



فريدة.. سحرت الجمهور بـ 14 أغنية من التراث العراقي الأصيل

العراقية بمنزلة رسالة للحفاظ على تراث بلدها. يذكر أن فريدة من مواليد كربلاء عام 1963، وبدأت الغناء منذها في فرقة الإذاعة عام 1979، وتأثرت في مستهل حياتها الغنائية بالمطربتين زهور حسين وسليمة مراد، ودخلت معهد الدراسات النغمية وتعلمت أصول المقامات على يد شعوبي إبراهيم، وتميزت في الغناء البغدادي، وهي تحفظ واحدا وعشرين من المقامات، ولديها القابلية على أداء الأبوذية والبستة البغدادية. وتمتلك فريدة صوتا عذبا وإمكانيات قوية واسعة ساعدتها في أداء مجموعة كبيرة من المقامات العراقية التي قاربت العشرين، كانت من ضمن الطلبة العشرة الأوائل بمعهد الدراسات النغمية، وتشجعها من الفنان منير بشير تم تعيينها في نفس المعهد معيدة وأستاذة لمادة المقام العراقي، لتكون أول امرأة تقوم بهذه المهمة، حيث عملت في مجال تدريس المقام العراقي منذ العام 1990 إلى العام 1997.

سلامة»، وسط تفاعل كبير من الحضور، وزاد الحماس وولعت الأوجاء بغنائها «تمشي وتصعد عين بعين» والتي اتبعتها باغنية «عن دريه ميلو». وأكملت فريدة في التحليق بصوتها الجميل وسحرت الجمهور باغنية «كل ما أمر على داركم»، والحقتها بـ «يا به شلون عيون»، ثم «يا صياد السمك» و«يا الولد»، وقدمت أيضا أغنيات «ما أريده، أي شيء في العيد، طالعة من بيت أبوها». وعلى هامش الحفل عبرت الفنانة العراقية فريدة عن سعادتها بالغناء في الكويت، ووجهت الشكر للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على دعوتها للقاء جمهورها من جديد بعد مشاركتها سابقا في حفل أحيته خلال الدورة الخامسة عشرة للمهرجان على مسرح الدسمه. وقالت فريدة: الكويت بلد يزخر بالفنون والريادة الغنائية الأصيلة، وشعبها ذوق ومحب للأغاني التراثية العراقية، مؤكدة أن تقديمها للمقامات



الفرقة الموسيقية أثناء الحفل

أسدل الستار على مهرجان القرين الثقافي بدورته الـ 24، والذي نظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب خلال الفترة من 10 إلى 29 الجاري، بإمسية طربية لسيدة المقامات العراقية فريدة أقيمت مساء أول من أمس على خشبة مسرح عبدالحسين عبدالرضا بحضور الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة محمد السعوسسي والأمين العام المساعد لقطاع الفنون دبدر الدويش وحشد من اهل الفن والصحافة والجمهور.

وقدمت فريدة والتي صاحبها الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو د.محمد حسين كمر مجموعة أغان من روائع الفنون الغنائية العراقية المستمدة من التراث الأصيل، ويقود الفرقة الموسيقية المايسترو الفنان د.محمد حسين كمر، وتضمنت الإسمية 14 أغنية متنوعة، حيث صدحت فريدة باغنيات «بنيه ويا بنيه، أم العباية، هذا مو إصاف منك، يا أعدل الناس، بسكوت أون، سلامة يا

مفاجأة عن الحفلة الملقاة لمحمد منير

في الوقت الذي أبدى فيه كثيرون دهشتهم من إلغاء حفلة كان مقررا أن يحييها محمد منير ضمن مهرجان «ليالي أضواء المدينة» بعد أيام قليلة بمناسبة «عيد الحب»، فجر منير نفسه مفاجأة عندما أعلن أنه لا يعرف شيئا أصلا عن تلك الحفلة، ولم يتحدث معه أحد بشأنها. وذكرت تقارير صحافية أنه لم يتم إخطار منير بإحياء الحفلة الخامسة من المهرجان، والتي كان مقررا إقامتها بالصالة المغطاة باستاد القاهرة، وتم إلغاء الحفل دون إبداء أسباب، وقبل أن يتصل القائمون على المهرجان بمنير نفسه!



لطيفة: «فريش» الآن على «يوتيوب»

تواجهت الفنانة التونسية لطيفة خلال الأيام الماضية في لبنان، وذلك لارتباطها بالظهور في حلقة برنامج «ديو المشاهير» الأحد الماضي، وأثناء تواجد لطيفة في لبنان طرحت ألبومها الجديد «فريش» عبر قناتها الرسمية على «يوتيوب» بعد أن طرحتها في الأسواق وعبر تطبيق «أنغامي»، وأعلنت عن ذلك من خلال فيديو نشرته عبر صفحتها على «إنستغرام».

وفي تصريحات صحافية لها، أكدت دوريس موريس اسكندر مديرة أعمال الفنانة لطيفة أن الفنانة قررت الحصول على إجازة تستجم فيها أثناء تواجدها في لبنان، وأشارت إلى أنها حرصت على فعل ذلك بعد انتهائهما من تصوير حلقتها في «ديو المشاهير».

وكشفت عن أن لطيفة ستسافر من بيروت وستتوجه على الفور إلى مصر، وذلك لكي تتابع ردود أفعال الجمهور هناك على ألبومها «فريش»، بعدما أصبح متاحا للجميع من

خلال قناتها عبر «يوتيوب»، لافتة إلى أنها كانت سبقت وطرحته ولكن من خلال إحدى شركات الاتصالات من خلال تطبيق خاص. كما قررت لطيفة أن تقيم حفل إطلاق لألبومها في مصر، وذلك لأنها تعاونت في أغلب أغنياته مع شباب يقدمون أول أعمالهم من شعراء وملحنين وموزعين، وأكدت دوريس أن لطيفة حريصة على إقامة الحفل حتى يتعرف الجمهور على هؤلاء الموهوبين.

إلى ذلك، أكدت دوريس أن لطيفة قررت أن تصور أغنيتين من ضمن ألبومها الجديد، ملمحة إلى أن هاتين الأغنيتين هما «فريش» و«بحر الغرام»، وتابعت أيضا أنها في خلال الأيام المقبلة ستبدأ التحضير للتصوير، وستنخذ قرارا بشأن المخرج الذي ستعاون معه في هذا.

ما قصة عودة دوللي إلى طليقها؟

بعد انتشار شائعات عن عودتها لطيقيها المخرج باخوس علوان، نفت الفنانة دوللي شاهين الأمر بشكل نهائي.

وأكدت أن ما تردد من أخبار حول عودتها إلى طليقيها تعود إلى طرحها فيديو كليب «لوع الفراق» والذي تعاونت من خلاله مع رغم انفصالهما. وأضافت: «كل ما نشر حول هذا الأمر غير صحيح، فانا لم أعد إلى باخوس وقصة حبنا انتهت، لكن علاقتنا على مستوى العمل وعلى مستوى الصداقة مستمرة».

وتابعت شاهين، بحسب مجلة «لها»: «من الممكن أن أكرر التعاون الفني مع باخوس، لكنني لن أعود إليه كزوجة».

وكانت شاهين طرحت أغنيتها الجديدة عبر قناة «مزيكا» على «يوتيوب»، والأغنية كتب كلماتها تامر حسين ولحنها أمير علي وقام بتوزيعها أحمد وحيه صدرت ضمن الألبوم الأخير لها بعنوان «ستديلا».



مخسبي	تصرفات	خطة
مخرج مخسبي عمره بعمره بسبب لسانه الطويل هالأيام قاعد يدقق على القنوات علشان ياخذ منهم شغل كمنتج منفذ لرمضان المقبل.. اربط لسانك ويعطونك!	ممثلة تخلت عنها زميلتها في دولة خليجية بعد ما شافت أنه تصرفاتها مشبووه وتفشل مع أنها تحبها أيد وما تقدر على فراقها وتعتبرها صديقة عمرها مثل ما تقول.. طيب ليش تخليتي عنها!	قناة خاصة محلية مسوية خطة تطوير تشمل جميع اداراتها راح تنفذها هالأيام علشان تكون من القنوات المميزة في شهر رمضان الباي على قولة مسؤوليها.. ننظر ونشوف!

«3 دقائق» ليست مسروقة



رفض المطرب «أبو» اتهامه بسرقة أغنية «3 دقائق» من أغنية إسبانية، وهو الاتهام الذي تردد بعد انتشار الأغنية باللغة الإسبانية. وأوضح «أبو» الحقيقة في تصريحات صحافية، قائلًا إن الأغنية المنتشرة بالإسبانية هي مطرب لبناني يدعى جوني عواد، وهو مدرس لغة إسبانية، وترجم الأغنية للإسبانية بالاتفاق معه، لحبه بالأغنية ورغبته في انتشارها في العالم، وخصوصا في لبنان، ما جعل «أبو» يبدى موافقته وترجيحه بغنائها بلغات أخرى. واستنكر «أبو» شائعة كون الأغنية مسروقة، مؤكدا أن لدينا عقدة تجاه نجاح أي أغنية، والتشكيك بانها مأخوذة من أغنية أجنبية. ويذكر أن «3 دقائق» هي من غناء المطرب «أبو» والفنانة يسرا، وتم تصويرها أثناء فعاليات مهرجان الجونة السينمائي، وشارك في الكليب شيرين رضا، وعزت أبو عوف، وتامر حبيب، ونبيل عيسى، وأحمد مالك، وعمر السعيد، وجميلة عوض، وسلمي أبو طالس، والمخرج عمرو سلامة.