



فيفي عبده: لست غاضبة



فيفي عبده

نفث الفنانة فيفي عبده ما تردد من أخبار حول غضبها من إيمي سمير غانم وحسن الرداد، بعد ما تردد عن تقديمها مسلسلاً بعنوان «عزمي وأشجان» يسخر من مسلسل «طائر الحب» الذي قامت فيفي ببطولته منذ سنوات، وقالت فيفي، في تصريحات لها: «أعتبر مسلسل «طائر الحب» من أهم الأعمال الدرامية التي قدمت، ورغم أن البعض يسخر منه إلا أن قصة الحب التي دارت حولها الأحداث كانت رائعة وتركت بصمتها، مضيئة: أتمنى لحسن وإيمي التوفيق في هذا العمل الدرامي».

وتابعت: سعيدة بهذا المسلسل، لأن كون صناعه قد اختاروا اسم شخصية قدمتها في مسلسل دليل على نجاحي في تقديم الشخصية، وهي بالفعل كانت شخصية لذيذة بالنسبة لي وكان يغلب على المسلسل الطابع الرومانسي. ويذكر أن فيفي عبده كانت قد جسدت خلال المسلسل شخصية «أشجان»، وهي روائية وشاعرة، أما كمال أبو رية فكان يدعى «عزمي»، ويتم اكتشاف أنه زعيم عصابة.

انتقادات لدينا بسبب «3 دقائق»

انتشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي فيديو للفنانة دينا وهي ترقص في إحدى الحفلات، وبسبب فيه وهي تتمايل على أنغام أغنية «3 دقائق».

وحقق المقطع المصور نسبة مشاهدة عالية ورغم ذلك تعرضت الفنانة للكثير من الانتقادات، فقد أبدى عدد كبير من المتابعين استياءهم بسبب طريقة رقصها، حيث بدت كأنها ليست بكامل وعيها، كما تعرض لها بعضهم بكلمات خارجة.



.. ومشهد آخر من الفيلم



الفنانة القديرة حياة الفهد مع زهرة الخرجي في «نجد»

عبرت عن سعادتها بتكريم «الأنباء» لها حياة الفهد: «مع حصة قلم» عمل مختلف.. وافتتاح «نجد» قريباً

من المفترض ان تدخل به السياق الرمضاني المقبل، فقالت: التأخير في إجازة «الرقابة» جعلنا نتجه الى اختيار نص آخر مجاز وهو «مع حصة قلم» ومنتظر حالياً إعادة الإجازة، والجميع في الرقابة متعاونون معنا في هذا الجانب، وسنبدأ التصوير في فبراير المقبل، مشيرة الى انها تجسد في العمل دور «حصة» التي تعاني من النسيان الشديد لدرجة انها تحمل معها دائماً ورقة تدون فيها كل ما يحدث معها في الحياة، وتعرض لكارثة في نهاية المسلسل. وحول تشابه قصة المسلسل مع الفيلم الكوميدي «فاصل ونعود» للفنان المصري كريم عبدالعزيز الذي كان يعاني فيه من النسيان الشديد بعد تعرضه لحادث فكان يقوم بتدوين كل ما يحدث معه بعد نصيحة الطبيبة المعالجة له بذلك، ردت أم سوزان: لم أحضر هذا الفيلم، ومع حصة قلم» تراجمي ولا تعتمد أحداثه على النسيان الذي يكون عن البطلة، ولكن توجد قضايا كثيرة تتم مناقشتها ضمن إطار درامي شائق.

فجميع عناصر السينما الناجحة موجودة فيه، التي جانب انه صور في أماكن تراثية رائعة بالسعودية، مستدركة: الفيلم حالياً في المونتاج وسيكون افتتاحه قريباً، وأرى أنه سيجد النجاح لدى الجمهور المتعطش إلى نوعية الأفلام التي تحمل مضموناً متميزاً، مشيرة إلى أن مخرجه سمير عارف درس السينما في أميركا ولديه رؤية واضحة، كما أنه تم استخدام أحدث الكاميرات والتقنيات ليخرج في أفضل صورة ممكنة. وفيلم «نجد» من إنتاج وتأليف خالد الراجح وإخراج سمير عارف وبطولة كل من «حياة الفهد، علي السبع، زهرة الخرجي، أميرة محمد، ماجد مطرب، محمد الكنهل، امتنان محمد، وغيرهم من الفنانين، وتدور قصته، كما صرحت الفهد لنا سابقاً، حول امرأة اسمها «نجد» لها ماضٍ تحاول أن تنسأه ولا تتذكره لما عانته خلاله من مواقف حياتية مؤلمة أثرت عليها وعلى علاقتها بالحيطين بها، مع تناول حقب تاريخية في السعودية منذ فترة خمسينيات القرن الماضي حتى عصرنا الحالي.



الفنانة القديرة حياة الفهد

بالمشاركة في هذا العمل، وقالت في تصريح خاص لـ «الأنباء»: «نجد» فيلم متكامل الأركان،

عبد الحميد الخطيب

عبرت الفنانة القديرة حياة الفهد عن سعادتها البالغة بتكريم «الأنباء» لها قريباً. وقالت: بعد تكريمي من مهرجان «ضيافة» الدولي بدورته الثانية، والذي أقيم مؤخراً في دبي، زادت فرحتي بتكريم جديد من الغالبية وأتمنى لهذه الجريدة الرائدة الصادقة المزيد من الازدهار والجميع القائمين عليها التوفيق، مؤكدة أن التكريم يحملها مسؤولية دائماً لتقديم الأفضل والبحث عن الأعمال التي تحمل رسالة يستفيد منها الجمهور وتنعكس إيجابياً على المجتمع كله، مشددة على أنها طوال مشوارها الفني حرصت على أن تكون لأعمالها قيمة بغض النظر أي مدينت أو شهرة، متمنية أن تكون دائماً عند حسن ظن الجمهور بها. من جهة أخرى، وفي أجواء تراثية عاشت الفنانة القديرة حياة الفهد أياماً جميلة أثناء تصويرها الفيلم السعودي الطويل «نجد»، والذي انتهت منه الفترة القليلة الماضية تمهيداً لعرضه بدور السينما في المملكة. ولم تخف أم سوزان سعادتها

صوت صغير... حلم كبير

mbc.net/thevoicekids
#MBCTheVoiceKids

الليلة كل سبت 9:30 مساءً بتوقيت الكويت

mbc