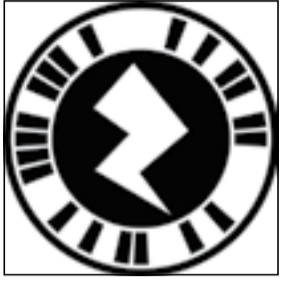




ثؤل مرة في الكويت

شاهد الصفحة
تقنية الواقع المعزز

حمل تطبيق Zappar



خالد الروضان متحدثاً خلال المنتدى

لمشاركة الفيديو
يمكن استخدام QR كود أو

خالد الروضان وبدر ناصر الخرافي وعبدالعزیز اسحاق ونيان خاجة يتوسطون الحضور



حصه الحميضي مكرمة خالد الروضان (محمد هندواي)

الروضان: إلغاء هيئة الشباب ودمجها مع وزارة الشباب تماشياً مع الخطة التنموية خلال افتتاح منتدى الثروة البشرية الذي نظّمته مؤسسة «نقاط» للتقدم الثقافي بالتعاون مع «زين الكويت»

شعب عن الإعلام غير التقليدي وصناعاته الواعدة، والذي ناقشه فيها الصحافي على خاجة. كما قامت نقاط خلال المؤتمر بكشف الستار عن استعداداتها لإطلاق «المؤشر الجديد لقياس تأثير الإبداع بتطويره بالتعاون مع شركتها الاستراتيجية شركة «زين» - الكويت، والمستشار العالمي المتخصص في هذه المجالات، شركة «استراتيجي أند - Strategy»، وذلك لمساعدة الشركات والمؤسسات على قياس ومتابعة ومكافأة التأثير الإبداعي في مجالاتهم على المجتمع وانعكاسه عليه اقتصادياً، بالإضافة إلى قياس قدراتهم الإدارية والفنية على توظيف مواردهم للإنتاج الإبداعي والعمل على تطويرها، وقد أعلنت نقاط خلال المؤتمر أنه يتوقع إصدار المؤشر خلال العام 2018.

الإبداع لأجل الإنماء) تمت استضافة المدير المشارك لـ Emerge 85 مشعل القرقاوي والأمين العام للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية د.خالد مهدي، والباحث د.أماني البدر، والفنانة د.منيرة القادري، حيث تبادل المشاركون الآراء حول تشجيع إبداع العنصر البشري من خلال استعراض بعض تجاربهم الخاصة حول العالم وربطها بما يتعلق بالخطوة التنموية في البلاد والمنطقة ككل.

وقد توالى المحاضرات على مدار اليوم حيث أقيمت محاضرة بعنوان «من التأثير الشخصي إلى تأثير المنظمات إلى التأثير الجماعي» بقيادة ريم خوري، المؤسس والرئيس التنفيذي لـ «كامن»، كما أقيمت محاضرة بعنوان «المركب البروتواريخي» ثم محاضرة ختامية لشعب راشد، مقدم برنامج سوار

الإنسانية من جهة أخرى، مردفاً بالقول «يجب تسليط الضوء على العلاقة بين التفكير الإبداعي والتنمية، وعليه يقوم هذا المنتدى الرائد على دعم نمو القطاع الإبداعي في الكويت والمنطقة، بالإضافة إلى استطلاع آفاقه الاقتصادية والإنسانية». من جانبها، قالت مدير عام مؤسسة نقاط حصه الحميضي إن (نقاط) قامت بتنظيم هذا المنتدى الثقافي كجزء من جولتها التعريفية في المنطقة لنشر الوعي والثقافة حول مبادئ بناء الاقتصاد الإبداعي محلياً وإقليمياً، إلى جانب مناقشة أهمية مواكبة الاتجاه العالمي السائد حالياً نحو تنمية المعرفة - على عكس الموارد الأخرى - تعتمد على عامل وافر ومستدام وهو العقل البشري. وضمن فعاليات اليوم الأول لمجموعة الحلقات النقاشية تحت عنوان (بسط أساس

الرأي الآخر، وبلندا في السابق لم يبحث عن الحريات وإنما عن الثقافات من مختلف مشاربها وهذا كان التكوين الأساسي لاجتماعنا الكويتي الذي جبل على التكاتف وتقبل الآخر. من جهتها، قالت الممثلة عن مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي م. نيان خاجة إن المركز يهدف إلى أن يكون منبراً جديداً في الكويت لنشر المعرفة، ومنصة ثقافية لإتاحة الفرص لأهل الاختصاص والمواهب، فضلاً عن دعم إبداعات الشباب، والذي يساهم في إعادة دورها الريادي اقتصادياً وثقافياً وفنياً في المنطقة.

بدوره، قال ممثل مؤسسة الكويت للتقدم العلمي د.بسام الفيلبي إنه من الصعب على من هم من ذوي الفكر التقليدي أن يروا العلاقات الوطيدة بين العلوم والتكنولوجيا والتفكير من جهة والتفكير الإبداعي كما يتجلى في الفنون والعلوم

مؤكد أن ترسيخ الأخلاقيات المهنية يساهم في رفع جودة الأداء والمجتمع، مشيراً إلى أن امتلاك ناصية العلم والمعرفة والأدوات الإبداعية بلا قيم أخلاقية يصبح عنصر هدم في أي مجتمع.

ولفت الروضان إلى أن العملية الاقتصادية تمثل نشاطاً اجتماعياً ووطنياً وإنسانياً يهدف إلى التنمية والمشاركة في العمل العام، مشيداً بالمنتدى ودوره الاجتماعي في تغذية العقول بالإبداع والثقافة الهادفة وتوفير البيئة المختلفة المنتجة لنشر الوعي والثقافة حول مبادئ بناء الاقتصاد الإبداعي محلياً وإقليمياً.

وقال الروضان أنني اعتقد ان العلاقة بين التعليم والثقافة معادلة مختلفة وهذه المنتديات تخرج لنا عقولاً متطورة مبدعة، مبتكرة، فالتعليم يسلم الإنسان بالعلم فقط لكن الثقافة نجد المنفتحين على العالم والمتقبلين

الروضان يرد على من أساء إليه

اختتم الوزير خالد الروضان حديثه خلال المنتدى بالرد على من أساء إليه مستشهداً ببيتين من شعر الإمام الشافعي:

**قالوا سكتٌ وقد حُوصت قلت لهم
إنّ الجواب لباب الشرّ مفتاح
والصمت عن جاهل أو أحمق شرفٌ
وفيه أيضاً لصون العرض إصلاحٌ**

تدريب وتأهيل الكوادر الشبابية بات من الأهداف الأساسية

وشدد الروضان على أهمية تطوير الأفراد لتثقافتهم وفكرهم الإبداعي، مشيراً إلى أن تدريب وتأهيل الكوادر الشبابية بات من الأهداف الأساسية ومسؤولية حكومية لتطوير ادائهم، وهناك مكرة تفاهم عبر الصندوق الوطني للمشاريع الصغيرة، فضلاً عن بناء البيئة الاقتصادية المناسبة والمشجعة.

عادل الشنان

أعلن وزير التجارة والصناعة وزير الدولة لشؤون الشباب خالد الروضان عن وجود توجه لإلغاء هيئة الشباب ودمجها مع وزارة الشباب، حيث إن تقليص الهيئات ودمجها مع الوزارات هو أحد متطلبات خطة التنمية لما في ذلك من ترشيد للمصاريف ودمج للأعمال المتشابهة لجني الفائدة الأكبر والتركيز الأكثر على الأهداف، مضيفاً أن هناك خططا تطويرية متعددة للشباب لتحقيق التنافسية التي تسعى إليها جميع الدول باستقطاب رأس المال البشري. جاء ذلك خلال افتتاح منتدى الثروة البشرية الذي أقامته مؤسسة «نقاط» للتقدم الثقافي بالتعاون مع شركتها الاستراتيجية شركة زين الكويت في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي صباح أمس.

«المركز» يري «منتدى الثروة البشرية: الاستثمار في الإبداع»



الرازي يوسف البديوي وواليك زيدان أثناء التكريم



علي خليل

والاتصالات في «المركز»: إن الطفرة التي يشهدها الاقتصاد العالمي في مجال تكنولوجيا المعلومات والذكاء الاصطناعي تحتم على الكويت الاستثمار في محفزات الابتكار والإبداع، فضلاً عن إرساء نظام بيئي مستدام للمبدعين والمباردين، وسيشكل هذا التوجه جزءاً أساسياً من خارطة طريق التنوع الاقتصادي في المرحلة المقبلة من تنمية الاقتصاد الكويتي. ولهذا، يحرض «المركز» على استمرار الشراكة مع كونها من أهم الأنشطة الرامية لخلق بيئة إبداعية تمكن أفراد المجتمع ليكونوا مؤثرين اجتماعياً.

وأضاف البديوي: وتأتي هذه الرعاية ضمن استراتيجية «المركز» للمسؤولية الاجتماعية والاقتصادية، والتي تتضمن ثلاثة محاور أساسية، وهي بناء القدرات البشرية، ومواءمة بيئة العمل مع أفضل معايير الحوكمة المؤسسية، وتفعيل مبادئ الحوكمة الرشيدة في بيئة الأعمال، وتشمل أنشطتنا ضمن هذه الاستراتيجية عدة مواضيع متنوعة تهدف إلى الاستدامة، ومن ضمنها تنمية القدرات البشرية لتحقيق الأهداف التنموية للدولة.

قام المركز المالي الكويتي (المركز) برعاية «منتدى الثروة البشرية: الاستثمار في الإبداع لأجل التأثير الاجتماعي» الذي نظّمته مؤسسة «نقاط» للتقدم الثقافي أسس في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، وتأتي رعاية «المركز» للمنتدى إيماناً منه بأهمية بناء القدرات البشرية، وتنمية مهارات الأفراد من أجل تطوير مستقبل الكويت المستدام، وشارك في المنتدى على حسن خليل رئيس العمليات «المركز» كحاور ومدير حلقة نقاشية بعنوان: «قياس الشيء غير الملموس: تحويل الانتباه، الوقت والمال» إلى جانب محمد العصيمي شركة البورصة، وريم خوري الرئيس التنفيذي في «كامن»، والفنانة منال الضويان، وركزت الحلقة النقاشية على تحديد وقياس الأهداف المعنوية وغير الملموسة، والتي يمكن من خلالها خلق بيئة تشجع تطوير الأعمال، وتحتضن الإبداع، وتدعم الإثراء الثقافي، والتي يمكن قياسها من خلال المؤشر الاجتماعي الذي طورته «نقاط» ليكون مسطرة موحدة تمكن الأطراف المعنية بتبوعها من قياس التقدم الاجتماعي.

وقال الرازي البديوي، نائب الرئيس، ومدير الإعلام

بدر الخرافي: الثورة التكنولوجية ستؤدي إلى اختفاء 60% من الوظائف المعروفة

تمكين المرأة في «زين» بلغ 23% ونم وضع خطة لتمكين النساء في المراكز القيادية لتصل إلى 25% بحلول عام 2020

الكويت بالمرتبة 96 في مستوى التعليم من أصل 130 بالرغم من إنفاق حوالي 14 ألف دولار سنوياً على الطالب الواحد



تكريم بدر ناصر الخرافي (محمد هندواي)

وتم وضع خطة لتمكين النساء في المراكز القيادية لتصل إلى 25% بحلول عام 2020، مشيراً إلى أن تمكين المرأة في المجتمع يتم من خلال تغيير النظم والتشريعات وإتاحة الفرصة لها للعمل من المنزل وتقليل فروقات الأجور بينها وبين الرجل، مستغرباً وصول امرأة واحدة إلى مجلس الأمة في ظل وجود عدد كبير من الكفاءات النسائية لاسيما أن 67% منهن حملات شهادات جامعية.

من أبناء العاملين بهدف تدريبهم على الابتكار والإبداع وإيجاد الحلول وإشراكهم في السباقات، لخلق جيل مبدع للمستقبل، إلى جانب برنامج «جيل زين» للخريجين لتشجيعهم وبناء الثقة لديهم واعدادهم ليكونوا موظفي الشركة في المستقبل.

وأكد الخرافي على ضرورة تمكين المرأة والمساواة بين الجنسين بما يساهم في زيادة الناتج القومي المحلي، مشيراً إلى أن تمكين المرأة في زين بلغ 23%

وتغيرات في سوق العمل، وشهد الروضان على أهمية تطوير الأفراد لتثقافتهم وفكرهم الإبداعي، مشيراً إلى أن تدريب وتأهيل الكوادر الشبابية بات من الأهداف الأساسية ومسؤولية حكومية لتطوير ادائهم، وهناك مكرة تفاهم عبر الصندوق الوطني للمشاريع الصغيرة، فضلاً عن بناء البيئة الاقتصادية المناسبة والمشجعة.

تحدث نائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لمجموعة زين بدر ناصر الخرافي في المحاضرة الأولى للمنتدى والتي تناولت سبل تمكين الثقافة الإبداعية، مؤكداً حرص زين على دعم أصحاب المبادرات وأصحاب المبتكرين والمبدعين الباحثين على المستويين المادي والمعنوي.

وأوضح أن الثورة التكنولوجية الحاصلة ستؤدي إلى اختفاء 60% من الوظائف المعروفة، مشدداً على ضرورة مواكبة هذه التغيرات في سوق العمل، مشدداً على ضرورة التركيز على الوظائف الإبداعية والابتكارية، من خلال دمج الثقافة والفن والتصميم مع العلوم التكنولوجية في مناهجنا لتوليد طاقة إبداعية واستعرض الخرافي إحصائية لأعداد العاملين على سوق العمل لافتاً إلى أن 92% يعملون في القطاع الحكومي، محذراً في الوقت نفسه من وصول نسبة البطالة الحالية إلى 20% بين الشباب، وعرج بالحدث عن

«القوى العاملة»: سائقان لكل سيارة لا تقل حمولتها عن 3 أطنان بالمشروعات الصغيرة

بشرى شعبان

أصدر مدير عام الهيئة العامة للقوى العاملة بالوكالة أحمد الموسى تعميماً إدارياً حصلت «الأنباء» على نسخة منه يمتح أصحاب المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومجال الخدمات اللوجستية ونقل البضائع عدد 2 سائق عن كل سيارة لا تقل حمولتها عن 3 أطنان تم تمويلها الحرفي من محافظته مشروعات الصغيرة لدى بنك الكويت الصناعي أو الصندوق الوطني لرعاية وتنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة أو الشركة الكويتية لتطوير المشروعات الصغيرة.

صورة زكوتوغرافية من التعميم

العون: «الكهرباء» تبذل جهوداً مضنية لتأمين احتياجات المستهلكين 628 مليون غالون إنتاج المياه يومياً والاستهلاك الكويتي الأعلى عالمياً

وتحدث عن المرحلة التي اعتمد فيها الكويتيون على الامطار لتأمين حاجتهم من المياه عبر بناء السدود الرملية وتشديد البرك في بعض الشبكات والوحدات للأحفاظ بمياه الامطار اطول فترة ممكنة وصولاً إلى استيراد المياه العذبة من شط العرب لتأمين حاجة الأهالي بعد زيادة عددهم وعدم قدرة الأبار على سد احتياجاتهم.

من جانبه، قال الوكيل المساعد لتشغيل وصيانة المياه م.خليفة الفريج «أن الوزارة استطاعت رفع إنتاج المياه السنوي من 1,5 مليار غالون في 1960 إلى 151 مليار غالون في 2017 وذلك لمواكبة التوسع العمراني وزيادة السكانية». وأشار الفريج إلى اهتمام الوزارة بتطوير وتحديث الشبكة المائية بما يتوافق مع احتياجات المستهلكين التي تتزايد عاماً بعد آخر نتيجة ازدياد اعدادهم، مشيداً بدور الجهات التي تساند وزارة

المياه يومياً 628 مليون غالون إنتاج المياه والاستهلاك الكويتي الأعلى عالمياً

تضم خزانات أرضية وأبراجا تصل سعته التشغيلية إلى 4060 مليون غالون. وحول الندوة، قال أنها تلخص قصة إرادة أهل الكويت في كيفية البحث عن توفير المياه العذبة بكميات مناسبة في رقة جغرافية تعاني من قلة مصادر المياه، حيث تصنفها المنظمات العالمية ضمن الدول الأفقر مائياً في مصادر المياه الطبيعية.



م. فؤاد العون وم.خليفة الفريج يتوسطان فريق عمل كفاءات (ريليش كومار)

الماضي بينما بلغ أعلى استهلاك 479 مليون غالون في اليوم. وشدد العون على أن وزارة الكهرباء والماء تبذل جهوداً مضنية لتأمين احتياجات المستهلكين من خلال تنفيذ مشاريعها المائية التي ترصد لها ميزانيات ضخمة لمواكبة الزيادة السكانية والتوسع في بناء المدن الجديدة، حيث أصبحت شبكة توزيع المياه التي تمتد بطول 17 ألف كيلومتر

الذي تبذل خلال الندوة التي نظمتها تجمع كفاءات التابع للوزارة أسس تحت عنوان «المياه في الكويت بين الماضي والحاضر» لإبراز الجهود التي تعمل على تأمين احتياجات الدولة من مياه عذبة، ومثل فيها العون وكيل الوزارة. وكشف أن الوزارة حققت خلال السنوات الأخيرة طفرة في إنتاج المياه العذبة، حيث بلغت أعلى قدرة إنتاجية 628 مليون غالون يومياً العام

الذي تبذل خلال الندوة التي نظمتها تجمع كفاءات التابع للوزارة أسس تحت عنوان «المياه في الكويت بين الماضي والحاضر» لإبراز الجهود التي تعمل على تأمين احتياجات الدولة من مياه عذبة، ومثل فيها العون وكيل الوزارة. وكشف أن الوزارة حققت خلال السنوات الأخيرة طفرة في إنتاج المياه العذبة، حيث بلغت أعلى قدرة إنتاجية 628 مليون غالون يومياً العام