

تستأنف عروضها الليلية بكامل نجومها.. وصفر: مستمرة ولن تتوقف «أحلام الشوارع».. كرنفال فني في «القصور»



والاستعراض والكوميديا خلق حالة مسرحية مبهرة وجعل الكثير من العائلات والأطفال والشباب تقف كثيرا بعد العرض لتنهئ المشاركين فيها، وهذا شيء يثلج الصدر وليست له علاقة بالشباب، بل هو حديث من الجمهور يدخل القلب مباشرة، وهي هدية حقيقية للفنان والمبدع أن يجد هذا الثناء ممن يشاهدون أعماله، متمنيا أن يشاهد هذه المسرحية أكبر كم من الجمهور ليتعرفوا عن قرب على هذا الكرنفال الفني، لافتا إلى أن كل المشاركين في المسرحية أبطال ونجوم ووجود عبدالعزیز الویس إضافة مهمة لخلق حالة جديدة وكذلك هنادي الكندري فضلا عن النجمة سماح ويعقوب عبدالله، مستدركا: الجميع له مساحة جيدة على خشبة الركل ويحتمل ويقدم أفضل ما عنده وهو ما جعل هذه الروح تصل إلى كل من حضر المسرحية، ملحا إلى أن «أحلام الشوارع» مستمرة في عروضها ولن تتوقف، لا سيما أن الكويت تحتفل بأعيادها الوطنية وهي مناسبة رائعة للجميع لمشاهدة المسرح.

وقال صفر: سنقدم خلال الأربعة أيام المقبلة عروضاً متواصلة، وسنظل متواجدين في المسرح طالما هناك هذا الكم من الجمهور، مستدركا: «أحلام الشوارع» حملت تكتيكا فنياً عالي المستوى وكاننا أمام عرض نوعي نظراً لكم الإبهار على الخشبة والفكر الذي يقدمه النجوم المشاركون فيها. واعتبر صفر أن المسرحية من الأعمال التي تحمل في مضمونها حالة مختلفة من الترفيه والكوميديا والفكر الذي يخاطب عقل الجمهور، مشدداً على أنه يرفض الإبتذال أو الكوميديا التي لا تحمل مضموناً أو قضية تهم المجتمع. وأضاف: بالرغم من أن هذا العرض يقدم لفئات عمرية مختلفة إلا أنه يقدم قضايا مهمة وخطيرة تهم الشارع العربي، وما يحدث فيه ولكن بأسلوب مسرحي وفرجة راقية، منوهاً إلى أن المسرح يجب أن يكون مليئاً بالترفيه ويخاطب العقل أيضاً ليكون هناك جبل مننون للفن. وتابع: التجانس والتنوع بين نجوم المسرحية، لا سيما في التمثيل والغناء

عبد الحميد الخطيب تعود لليلة عروض مسرحية «أحلام الشوارع» للجمهور على مسرح تنمية المجتمع بمنطقة القصور، بعدما قدمت مجموعة من العروض الناجحة خلال الأسبوع الماضي، حيث يشارك في بطولتها الفنانة سماح، يعقوب عبدالله، هنادي الكندري، عبدالعزیز الویس، إبراهيم الشبخلي، شهيد عبدالله، محمد الحداد، شيماء الكويتية وغيرهم، ومن تأليف عثمان الشطي. وفي هذا الصدد، أعرب مخرج العرض عبدالعزیز صفر عن سعادته لخروج المسرحية للجمهور بالشكل الذي يليق بقيمة وتاريخ المسرح في الكويت وقدرته ونجومية المشاركين فيها وهو الأمر الذي ساهم بوجود متعة رائعة على خشبة المسرح، مشيراً إلى أن عودة المسرحية لتقديم مجموعة من العروض تعود إلى الإقبال الكبير عليها.

تبرير	مطالبة	قضايا
مطربة مثيرة للجدل بعد استضافتها في احد البرامج العربية والتي تحدثت فيه عن الرجل العربي بطريقة غريبة هالايام قاعدة تبرير حديثها انه فهم بطريقة خاطئة وتمنت من متابعيها مشاهدة الحلقة كاملة وليس مقاطع منها.. خير ان شاء الله!	طالب عدد من النشطاء في موقع تويتر وزارة الإعلام بمحاسبة أي مطرب سيسي للدورة وأهلها ومنعه من المشاركة في أي حفل غنائي حتى يكون عبرة لغير من المطربين اللي يحشرون عمرهم في سوالف بعيدة عن مجالهم.. ومنا للمسؤولين!	عدد من الممثلين قرروا رفع دعاوى قضائية الأسبوع الياي على احد المنتجين المتواري عن الأنظار للمطالبة بحقهم المادية المتبقية من أجورهم في الأعمال التي انتجها هالمنتج في رمضان الماضي.. ما ضاع حق وراه مطالب!

طارق لطفي لـ «الأنباء»: «التمن» السبت المقبل

كبيراً بين المشاهدين على الرغم من عرضه خارج السباق الرمضاني، واشترك في بطولته الفنان هشام سليم، وفيدرا، وحازم سمير، ولقاء الخميس.



طارق لطفي

القاهرة - **خلود أبوالمجد** أكد الفنان طارق لطفي لـ «الأنباء» عن بدء تصوير مسلسل الرمضاني «التمن»، السبت المقبل، والمصمم من إخراج زياد الوشاحي وتأليف هالة الزغندي وإنتاج شركة «سينرجي» لتامر مرسى، مؤكداً أن كاست العمل بالكامل سيتم الإعلان عنه في اليوم الأول للتصوير. ومن ناحية أخرى، قال لطفي إنه مستمر في تصوير مشاهدته في فيلمه «122» في العديد من الديكورات المخصصة للعمل، ويشترك في بطولته الفنانة أمينة خليل وأحمد داود، تأليف صلاح الجهيني وإخراج ياسر الياسري. ويذكر أن آخر ما قدمه الفنان طارق لطفي هو مسلسل «بين عالمين» الذي حقق نجاحاً

وائل جسار: بعض الفنانين يبالغون في أرقام متابعيهم

تدل على نجاح الأغنيات ولكن بعض الفنانين يبالغون في الحديث عن أرقام متابعيهم، فمنهم من يقول إن لديه 700 مليون متابع فيما عدد سكان الوطن العربي كله 200 مليون وفي هذا مبالغة واضحة.



وائل جسار

كشف الفنان اللبناني وائل جسار عن اسم أغنيته الجديدة «خليها بيالك» والتي ستكون جاهزة خلال شهرين، قائلاً في لقاء إذاعي: هذه الأغنية كان مفترضاً أن تسبق «سنين الذكريات»، مضيفاً أنه بصدد تجهيز أغنية مصرية وأغنية إيقاعية مع مطع الصيف المقبل. ووجه وائل تحية لكل جمهوره، خاصة بعدما حققت أغنياته مؤخراً 100 مليون استماع و5 ملايين متابع عبر تطبيق «أنغامي»، مؤكداً أن هذه الأرقام

نادين لبكي تنافس في «كان» بـ «كفر ناحوم»

وتدور أحداث «كفر ناحوم» في إحدى مناطق العالم العربي التي تعصف بها أزمات ومشاكل سياسية واجتماعية طاحنة، ويسلط الضوء على حياة طفل يعيش بإحدى قرى المنطقة ويعاني من المشاكل ذاتها التي يعاني منها الجميع في المنطقة ومن نمط الحياة الذي فرضته هذه الظروف، لكن هذا الطفل يرفض الاستسلام لهذا الواقع ويقرر التمرد على نمط الحياة في قريته. ولا يتوقف الأمر عند هذا الحد، بل يقرر الطفل رفع دعوى قضائية للضغط على الحكومة ومجتمعه بشكل عام لتغيير مطالبه.



نادين لبكي

الجديد، ويعتبر هذا الفيلم هو أول تجربة لمعظمهم أمام الكاميرا. العربية، وقد اختارت نادين لبكي مجموعة من الممثلين الشباب لبطولة فيلمها

القاهرة - **خلود أبوالمجد** تستعد المخرجة اللبنانية نادين لبكي لإطلاق فيلمها الجديد «كفر ناحوم» والذي انتهت منه في بداية 2017 واستغرق 6 شهور حتى الانتهاء من التصوير، حيث من المتوقع أن يعرض الفيلم في سبتمبر المقبل وقد يصبح ضمن الأفلام العربية القليلة التي ستعرض في مهرجان كان 2018. والفيلم من تأليف جهاد حجيلي، الذي شارك في تأليف فيلمي لبكي السابقين «سكرك بنات» و«هلا لويين»، ومن إنتاج

غادة عادل: أهتم بعملهم فقط ولا أريد على الشائعات!

حب الناس يعوض أي فنان عن كل ذلك، لكن الشهرة أيضاً لها متاعبها مثل المساحة الشخصية، حيث لا يمكن أن تتصرف براحتها كما كانت قبل الشهرة. وتابعت بأنها في مصر نادراً ما تجد التسوق، وذلك لأنها كلما ذهبت إلى أحد المحال يطلب منها الموجودون التقاط صور معها وهي تحرص على تلبية ذلك كي لا تزعمهم وهو ما يجعلها أغلب الوقت تميل للتسوق في الخارج. وعن إطلاقها في عيد ميلاد النجمة درة، التي تسببت بتعرضها للانتقاد قالت غادة: أحب أن أرتدي ما يحلو لي وفيما باتت «السوشيال ميديا» وسيلة للتواصل، فهي أيضاً وسيلة للهجوم ولذلك أفضل ألا أريد على مثل هذا الكلام.

بين شائعات الطلاق التي تطاردها وأشغالها بأكثر من عمل فني في الوقت الحالي، لم تنكر النجمة غادة عادل أن لشهرتها فوائد لكن أيضاً لها متاعبها، وقالت إنها أحياناً تفاجأ بالشائعات التي تنتشر بأنها انفصلت عن زوجها فيما تكون جالسة في منزلها معه ومع أبنائها، مشيرة إلى أنها بكل تأكيد شائعة سخيفة لكنها مع الوقت باتت تضحك لأن مروجي هذه الشائعات لا يملون ولا يحاولون التاكيد، مشددة على أن للشهرة ضريبة لذلك قررت ألا ترد على أي شائعة حتى لا تكبر وتأخذ أكبر من حجمها، فبعد شهرين تنتهي كان لم تكن من الأساس لذلك قررت منذ فترة أن تهتم أكثر بأعمالها وحياتها.

واعترفت غادة، في تصريحات لها، بأن الشهرة أعطتها حب الناس بلا حدود، وهو أجمل ما في مهنة التمثيل، خاصة أنها مهنة متعبة للغاية، ولا يتخيل أحد كم التعب الذي يعيش فيه الفنان من إجهاد وإرهاق وتحضيرات وتفاصيل كثيرة، لكن