



فرقة المركز أمتعت الحضور في «ميدلي» الأغاني الوطنية



الراحل راشد الخضر



كورال وعازفو الفرقة أبدعوا في توصيل إحساس الحان الخضر لأغاني الثمانينات



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

ليلة «مبدع الثمانينات» الراحل راشد الخضر.. «ليلة من بد الليالي» في أمسية جميلة نظمها «جابر الأحمد الثقافي» بحضور رفقاء دربه

في ترديد كلماتها ومن ثم غنى المطرب مساعد البلوشي أغنية «لي حسيت بحبك» ويتبعه المطرب العماني ماجد المخيني بأغنية «ليلة من بد الليالي» التي سيطرت على إحساس الجميع لجمالية صوت المخيني بها وإحساسه الجميل بكلماتها الرائعة. وكانت وصلة الختام مع دخول المطرب محمد البلوشي الذي شدا بأغنية «عاند وزيد عناد» وسط تصفيق كبير من الحضور المشتاق لأغاني الزمن الجميل وأغاني الملحن الراحل راشد الخضر» مبدع الثمانينات».

يذكر أن حرص العديد من رفقاء درب الخضر على حضور هذه الأمسية الجميلة ومن بينهم الشاعر المخضرم عبداللطيف البناي والملحن القدير أنور عبدالح.



ماجد المخيني



مساعد البلوشي



حمد المنع



محمد البلوشي



المايسترو دحماد باقر

منوع الشمري @Mefrehs

ليلة غنائية نظمها مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، حملت بين طياتها أعمال «مبدع الثمانينات» الملحن الراحل راشد الخضر، الذي بدأ مشواره في نهاية سبعينيات القرن وكان سببا في شهرة عدد من مطربي الساحة الغنائية حاليا مثل عبدالله الرويشد ونبيل شعيل ونوال. تصدت لإحياء هذه الليلة الفرقة الموسيقية الخاصة بالمركز بقيادة المايسترو د. محمد باقر وأحيائها كل من المطرب محمد البلوشي والمطرب حمد المنع والمطرب مساعد البلوشي والعماني ماجد المخيني، حيث انطلقت الليلة التي حضرها جمهور من مختلف الأعمار بمقطوعة موسيقية لأغنية «للصبر آخر» عزفت على آلة

مقطوعة

«للصبر آخر» أعادت الحضور إلى أغاني الزمن الجميل



الراحل راشد الخضر وتضمن «الميدلي» أغنيات «أحلف بالله يا كويت، الأولى انتي، عالي يا صوت الوطن، عاشت لنا الكويت، أنا كويتي واخير بيتنا الكبير»، حيث رسم هذا «الميدلي» لوحة حب للوطن وقائده في تفاعل الجمهور معه، ليعود بعد ذلك المطرب محمد البلوشي ليغني «نور عيني»، ليدخل بعده المطرب حمد المنع ويقدم «مر ياحلو» وشاركه بعض الحضور

محمد البلوشي الذي استقبله الحضور باستقبال حار أغنيته «لاتمادي» التي لحنها لها الراحل راشد الخضر والذي كان سببا في تحويله من ملحن إلى مطرب، ويعدده غنى المطرب مساعد البلوشي أغنية الراحلة رباب «حاسب الوقت» وسط تفاعل كبير من الحضور. وبعد استراحة قصيرة قدمت الفرقة الموسيقية «ميدلي أغاني وطنية» لحنها

الحضور بدايات المطرب عبدالله الرويشد الذي تعرف عليه من خلال هذه الأغنية الجميلة التي كتب كلماتها الشاعر المخضرم عبداللطيف البناي. ومن ثم تغنى المطرب العماني ماجد المخيني بأغنية الراحلة رباب «كيدي أعظم» ورددها معه الجمهور حاملين على اكتافهم ذكرياتهم مع هذه الأغنية وأغنيات الراحلة رباب، ليغني بعدها المطرب

ونبيل شعيل والراحلة رباب ونوال ومحمد المسباح. وبعد الانتهاء من عزف المقطوعة التي فاح منها قدمها مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي للتعريف بـ«مبدع ليلتهم» الراحل راشد الخضر الذي هيمن على حقبة الثمانينات بألحانه الجميلة التي لاتزال عالقة في الأذهان وغناها أشهر المطربين في الكويت أمثال عبدالكريم عبدالقادر وعبدالله الرويشد

ترأسه ليلي علوي ويقدم ورشة الإحساس الضوئي مهرجان شرم الشيخ السينمائي يبدأ بوضع لمساته النهائية للدورة الثانية



اللجنة العليا لمهرجان شرم الشيخ السينمائي في دورته الثانية

خلود أبو المجد

تمت مساء أول من أمس مناقشة وضع اللمسات النهائية لمهرجان شرم الشيخ السينمائي في دورته الثانية، والمزمع إقامتها في الفترة من 3 إلى 9 مارس المقبل بمدينة السلام برفقة اللواء خالد فودة محافظ جنوب سيناء الذي استقبل وفدا من إدارة مهرجان شرم الشيخ السينمائي بمكتبه في مدينة شرم الشيخ، بهدف ظهور المهرجان بصورة مشرفة تليق باسم المدينة، وتحقيق أهداف المهرجان المتمثلة في نشر الوعي السينمائي من خلال عرض ما يقرب من 60 فيلما عالميا وعربيا وتبادل الخبرات بين الدول المشاركة. كما تمت مناقشة أعمال المهرجان الذي سترأسه شرقيا النجمة ليلي علوي من حيث عدد المشاركين ونوع العروض والأفلام وأماكن العرض وإقامة الضيوف، وإقامة رحلات ترفيهية لهم والمؤتمرات الصحفية والتغطية الإعلامية. من جانبه، أعلن المحافظ اللواء خالد فودة عن تفاؤله

بنجاح الدورة الثانية للمهرجان على أن تقدم المحافظة كل التسهيلات الممكنة من أجل هذا الهدف الذي من شأنه تعزيز السياحة بالمدينة.



ليلى علوي

من جانب آخر، يستضيف مهرجان شرم الشيخ السينمائي مدير التصوير كمال عبدالعزيز الذي سيقدم ورشة الإحساس الضوئي وسيقدم الدورات التدريبية والإضاءات، وهي دورة عن تعريف «أنواع الكاميرات الديجيتال، العدسات، امتلاك المهارات العلمية والأسس النظرية في التعامل مع العدسات المختلفة والإضاءة، التأثير الحقيقي للضوء في جودة الصورة». كما سيتم شرح عملي عن تركيب الكاميرا والعدسات بأنواعها المختلفة وخصائصها، وكيفية الاستفادة القصوى من إمكانات كل عدسة، وكذلك تحقيق جودة الصورة العالية من خلال الفهم الحقيقي للإضاءة وعلاقتها بالعدسات. وسيتم منح المتدربين فرصة عملية للتعرف على الجوانب الجمالية في تكوين الكادر وأسس التصوير وكيفية التغلب على المشاكل أو العقبات التي تعترض المصور في موقع التصوير وفي نهاية الدورة سيكون هناك مشروع تخرج لجميع المتدربين.

اليقظة

alyaqza Issue: 2552
27 يناير 2018 / 10 جمادى الأولى 1439 هـ
27 JANUARY 2018 Volume 50

إنجي المقدم.. كيف أقنعت زوجها بالتمثيل؟

زيت الزيتون وعلاقته بالشعر الجفاف!

الخلايا الجذعية والقضاء على الزهايمر!

أسرار لجسم رشيق

الآن في الأسواق

لاشترك ولجميع التغطيات المحلية
الرجاء الاتصال: ٢٤٨٣٢٠٩٨ - ٢٤٨٤٠٦٨٠

الانباء | مجلة اليقظة daralyaqza | Find us on facebook. ALYAQZA MAGAZINE