

## أكد أن الساحة الفنية لا تعاني ركوداً في الإنتاج باسم عبدالأمير لـ «الأنباء»: أتقاضى أجري كممثل حالي حال باقي الفنانين

سماح جمال



باسم عبدالأمير

«اخترت أن يكون ظهوري كممثل هذا العام من خلال مسلسل «مع حصة قلم»، مع الفنانة الكبيرة حياة الفهد وهو من تأليف علي الدوحان وإخراج مناصف عبدالخالق وبطولة الفنانين زهرة الخرجي، مشاري البلام، يعقوب عبدالله، نور الغندور، حسين المهدي، عبدالله الطريقي، فوز الشطي»، هذا ما كشفه الفنان والمنتج باسم عبدالأمير لـ «الأنباء» وقال: على الرغم من أن مساحة الدور في المسلسل ليست كبيرة، ولكنني اقتنعت بوجهة نظر المؤلف والمخرج، خاصة أن الدور كوميدي ويعتبر مختلفاً عن نوعية الأدوار التي قدمتها في الفترة الماضية، مع العلم أنه كان من المقرر أن أشارك في مسلسل «المواجهة».

ولكنني رجحت كفة مشاركتي مع سيدة الشاشة الخليجية حياة الفهد، وسأكتفي على صعيد التمثيل هذا العام.

الفنية هذا العام، وأردف: لا نتكر أن هناك اختلافاً حدث في السوق من ناحية الأسعار التي تدفع في الأعمال المقدمة وهذا أمر طبيعي بحكم الوضع الاقتصادي الذي تعيشه المنطقة عموماً.

ولفت إلى أنهم يحضرون لتصوير مسلسل درامي من المقرر عرضه في الموسم الرمضاني القادم هو «المواجهة» من تأليف محمد الكندري وإخراج حسين الحليبي، وهو من بطولة شجون، نور الغندور، فهد باسم، محمد العلوي.

من ناحية أخرى، أشار باسم عبدالأمير إلى أن فتح السوق السينمائي في المملكة العربية السعودية سيكون له تأثير إيجابي عليه كمنتج كونه بدأ يدرس جديداً مشاريع سينمائية سيقدّمها في الفترة المقبلة.

### سفنل

مغني يبي يطرح أغنية سفنل عن طريق إحدى الشركات الإنتاجية، صاحبنا سافر من غير علم الشركة التي أعلنت عن إقامة مؤتمر صحافي لطرح الأغنية والحين منخرجة بالشركة من الإعلام.. طاح حظ!

### أسلوب

ممثل خليجي مشهور يبي يدس مجال الإنتاج هالأيام يتجس على الفنانة بطريقة غريبة ويعيد عن الذوق لأن بعضهم رافضين العمل معه لأسلوبه الخشن.. الحمد لله والشكر!

### خصم

منتج يورج قاعد يطلب من الفنانين اللي بيون يشاركون في عمله الرمضاني المقبل انهم يسووله خصم في أجورهم علشان من إنتاجه الخاص ومو مدعوم على قولته.. خير إن شاء الله!

## عيسى: «آخر حبة» قريباً



عيسى المرزوق

يستعد الفنان عيسى المرزوق لطرح عمله الجديد «آخر حبة» خلال الفترة المقبلة. ونشر عيسى عبر صفحته الخاصة على «انستغرام»، مقطع من الأغنية وعلق عليه: «قريباً».

والأغنية من ألحان عيسى المرزوق، كلمات عذبي الديس، وتوزيع ومكس محمد الشطي. وكان عيسى قد طرح في ديسمبر الماضي عبر قناته الرسمية على «يوتيوب» فيديو كليب «ثامن عجيب» من كلمات عذبي الديس ألحان عيسى المرزوق، وحصد الكليب أكثر من 3 ملايين مشاهدة.

## تصويت الجمهور للمشاركين الستة هو الفيصل في العرض الختامي المباشر

# The Voice Kids

## قلق قبيل الإعلان عن الفائز بالموسم الثاني

ستة مشتركين اجتازوا كل الاختبارات بنجاح منذ مرحلة «الصوت ويس»، مروراً بـ «المواجهة»، وصولاً إلى «المواجهة الأخيرة» وتأهلوا إلى الحلقة الختامية، الآن حان موعد وقوفهم على المسرح للمرة الأخيرة في مرحلة التصفيات النهائية، وهم ماريّا قحطان وحمزة لبيض في فريق كاظم، لجي المسرحي وجورج عاصي في فريق نانسي، نور وسام وأشرفت أحمد في تامر.

المشركون الستة أذهلوا الجمهور والنجوم - المدربين الثلاثة بغنائهم وأدائهم، وهم ينتظرون بفرح بمنزج بالخوف والرهبة والقلق للحظات التي يعلن فيها عن اسم الفائز وهو الذي سيتمكن من الحصول على أعلى نسبة تصويت من الجمهور، ليحمل بالتالي لقب الموسم الثاني من البرنامج العالمي «The Voice Kids» بصيفته العربية على شاشتي «MBC» و«MBC مصر».

أول اسم يخطر في بال المشترك الغربي حمزة لبيض من فريق كاظم، عندما يتحدث عن الموسيقى، هو الفنان الكبير صباح فخري، حيث يضع لبيض من المطرب السوري الكبير مثلاً يحتذى به، بل لعله الاسم الوحيد الذي يقتدي به ويحلم بلقائه، ويقول حمزة: «وعندي الفنان كاظم الساهر أن نزروره، وأتمنى أن أتمكن من لقائه قريباً لأنني أقدره وأحبه كثيراً».

ورغم ثقته بنفسه، وإجادته غناء القدود الحلبية والطرب الشعبي، يتهايم حمزة بكل ما أوتي من إمكانيات للمنافسة الختامية، «فمن وصلوا إلى التصفيات النهائية، جميعهم يتمتعون بأصوات جميلة، ولديهم المواصفات التي تؤهلهم لأن يحملوا اللقب».

### رهبة كبيرة

وقبل وقوفه على مسرح «The Voice Kids»، غنى حمزة أمام جمهور صغير، يتألف من أسرته وبعض الأقراب والأصدقاء، لكنه يرى أن «الوقوف أمام المدربين النجوم له رهبة كبيرة وخصوصية لا تقاوم»، ولأنه يعيش صباح فخري ويقول إنه متأثر به جداً، قرر أن تكون أغنية «قل للمليحة» وأغنية «ميلي يا حلوة ميلي» لمطرب القدود الحلبية هي أول لقاء يجعه بالمدربين - النجوم، فأنشأ على أدائه، ويقول حمزة إنه خطط للانضمام إلى فريق كاظم في حال استدار له.

وفي مرحلة «المواجهة»، وقف حمزة ليغني «ماتفو تينش أنا وحدي» للراحل سيد مكاي، فاختاره كاظم للانتقال إلى «المواجهة الأخيرة»، حين غنى «وحشنتي» للمطربة الراحلة سعاد محمد، فاعتبره كاظم الرهان المثالي له في حلقة التصفيات النهائية.

أما ماريّا قحطان ابنة صنعا، فهي أصغر موهبة تأهلت إلى المرحلة النهائية، وتنافس خمسة مشتركين آخرين على اللقب. وماريا لا تتجاوز الثمانية أعوام من عمرها، لكنها تبدو أكبر من سنّها في تعاطيها مع الآخرين وتعاملها المحبب مع الناس، إلى جانب كونها عفوية وواثقة من نفسها، وفي الوقت نفسه تغلب على محبتها ملامح الطفولة والبراءة، ولققت الانتظار منذ وقوفها لأول مرة على المسرح، ضمن مرحلة «الصوت ويس» حينما غنت «بعاد كنتو ولا قريبين»، لفنان العرب محمد عبده، ويوما استدارت لها الكراسي الثلاثة وحاول كل مدرب إقناعها بالانضمام إلى فريقه، فقررت أن تكون ضمن فريق كاظم، لكن نانسي وتامر وصفها بالموهبة الاستثنائية، وتوقع لها مستقبلًا واعدًا في مجال الفن والغناء.

وفي مرحلة «المواجهة»، كانت الطفلة اليمينية لافتة للمتلعب بغنائها «سوتة» للراحلة شادية، وهو الأمر الذي دفع كاظم لاختيارها لتكتمل معه المشوار

طلاح مداح، ملمحا إلى أنه يميل أيضا للاستماع إلى الأغاني الشعبية التي تقدم في المملكة العربية السعودية، ورغم أن الفن والغناء يعدان أولوية بالنسبة له، إلا أن لديه موهبة أخرى هي تقليد الأصوات. ومن فريق تامر تقول نور وسام ابنة الـ 13 عاما عند سؤالها عن طموحاتها وأحلامها: «جيلنا هو الذي سيعيد إعمار العراق»، وفنانيا، تحلم وسام بتحقيق اللقب وأن تتوج فائزة في الموسم الثاني من «The Voice Kids».

لتكتمل بعده مشوارها الاحترافي، وتربط هذا الحلم بأخر وطني، فتقول إنها ولدت في العام 2003، وسمعت من أسرتها والمحيطين بها، كيف كانت بغداد، وتتمنى أن تعود أيام العز والفرح التي هذه المدينة، وهي إلى جانب الغناء، تمتلك هواية الرسم، كما ترغب بأن تتخصص في مجال الهندسة المعمارية لتشارك في بناء وطنها، وتؤكد قائلة: «على جيلنا إعادة البناء والإعمار». وتشير نور إلى أن والديها اكتشفا موهبتها حين لم تكن قد تجاوزت السادسة من عمرها، موضحة: «بدأت بأداء الأغاني السهلة والبسيطة، كأغاني الفنانة الراحلة سعاد حسني، وبعض الأغاني الخفيفة للشحرورة صباح، ثم صرت أسمع الأغاني عبر الانترنت، وأتابع برامج المواهب Arab Idol، و«The Voice»، بصيفتيهما العربية، وتعلمت أغاني جميلة من المشتركين، كل ذلك وحدي، خصوصا أنه ليست لدينا اليوم مسارح ومعاهد موسيقية ترعى المواهب في بلدنا». وتضيف قائلة «في طفولتي كنت أستخدم فرشاة الشعر ميكروفون، والداي دعماي بقوة حتى أوصل موهبتي إلى الجمهور».

### أول مرة

ولفتت المشتركة المصرية أشرفت أحمد منذ وقوفها على المسرح لأول مرة، ضمن مرحلة «الصوت ويس»، استدارت لها كراسي المدربين الثلاثة حين غنت «أما براوة» للفنانة نجاة الصغيرة، وحاول كل منهم إقناعها بالانضمام إلى فريقه، نظرا لما تتمتع به ابنة السنوات العشر من صوت وأداء وحضور وتميز على المسرح، ووقعت الطفلة في حيرة، وبعد تردد قررت أشرفت أحمد أن تنضم إلى فريق تامر، وأكملت الرحلة لتغني ضمن «المواجهة» أغنية «يللي تعبتا سنين»، وتقول أشرفت إن أكثر ما جعلها فخورة بنفسها: «هو قول كاظم الساهر حين غنيت لأول مرة إنني أعد مكسبا لفريق تامر، وكان يتمنى لو أكون في فريقه، لأنني أستحق أن أنافس على اللقب».

وتابعت أشرفت: «إنني قبيل The Voice Kids، اخترت الغناء أمام الجمهور يوم غنيت مع المايسترو محمود أبو زيد في السنة الماضية على مسرح سيدي جابر بالإسكندرية، وكنت أبلغ 9 سنوات»، كما كانت لها مشاركة في مسابقة قصر الثقافة في الإسكندرية وقّارت بالمرکز الثاني، وتضيف: «والذي يهتم بالموسيقى العربية والعزف، وهو أول من اكتشف موهبتي ولم يكن يكتفي بتشجيعي فقط بل درّني وساعدني في التمرين على العديد من الأغنيات الطربية الصعبة لكبار المطربين خصوصا للسيدة أم كلثوم والموسيقار محمد عبدالوهاب بالإضافة إلى الأغاني الشعبية»، وتكشف أشرفت: «سافرت للجمهور في العرض المباشر بأغنية من اللون الشعبي، فضلا عن غنائي على المسرح مع مدرب الفريق الفنان تامر حسني»، ورغم أن حلمها الأول والأهم هو الفن والغناء، لكنها لن تكتفي بهما، بل تريد أن تخوض مجال التمثيل، وتشارك في فيلم من بطولة تامر حسني. وتقول أشرفت: «أريد أن أكون أيضا طبيبة أشرفت».



وأنا اليوم على الخطى الصحيحة لتحقيق الحلم، لكن ستكون لدي رسالة ثانية مهنية، إذ أخطط للتخصص في مجال الهندسة».

### طموح الوصول

ولا تفارق الضحكة شفطي المشترك السعودي لجي المسرحي، الذي وصل بثقة وفي باله هدف واحد، وهو أن يصل إلى الحلقة الختامية وينافس على اللقب، ويقول: «ما يجمعني بجميع الفائزين في برامج المواهب هو طموح الوصول وتحقيق النجاح وحلم الفوز». يبدو لجي متأثرا ببرامج الهواة والمواهب العربية، وكان يتحين الفرصة المناسبة ليشترك في أحدها، إلى أن وجد ضالته في «The Voice Kids»، ويقول: «كنت في السابعة من عمري حينما غنيت لأول مرة، حيث غنيت في حفل زفاف، لقد كنت أؤدي الأناشيد بشكل خاص وبعض الأغاني الشعبية، وتلقيت بعض الدروس على أيدي بعض الأساتذة المتخصصين في مجال الموسيقى والعزف، وقررت بعدها أن أشارك في هذا البرنامج، وغنيت بداية «زمان الصمت» للمطرب الراحل طلاح مداح، فاستدار لي كل من كاظم ونانسي، فاخترت الانضمام إلى فريق نانسي». ويشير لجي المسرحي إلى أن مثاله الأعلى في عالم الفن، هو المطرب الراحل



أشرفت أحمد



تامر وسام



جورج عاصي



لجي المسرحي



حمزة لبيض



ماريا قحطان