

## الشهاب: أكثر من 54 مليوناً تحصيلات «القوى العاملة» رسوم مالية لتصحيح أي خطأ بأذونات العمل

وقرارات مجلس الخدمة المدنية وتعميم الديوان تطبيقاً سليماً. وذكرت أن كتاب الديوان تضمن الإشادة بحرص الهيئة على المحافظة على المال العام خلال الفترة من أول يناير 2017 حتى نهاية ديسمبر من العام نفسه.



م.خلود الشهاب

الأكي مع الهند ووضع البرنامج العملي المختص بالاجتماع الفني الأول الذي سيناقش التفاصيل الفنية بعد الاتفاق المبني وستكون هناك اتفاقات خاصة باعتماد المهارات المهنية لدى وزارة الاعتمادات المهنية في الهند للناك من مستوى العمالة المطلوبة في الكويت. وفي سياق آخر، قالت انه وعند حدوث أي خطأ في طباعة إذن العمل الخاص بالعمال، فإنه يمكن تعديله مقابل رسوم مالية وفي حال وقوع الخطأ في إدخال المعلومات من قبل موظف الهيئة يتم استرداد الرسم المالي عبر تقديم طلب واتباع الاجراءات المعتمدة في الهيئة العامة للقوى العاملة.

من جهة أخرى، كشفت الشهاب عن تلقي الهيئة كتاب شكر وعرفان من ديوان الخدمة المدنية، جهدها المبذولة في تطبيق القوانين واللوائح

### بشرى شعبان

كشفت نائب المدير العام للموارد البشرية والمالية في الهيئة العامة للقوى العاملة م.خلود الشهاب أن إجمالي تحصيلات الهيئة للسنة المالية 2017-2018 بلغت أكثر من 54 مليوناً و638 ألف دينار، مؤكدة تحصيلها عبرها «الكي نت» فقط.

وأعلنت الشهاب في تصريح صحفي عن انتهاء المرحلة الثانية من الربط الأكي والخاص بتدريب موظفي وزارة العمل المصرية وتركيب الشاشات لديهم وانتظار الانتهاء من إدخال قواعد البيانات الخاصة بالعمالة راغبية العمل في الكويت لبدء اختبار النظام وتطبيق المرحلة الثالثة والأخيرة منه، لافتة إلى أن الهيئة ستقوم بالتنسيق مع وزارة الخارجية لإنجاز الربط

## فاطمة الأمير: بمشاركة 22 جهة حكومية وتحت شعار «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» مكتب الشهيد يطلق مهرجان «شكراً 2» في 21 فبراير



(زين علام)

صلاح العوفان وأشرف العرادة خلال المؤتمر الصحفي



يمكن استخدام QR كود أو يمكن استخدام الفيسبوك أو

أول مرة في الكويت

شاهد الصفحة بتقنية الواقع المعزز

السادسة عشر للرسم التي أطلقت لعموم المجتمع ولزوار مهرجان «شكراً 2» على أن تكون داخل أسوار حديقة، وقد تم تخصيص مكافآت مجزية للفائزين الثلاثة الأول في المسابقة، كما ستقدم مكافآت مالية للفائزين الرابع وحتى العاشر. وأشار إلى أن المهرجان سيضم معرض الجهات الحكومية والأهلية يتخلله فقرات وعروض فعاليات الجهات الحكومية والأهلية، وما لديها من إنجازات حققتها داخل الكويت لمساعدة أهلنا الصامدين إبان الاحتفال العراقي، وتحدث عن مارتون «شكراً 2» بمشاركة العديد من الجهات الحكومية والأهلية والأفراد ومن ذوي الاحتياجات الخاصة ويأتي هذا المارثون بعد نجاح المارثون الأول الذي نظمه المكتب العام الماضي وكان مؤشر النجاح زيادة أعداد المشاركين إلى حوالي 600 شخصاً، بدورها اكدت

مؤتمر صحفي في المكتب أكد خلاله مدير إدارة التخليد والمرشرف العام على المهرجان صلاح العوفان أن حديقة الشهيد سترتدي أبهى حللها استعداداً لاستقبال ضيوف مهرجان «شكراً 2» تحت رعاية صاحب السمو، وبحضور وزير شؤون الديوان الأميري ورئيس مجلس الأمناء الشيخ علي الجراح، ومديرة مكتب الشهيد فاطمة الأمير.

وأوضح العوفان أن المهرجان يتضمن العديد من الأنشطة خلال احتفالات العيد الوطني وعيد التحرير، بمشاركة الجهات الحكومية والأهلية، معلناً عن شخصية «شقردي» الموجودة في الاحتفالات التي سيكون دورها الشقردي الذي يساعد الناس ويقدم خدماتهم لهم وهذه الشخصية تعبر عن نخوة الكويت التي تتفاعل مع الأحداث وتقدم المساعدة للجميع دون استثناء، مشيراً إلى المسابقة الثقافية



فاطمة الأمير

تكريم جميع الجهات التي ساندت الجبهة الداخلية خلال الاحتفال العراقي

وأعلنت مديرة عام مكتب الشهيد والوكيل في الديوان الأميري فاطمة الأمير، في تصريح صحفي أن المهرجان يقام برعاية سامية من صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد ويمتد خلال الفترة من 21 حتى 23 فبراير ويتخلله عدد من الفعاليات بمشاركة 22 جهة حكومية. واعتبرت فاطمة الأمير أن حضور وتفاعل الجهات الحكومية لأحياء هذه الفعاليات يمثل النجاح الحقيقي لهدف المكتب منها، آمله أن يكون مردورها إيجابياً على الجميع، موضحة أنه بمنزلة تكريم لكافة الجهات التي ساهمت وساندت الجبهة الداخلية أثناء الاحتفال العراقي حتى لا تنسى جهودها في العمل الوطني، وهو لتقديم رسالة شكر وتعريف الجيل الحالي على الجهات التي كان لها دوراً كبيراً في تلك الفترة بالرغم من الظروف القاسية التي كانت تعانها البلاد. هذا وعقد صباح أمس

الاحتفال الرئيسي

مارثون شكراً الثاني ينطلق من غرب مشرف ق7، ويشارك فيه المتسابقون من عمر 15 سنة وما فوق.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

معرض «كل ما عطيناها يبقى علينا دين» في حديقة الشهيد - المرحلة الثانية.

مسابقة الشهيد الثقافية السادسة عشرة في مجال الرسم التشكيلي حول معالم الكويت والانتماء والوحدة الوطنية.

## أكد لدى رفع العلم في «الرعاية» أن ميزانية الشؤون قيد المراجعة الخراز: مبنى متكامل لإدارة الأحداث بمساحة 30 ألف م<sup>2</sup>



سعد الخراز ود. فاطمة الملا لدى رفع العلم بقطاع الرعاية

مشروع أطلق عليه اسم «بيت الامان» وحول موضوع احتضان الأسر الكويتية للأطفال اليتام في وزارة الشؤون أكد الخراز أن إجراءات الاحتضان أكثر من سهلة وأنه لا يوجد أي طفل في دار الأطفال من دون احتضان لدى أسرة كويتية مشيراً إلى أن هناك أعداداً كبيرة من الأسر الكويتية تنتظر وجود أطفال للاحتضان لافتاً إلى أن إجمالي الأطفال المحتضنين يبلغ أكثر من 600 طفل.

وحول الميزانية الجديدة لوزارة الشؤون ذكر أن مشروع الميزانية لايزال قيد البحث والمراجعة مع وزارة المالية، مشيراً إلى أن هناك انخفاضاً في كل أبواب الميزانية ماعدا المساعدات الاجتماعية التي وفرنا لها مبلغاً احتياطياً إضافياً تحسباً لوجود طلبات جديدة تستحق المساعدة وحريصون على تخفيض المصروفات في مختلف المجالات الأخرى.

وأكد أن قطاع الرعاية مستمر في خدمة الفئات الخاصة من المسنين والأحداث والأبناء الحضانة العائلية وتقديم كافة الخدمات لهم مشيراً إلى أن وزارة الشؤون تتطور من أفضل إلى أفضل وهذا ما نحرص عليه دوماً من أجل تطوير الخدمات.

ومن جانبها اعربت الوكيل المساعد للرعاية الاجتماعية د.فاطمة الملا عن سعادتها بالمناسبة العزيمية متمنية أن تظل الكويت شامخة مزدهرة ومستقرة في ظل قيادة صاحب السمو الأمير وسمو ولي عهده الأمين وسمو رئيس مجلس الوزراء.

وأكدت الملا حرص وزارة الشؤون ممثلة في قطاع الرعاية على جودة الخدمات المقدمة للزلاء وتطويرها بصفة مستمرة مشيرة إلى الاهتمام بإقامة الدورات التدريبية للعاملين وللزلاء حتى يعود ذلك بالنفع على الجميع.

كشفت وكيل وزارة الشؤون سعد الخراز عن قرب انتهاء مشروعين ضمن خطة التنمية للوزارة هما التوسع في رعاية المسنين حيث شرف هذا المشروع على الانتهاء فضلاً عن خطة انشائية لقطاع الرعاية تتضمن بناء مركزين لكبار السن في اشيلية وحولي حيث تم توقيع عقد مركز حولي وجار العمل على توقيع العقد لمركز اشيلية وسيكون المركزان على درجة كبيرة من التطور والتقدم لخدمة كبار السن. جاء ذلك في تصريح صحفي ادلى به على هامش رعايته احتفال دور الرعاية الاجتماعية بمناسبة رفع العلم بالذكرى الـ 12 لتولي صاحب السمو الأمير مقاليد الحكم في البلاد.

وقد يتعلق بالمشروع الإنشائية لرعاية الأحداث ذكر أن هناك مشروعاً لإنشاء مبنى جديد لإدارة رعاية الأحداث في منطقة الصليبية على مساحة 30 ألف متر مربع حيث تم توقيع العقد وبدأ العمل فيه وسيكون مبنى اجتماعياً ترفيهياً تاهلياً للأحداث وسيتم الانتهاء منه خلال ثلاث سنوات.

وحول برامج دمج الأحداث في المجتمع ذكر أنه تم توقيع بروتوكول تعاون مع جمعية منابر القرآنية لتأسيس موقع في مبنى محمود حيدر لإقامة دورات تدريبية بالتعاون مع ديوان الخدمة المدنية بهدف توفير الوظائف لهذه الفئات في القطاع الحكومي لتدارك التأخير الدراسي عندهم مشيراً إلى أنه تم توقيع بروتوكول آخر مع جمعية كيان بهدف ضم بيت من بيوت ابناء الطغولة تحت مظلتهم لتولي تنفيذ مشروع الام البديلة والاب البديل لمتابعة الأبناء واليتام وتنظيم الدروس الخصوصية وتنظيم الرحلات الترفيهية الخارجية في

تعد شركة فوكز التعليمية من الشركات الرائدة في المجالات التعليمية والتربوية وهي من المؤسسات ذات الخبرة الطويلة في تنظيم وتطوير أساليب التعليم. وفي خطوة جديدة نحو التقدم والرفق في المستوى التعليمي قامت «مدرسة البيان الدولية» التي تعتمد المنهج الأمريكي، وهي واحدة من أكبر الصروح التعليمية في الكويت والتي تتميز بمبني دراسي شيد وفق أحدث المواصفات التكنولوجية الحديثة، ويضم بين جنباته

ملاعب ومعامل اختبارية وفضولاً تعليمية صممت على أرقى مستوى حيث إن السعة الاستيعابية للفصل الواحد 15 طالباً فقط، إضافة لأسلوب التعليم الشخصي الذي تتبناه المدرسة، وهذا ما يميز مدرسة

بغاية فائقة بتقديم أفضل ما لديهم من أساليب تعليمية وتربوية لطلابنا وكل هذا لتوفير بيئة تعليمية فريدة من نوعها. وقد تم فتح باب التسجيل للعام الدراسي القادم 2018/2019 ابتداء من صف الروضة الأولى حتى الصف الرابع الابتدائي، حيث تستقبل الطلبات في مبنى المدرسة الكائن بحولي شارع بيروت خلف مستشفى دار الشفاء.



الجهات المشاركة	الفعاليات الرئيسية
<ul style="list-style-type: none"> <li>وزارة الدفاع</li> <li>الحرس الوطني</li> <li>وزارة الداخلية</li> <li>الإدارة العامة للأطفاء</li> <li>وزارة النفط</li> <li>شركة نفط الكويت</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>وزارة الاعلام</li> <li>وزارة التربية</li> <li>وزارة الأوقاف</li> <li>وزارة الصحة</li> <li>وزارة الكهرباء</li> <li>وزارة الخدمات</li> <li>وزارة التجارة</li> <li>وزارة البلدية</li> </ul>

## الانتخابات جرت وسط حضور كثيف من عمال الشركة منافسة قوية بين قائمتي «الرؤية العمالية» و«الائتلاف» للفوز بمقاعد نقابة «نفط الكويت»



حضور حاشد امام صناديق الاقتراع لاختيار مرشحي نقابة شركة نفط الكويت (احمد علي)

وسط منافسة حامية وحضور حاشد من موظفي الشركة، انطلقت في تمام الساعة 8 صباح أمس عملية انتخابات نقابة العاملين في شركة نفط الكويت بمقر صالة اتحاد عمال البترول بمدينة الاحمدية. وشهدت الانتخابات هذا العام منافسة قوية بين قائمتي «الرؤية العمالية» التي تمثل مجلس النقابة الحالي وقائمة «الائتلاف» التي مثلت مجلس النقابة على مدى الدورات السابقة، وتميزت الانتخابات منذ ساعات الصباح الأولى بأسس بالحضور الحاشد من قبل جموع الشركة لاختيار مجلس جديد لإدارة النقابة خلال الفترة المقبلة.



تأخي بدلي بصوته

وتضم كل من القائمتين 15 عضواً يتنافسون لنيل ثقة جموع عمال الشركة، حيث تعد «نفط الكويت» أكبر نقابة نفطية في البلاد. واستمرت العملية الانتخابية والتي اشرف عليها اتحاد عمال البترول حتى الساعة الثامنة من مساء أمس، كما شهدت الفترة المسائية حضوراً كبيراً من قبل المقترعين. وكانت الجمعية العمومية للنقابة قد اجتمعت مساء أمس الأول وسط حضور حاشد وقامت باعتماد التقريرين المالي والإداري.

## دراسة لتمديد منح شهادة المعاق من 3 إلى 5 سنوات

بشرى شعبان كشفت مديرة الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة د.شفقة العوضي عن أن «الهيئة تعكف حالياً على دراسة مقترح بتمديد فترة منح شهادات الإعاقة من 3 إلى 5 سنوات» مشيرة إلى أنه «تم رفع الأمر إلى الإدارة القانونية في الهيئة لدراسته من الجوانب كافة قبل البدء فيه». وأضافت أن «هناك بعض المعاقين يمنحون شهادات إعاقة مدى الحياة، غير أن أصحاب الإعاقات البسيطة والمتوسطة لا يمكن منحهم مثل هذه الشهادات، لذا نظراً لإمكانية تغير الإعاقة إلى الدرجة الأعلى، لذا أرتأينا تمديد فترة منح الشهادات». حسبما يراه الطبيب وفقاً لحالة المعاق، لافتة إلى أن «الهدف من الأمر توفير الوقت والجهود المبذولين في إصدار الشهادات». وأضافت أن «هناك بعض المعاقين يمنحون شهادات إعاقة مدى الحياة، غير أن أصحاب الإعاقات البسيطة والمتوسطة لا يمكن منحهم مثل هذه الشهادات، لذا نظراً لإمكانية تغير الإعاقة إلى الدرجة الأعلى، لذا أرتأينا تمديد فترة منح الشهادات». حسبما يراه الطبيب وفقاً لحالة المعاق، لافتة إلى أن «الهدف من الأمر توفير الوقت والجهود المبذولين في إصدار الشهادات». وأضافت أن «هناك بعض المعاقين يمنحون شهادات إعاقة مدى الحياة، غير أن أصحاب الإعاقات البسيطة والمتوسطة لا يمكن منحهم مثل هذه الشهادات، لذا نظراً لإمكانية تغير الإعاقة إلى الدرجة الأعلى، لذا أرتأينا تمديد فترة منح الشهادات».