

الثورة الصناعية الرابعة ستكون لها آثار أخرى.. انحسار وفقدان عدد من الوظائف التقليدية

## الخرافي: «الإبداع» ضرورة لتطوير التعليم وتنمية الأعمال

القيادات العليا مع العام 2020. من ناحيتها، قالت العضو المؤسس ورئيس قسم المحتوى في مؤسسة نقاط حصص الحمضي حرصنا على أن تشمل هذه النسخة من المنتدى على سلسلة من الفعاليات والجلسات الفكرية، والتي أدارها نخبة من القادة والخبراء في المجالات الإدارية والثقافية، حيث دعت هذه النخبة إلى ضرورة تضمين الفكر الإبداعي في المجالات التعليمية والتدريبية.

وبيّنت أن هذه الدورة هي بداية حقيقية لرحلة نقاط الترفيق التي ستقوم بها في أسواق منطقة الشرق الأوسط لنشر ثقافة الاقتصاد الإبداعي على المستوى الإقليمي، حيث تحرص المؤسسة على أن تواكب أهداف رسالتها الاتجاهات العالمية نحو تعزيز وتنمية الاقتصاد القائم على المعرفة.

وتشهد منطقة الخليج تحولات اقتصادية واجتماعية حاسمة، وهذه التحولات تبرز في طبيعة انتقاله من الاعتماد على النفط إلى التنوع المتوازن بين القطاعات المختلفة، والتعاون مع القطاع الخاص، وكذلك تشجيع المشاركة الوطنية من مواطنين ومؤسسات ومنظمات غير الربحية، ومؤخراً قامت الكويت على سبيل المثال بوضع استراتيجيات موجهة اجتماعية واقتصادية تحت عنوان «كويت جديدة 2035»، لدفع تلك النقطة النوعية، ولكن تنقصها المؤشرات والأدوات الواضحة لقياس ومتابعة المساهمة التي تقوم بها هذه المبادرات الفردية في تأخيرها على المجتمع، لذلك قامت نقاط بإطلاق فكرة «المؤشر الجديد لقياس بالتعاون مع كل من مجموعة زين واستراتيجي أند.

نحن بحاجة إلى تبني آليات التعليم الإبداعي في المنظومة التعليمية لتزويد أجيال المستقبل بالمهارات

العصر النسائي

يمثل 14% من قوة

القيادات العليا

في «زين» والإدارة

تستهدف 25%

بحلول 2020

الإنفاق على

الطالب الكويتي

الأعلى عالمياً..

إلا أن جودة

التعليم الفعلية

23%



خالد الروضان وبدر الخرافي في مقدمة الحضور خلال المنتدى

الشباب الشغوف بتطوير أفكاره ومشاريعه وفقاً للمعايير العالمية، حيث يوجه هذا المشروع جهوده نحو قطاع الشباب والتعليم، والتقرب أكثر من الطلاب والطالبات من المدارس الحكومية المتوسطة والثانوية في جو مهني احترافي للمساهمة في تطوير مهارات الطلبة في هذه المرحلة العمرية المهمة.

وأكد الخرافي ضرورة تمكين المرأة والمساواة بين الجنسين، وهو الأمر الذي وصفه بأنه يسهم في زيادة الناتج القومي المحلي، مبيّناً أن التقارير العالمية تفيد بأن عند التوازن بين الرجل والمرأة في سوق العمل، فإن الناتج القومي المحلي يحقق نسب نمو قوية، كما أنه يعزز من القدرات الإبداعية في البيئة التشغيلية.

وبين قائلاً: تكشف النسب المسجلة لدينا أن هناك 23% فقط يعطون العنصر النسائي في قوة عمل المؤسسة، كما أن العنصر النسائي يمثل 14% من قوة القيادات العليا في المجموعة، ولذلك نستهدف من هذه المبادرة تحقيق أكبر قدر من التوازن بين الجنسين والوصول إلى نسبة 25% في

سريعاً لإعداد كوادر وأجيال تكون قادرة على التعامل مع تطورات وتحديات المستقبل. وقال الخرافي انطلاقاً من هذه الحقائق التي وجدناها، فقد تحركنا سريعاً في مجموعة زين، كمؤسسة تمثل القطاع الخاص، وتؤمن بمسؤولياتها في مجالات الاستدامة، ودرشنا مبادرة تطويرية مع مؤسسة نقاط للتقدم الثقافي بعنوان (IN+DIG+GO)، وهي عبارة عن برنامج تعليمي مخصص للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 6 أعوام و11 عاماً، بهدف توسيع نطاق مدارك الأطفال، وتعزيز قاعدة المعرفة لديهم، وتطوير مهاراتهم الشخصية والتعليمية.

وذكر أن هذه المبادرة هي الأولى من نوعها على مستوى الشرق الأوسط، وتم إطلاقها لأطفال موظفي شركة زين، على أن تستمر المرحلة الأولى لمدة 13 أسبوعاً، وبعد تحليل نتائج هذا البرنامج سنتجه نحو التوسع في نشر هذا البرنامج التعليمي لهذه المبادرة على نطاق أكبر.

وتابع الخرافي قائلاً: عززنا من شركتنا الاستراتيجية مع مؤسسة إنجاز، التي نسعى من خلالها إلى تحقيق ودعم

العملية التعليمية، والتي وصفها بأنها لا تقدم الكوادر القادرة على التعامل مع هذه التطورات، مبيّناً أن هذه المخرجات لا تعكس الواقع الحقيقي الذي تشهده أسواق العمل الباحثة عن العقول الإبداعية والابتكارية، فإذا ما أزدادت الدولة تحقيق أهدافها الاستراتيجية من التنمية الاجتماعية والاقتصادية، فعلياً اتخذنا خطوات حقيقية لإصلاح العملية التعليمية.

وأضاف أن الإنفاق على الطالب الكويتي من الأعلى عالمياً ويصل 14300 دولار سنوياً إلا أن جودة التعليم الفعلية تمثل 23%. ومضى في قوله إن نهج نمج ثقافة الإبداع وروح الابتكار مع العلوم التكنولوجية في المناهج التعليمية ساعد كثيراً في توليد الطاقات الإبداعية لدى الطلبة في المراحل العمرية المختلفة، ولذلك فعند النظر إلى هذه الإحصاءات، فإننا بحاجة إلى تغيير مناهجنا التعليمية لتزويد قطاع الأعمال بالمهارات والمواهب، كما أن العملية التعليمية لا تتوقف عند مرحلة عمرية معينة. وأبدى الخرافي أسفه للاستراتيجية التي تشهدها



بدر ناصر الخرافي متحدثاً خلال منتدى الثورة البشرية

عدد العمالة في الشركات التكنولوجية هذه بلغ 137 ألف عامل، بينما وصل في هذه الشركات الصناعية إلى نحو 1,2 مليون عامل، وتكشف هذه الأرقام مدى الفجوة الكبيرة في عدد العمالة بينهم، حيث تمثل قوة عمالة هذه الشركات التكنولوجية نحو 10% مقارنة بحجم عمالة هذه الشركات الصناعية الكبرى.

جاء حديث الخرافي هذا خلال فعاليات منتدى الثورة البشرية الذي انعقد مؤخراً في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي بتنظيم مؤسسة نقاط للتقدم الثقافي «غير الربحية»، والذي شارك فيه كحاضر رئيسي بورقة عمل بعنوان «تعزيز ثقافة الإبداع» وتابع الخرافي، ولذلك نحن بحاجة إلى تبني آليات التعليم الإبداعي في منظومتنا التعليمية بالدولة لتزويد أجيال المستقبل بالمهارات اللازمة، حيث إن الحقل التعليمي عامل مهم جداً في توفير فرص العمل بالمهارات والمواهب، كما أن العملية التعليمية لا تتوقف عند مرحلة عمرية معينة. وأبدى الخرافي أسفه للاستراتيجية التي تشهدها

«نقاط» تطلق

مؤشراً خاصاً

بالتعاون مع «زين»

و«استراتيجي أند»

لقياس تأثير الإبداع

على المجتمع

الثورة الرقمية

ستضعنا أمام

تحديات بين

توفير فرص

العمل والبطالة

التكنولوجية

ويبين الخرافي أن

التكنولوجيات الحديثة تدفع

الشركات إلى اكتساب المزيد

من الثروات الهائلة مع عدد أقل

بمئات من العمالة، وذلك مقارنة

مع الـ 25 عاماً الماضية، وخير

مثال على ذلك حجم ثروات

أكبر ثلاث شركات تكنولوجية

في وادي السيلكون بلبوس

انجيليس، والتي تصل قيمتها

السوقية إلى 30 ضعف القيمة

السوقية للشركات الصناعية

في ديترويت، مع ملاحظة أن

في ديترويت، مع ملاحظة أن

في ديترويت، مع ملاحظة أن

في ديترويت، مع ملاحظة أن

في ديترويت، مع ملاحظة أن

في ديترويت، مع ملاحظة أن

في ديترويت، مع ملاحظة أن

في ديترويت، مع ملاحظة أن

في ديترويت، مع ملاحظة أن

في ديترويت، مع ملاحظة أن

في ديترويت، مع ملاحظة أن

في ديترويت، مع ملاحظة أن

في ديترويت، مع ملاحظة أن

في ديترويت، مع ملاحظة أن

في ديترويت، مع ملاحظة أن

في ديترويت، مع ملاحظة أن

في ديترويت، مع ملاحظة أن

في ديترويت، مع ملاحظة أن

في ديترويت، مع ملاحظة أن

في ديترويت، مع ملاحظة أن

في ديترويت، مع ملاحظة أن

في ديترويت، مع ملاحظة أن

في ديترويت، مع ملاحظة أن

في ديترويت، مع ملاحظة أن

في ديترويت، مع ملاحظة أن

في ديترويت، مع ملاحظة أن

في ديترويت، مع ملاحظة أن

في ديترويت، مع ملاحظة أن

في ديترويت، مع ملاحظة أن

## «هيئة الاستثمار»: نموذج جديد للاستثمار بعائد مرتفع ومخاطر أقل

الجانب التطبيقي من خلال عرض بعض النماذج الرياضية والتحليلية المستخدمة في بناء المحافظ الاستثمارية، وتقييم أدائها بناء على عوامل المخاطر المختلفة. وأكد المحاضرون أن هناك أكثر من تعريف لمخاطر الاستثمار، منها عدم التأكد من التدفقات النقدية المستقبلية المتأتية منه، وكذلك درجة التذبذب في العائد المتوقع أو درجة اختلاف العائد الفعلي قياساً بالعائد المتوقع.

وأضافوا أن هناك علاقة طردية بين العائد المطلوب ودرجة المخاطرة، فكلما طلبنا عائداً أعلى زادت درجة المخاطرة التي نتحملها، وكلما زادت درجة المخاطرة قلما يطلب عائد أعلى للتعويض عن تحمل مخاطر إضافية. من جهته، قال مدير الإعلام والعلاقات العامة بالهيئة العامة للاستثمار حمد المطيري إن الهيئة تسعى دائماً إلى عقد السنوات وتنظيم الحلقات النقاشية العلمية التي تساهم في تعزيز وتطوير وتنمية الكوادر والقوى العاملة في ظل الإطّلاع على آخر التطورات على المستوى المالي والاقتصادي وتبادل الخبرات مع مؤسسات مالية عالمية عريقة.



جانب من الندوة

في اتخاذ القرار الاستثماري السليم الذي من شأنه تحقيق العوائد المتوقعة من العملية الاستثمارية. وتطرق إلى استعراض بعض المقاييس المستخدمة في تقييم أداء المحافظ الاستثمارية ومنها معامل شارب، والذي يقيس العوائد المحققة جراء تحمل المزيد من المخاطرة، فكلما ارتفعت قيمة هذه المعامل كانت المحفظة المالية في وضع أفضل، والمقياس الثاني هو معامل ألفا الذي يقيس العوائد المحققة للمحفظة بالمقارنة مع نظيرتها للمؤشرات المعيارية المستخدمة مثل المؤشرات السعرية للأسواق الدولية. تناول البروفيسور كينيث فريتش

ميرتون: ضرورة

اختيار النموذج

الأفضل للاستثمار

الأمن بالأصول ذات

المخاطر العالية

فريتش: تحليل

مخاطر الاستثمار

قبل بناء المحافظ

الاستثمارية

محمود فاروق

عقدت الهيئة العامة للاستثمار أمس ندوة تحت عنوان «تحسين وتطوير إدارة الاستثمار وتنمية العوائد»، حضر خلالها كل من البروفيسور روبرت ميرتون الحائز جائزة نوبل في الاقتصاد وأستاذ التمويل في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا والإستاذ الفخري في جامعة هارفارد، والبروفيسور كينيث فريتش وأستاذ التمويل في كلية دارتموث. وفي محاضراته، قال البروفيسور ميرتون إن مدير المحافظ المالية يتعرضون إلى أنواع من المخاطر تتباين درجتها وقوتها وفقاً لنوع وتوقيت الاستثمار، وعادة ما يقبل مدير المحفظة على تحمل هذه المخاطر نتيجة الرغبة في تحقيق عائد متوقع ومحدد. وأكد ميرتون أن عملية إدارة الاستثمار لا بد أن تركز على آلية اختيار النموذج الأمثل للاستثمار الآمن بالأصول ذات المخاطر العالية واعتماد مقاييس توازن بين العائد المتوقع للاستثمار والمخاطر المصاحبة له، بشكل يسهم

## «الراية المتحدة» تتوسع خليجياً وعالمياً

ان «الراية المتحدة» ستواصل توسعها الراسي عبر افتتاح أفرع ومشاريع جديدة في الأسواق التي تتواجد فيها حالياً، إلى جانب توسعها الأفقي بالدخول في أسواق جديدة منتقاة وذات جدوى استثمارية مأمونة، حيث تستهدف السوق الماليزي والإندونيسي، بالإضافة إلى أسواق أوروبية منتقاة كالسوق البريطاني والنمسوي وأسواق آسيا الصغرى. جدير بالذكر أن شركة الراية المتحدة تأسست في العام 1994 برأسمال مئتي مليون دينار.



جاسم الفجي وعبدان السالم ومحمود الفجي خلال المؤتمر الصحافي

على شركات سياحية لتوسيع مظلة خدماتها التي تشمل استخراج فيز العمرة والحج لعملائها. وأشار الفجي إلى

طارق عرابي

عقدت شركة الراية المتحدة، الرائدة في مجال التطوير العقاري والسياحة الدينية، مؤتمراً صحافياً صباح أمس أعلنت خلاله عن خارطة مشاريعها وخطةها الجديدة للعام 2018. وخلال المؤتمر الصحافي كشف الرئيس التنفيذي للشركة جاسم محمد الفجي عن خطط الشركة للعام الحالي والتي من بينها افتتاح أفرع في دول الخليج وعدد من دول العالم الأخرى. وأضاف أن الشركة تخطط لشراء أو الاستحواذ

## شركة المشروعات السياحية

تعلن

عن طرح مناقصة رقم 2018 / I / 001 / TEC

الحزمة الأولى

تجهيز الموقع وأعمال الحضر لمشروع

مبنى ركاب الخدمات الخاصة

في مطار الكويت الدولي

يسر شركة المشروعات السياحية دعوة المقاولين (المحليين والدوليين) لتقديم العطاءات للأعمال المذكورة أعلاه.

فعلى الشركات الراغبة بشراء كراسة شروط المناقصة خلال الفترة من 1 فبراير 2018 حتى 8 فبراير 2018 خلال ساعات العمل العادية (8:30 صباحاً إلى 02:00 مساءً) من مكتب الإدارة في الطابق الخامس بالمقر الرئيسي للشركة وذلك نظير مبلغ مالي 250 د.ك. / فقط مائتان وخمسون ديناراً كويتي غير مسترد.

يعقد الاجتماع التمهيدي للمناقصة في 14 فبراير 2018 في تمام الساعة 10:00 صباحاً في قاعة الاجتماعات في الطابق الخامس من مبنى المقر الرئيسي للشركة. آخر موعد لتقديم الاستفسارات أو طلب توضيحات هو 18 فبراير 2018، قبل الساعة 11:00 صباحاً.

علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاءات هو 28 فبراير 2018، قبل الساعة 11:00 صباحاً.

المناقصة متاحة للمقاولين المحليين والدوليين (مسجل ومصنف بالدرجة 2 أو 3 في لجنة المناقصات الكويتية) الذين لديهم سابق خبرة في تنفيذ أعمال تجهيز الموقع لمشاريع مبنى الركاب في المطارات.

هذا الإعلان لا يلزم الشركة بأي التزامات أو مسؤولية لإرساء الأعمال على أي مقاول. تحتفظ الشركة بحقها بإلغاء المناقصة أو تعديلها أو المضي قدماً بها بأي شكل من الأشكال دون أي مسؤولية عليها.

@teccq8

www.kuwaittourism.com

1806806

شركة المشروعات السياحية  
Touristic Enterprises Company