازج يوميا يحافظ على الصحة، ويوصي البعض بأربعة أكواب يوميا إذا أردت سرعة التنام الجروح والشفاء من الأمراض؟

علوم

الماء



الماء أغلى شيء في الوجود، فكل شيء حي من ماء.. كما قال الله تعالى: (وجعلنا من الماء كل شيء حي). والماء هو سبيل الحياة على وجه الأرض، وبه تعيش الكائنات وتستمر.

وتذكر الماء في القرآن في 23 موقعا بأسماء مختلفة: (المغيض، الصديد، ماء المهل، ماء الأرض، ماء الشرب، الماء الأجاج، الماء الطهور، الماء غير الأسن، الماء المهيمن، الماء المبارك، الماء الحميم، الماء المنهمر، الماء المسكوب، ماء الغور، ماء المعين، ماء الفرات، ماء الغدق، الماء الدافي، ماء النجاج، ماء السراب، ماء مدين، ماء السلسبيل، ماء الينابيع والأنهار) وباستطاعة الإنسان أن يعيش شهراً كاملاً تقريباً بدون غذاء، لكنه لا يستطيع العيش سبعة أيام دون ماء.

رائحته قوية ونفاذة، ويتم غليه للقضاء على الرائحة، كما يضاف الفلورايد للحماية من تسوس الأسنان، بينما يضاف هيدروكسيد الألمنيوم لتنقية الماء وتصفيته. ويعالج شرب الماء على عدة حاوية الكثير من الأمراض مثل: الصداع، وآلام المفاصل، والسمنة، وسرعة ضربات القلب، التهاب السحايا، الربو، السل، السكري.

فالماء يشكل ثلثي وزن الإنسان، وبلازما الدم تتكون من 90٪ من الماء، ونسبة الماء في العظام 22٪. ويعتبر الماء المذيب الطبيعي للمعادن والعناصر الطبيعية، مثل الفيتامينات والبكتيريا والفطريات، كما أنه منظف يغسل الجسم من السموم والمواد السامة، ثم يخرجها على شكل بول. وتعد الأمطار أنقى أنواع الماء على وجه الأرض عندما تخرج من الغيوم لكنها تتلوث بفعل عنصر الكبريت وعوادم المصانع. وهناك بعض العناصر التي تضاف للماء كي تقتل بعض الشوائب فيه مثل الكلور الذي يعمل على تطهير الماء من البكتيريا والملوثات فتكون