



صابر الرباعي: «ما تخافش مني»

والتي تخطت حتى اللحظة نسبية مشاهدتها للمليون مشاهدة بأقل من 5 أشهر.



صابر الرباعي

أطلق الفنان التونسي صابر الرباعي كليب أغنية جديدة حملت عنوان «ما تخافش مني» والأغنية الجديدة من كلمات مأمون الشناوي والحنان الموسيقار د. طلال وتوزيع مارك عبدالنور والميكس وماسترينغ لياسر انور. وقام صابر بتصوير الكليب الخاص بالعمل في تركيا تحت إدارة المخرج وليد ناصيف وإشراف عام خالد أبو منذر وعلي المولى. من ناحية أخرى، ما زال صابر يحصد نجاحات أغنيته السابقة «جرحي ما شفني» التي كانت أيضاً من توقيع المخرج وليد ناصيف،

«بقعة ضوء» بلا مخرج حتى الآن!

المخرج شربتجي كان يقصد العمل ككل ولا يقصد الجزء الحالي الذي يشرف عليه عباس تحديدًا. وذكرت تقارير صحافية أنه بعد اعتذار شربتجي عن قيادة العمل لا تزال الشركة المنتجة تبحث عن مخرج لتولي قيادة العمل وربما يكون المخرج عامر فهد هو أحد الخيارات المطروحة بقوة كونه صاحب خبرة في المسلسل وأخرج أجزاء منه، في حين لم تعلن الشركة عن ذلك بشكل رسمي، خصوصاً أن الوقت يضيق مع اقتراب موسم العرض الرمضاني.

تتابع مجموعة من الكتابات كتابة لوحات الجزء الجديد من مسلسل «بقعة ضوء» تحت إشراف الكاتب بشار عباس الذي يقوم بانتقاء النصوص. ولكن الألفاظ هو عدم تعاقد الشركة المنتجة مع أي مخرج للإشراف على العمل بعد تعثر الاتفاق مع المخرج مهدي قطيش الذي كان المرشح الأول للمسلسل وكذلك المخرج هشام شربتجي الذي رفض إدارة العمل، وقال إنه لا يستطيع إنعاش عمل يحتضر، الأمر الذي دفع الكاتب بشار عباس للرد عليه برد قاس رغم أن

جنات تنهار بكاءً: لا أشعر بالسعادة

صلاته، مضيفاً أن شقيقه التوأم كان برفقة والده وسمع صوت نجاته، لكنه فارق الحياة.



جنات

بكت الفنانة المغربية جنات في ظهورها الأول بعد وفاة والدها في نوفمبر الماضي، وخلال بث مباشر مع جمهورها عبر حسابها الرسمي في «فيسبوك»، أنهرت دموع جنات أثناء شكرها جمهورها وكل من أسامها ووقف الي جانبها في محنتها، لافتة إلى أنها أصبحت أفضل حالا، وتستعد للعودة إلى نشاطها الفني، مؤكدة أنها لم تشعر بالسعادة بعد رحيل والدها، إلا من خلال التهاني والمعابدات التي انهالت عليها من جمهورها بمناسبة يوم ميلادها. ويذكر أن شقيق جنات أوضح خلال جنازة الراحل أن والده توفي داخل المسجد أثناء

زهير رمضان: «يوميات مختار».. رسائل أخلاقية

ما سيقال على لسان المختار المزيف لا علاقة له بضيعة ضايعة ولا بشخصياتها، ولذلك يرجى عدم الخلط بين العملين لاحقاً.. ونفى النجم زهير رمضان بشكل قطعي أن يكون ما يقوم بتصويره اليوم من «يوميات مختار» تقليداً لـ«ضيعة ضايعة»، مؤكداً أنه بعيد تماماً عن فكرة «ضيعة ضايعة»، منوهاً إلى أن عدد الحلقات قد يفوق الألف حلقة موزعة على مدة أقصاها عشر دقائق ناقدة كما أسلف، وقال: سيتم العرض قبل شهر رمضان المبارك.

ورداً على سؤال يتعلق بتفريده للكاتب ممدوح حمادة، كاتب مسلسل «ضيعة ضايعة» الذي لاقى جماهيرية كبيرة، وقال حمادة حرفياً «بدأ الممثل زهير رمضان بتصوير عمل جديد يبشرنا بعض صناعه بأنه قد يصل إلى ألف لوحة، وهو يعتمد على شخصية مختار أم الطنافس، عبدالسلام البيسة، بغض النظر عما يملكه هو وغيره من حق في القيام بذلك أو عدمه، فإنني أرى أن هذا الأمر هو محاولة عن قصد أو غير قصد، لإغراق مسلسل «ضيعة ضايعة» بحجر من الترهات، وسوف يسيء إلى العمل، وألقت نظر الجميع، بأن



زهير رمضان

وتحديداً من ضيعة «السمرا» المكان الذي عشنا فيه أحلى أيام التصوير من خلال «ضيعة ضايعة»، ولم أنس مملكة اوغاريت التاريخية

والكليات، وأقولها جازماً «لا يوجد برنامج عربي تحدث بهذه الجرأة الناقدة والصميمية في كافة المواضيع»، وبدأت التصوير من ريف اللاذقية

دمشق - هدي العبود

تعتبر «يوميات مختار» للنجم زهير رمضان الذي تصدر الفكرة، وشاركه الكاتب والشاعر محمود عبدالكريم في السيناريو والحوار، والموسيقى والأغاني للموسيقار طاهر مامللي، والإخراج علي شاهين باكورة الموسم الفني لعام 2018 لأنه سيعرض مباشرة، ولن ينتظر العرض على الفضائيات خلال شهر رمضان كما جرت العادة بالنسبة لأغلب الأعمال السورية والعربية. «الأنباء» التقت النجم زهير رمضان خلال التصوير بدمشق، فقال: العمل عبارة عن رسائل سياسية اجتماعية أخلاقية ناقدة للداخل والخارج السوري والعربي، لأن المجتمعات العربية متشابهة وأكثر القضايا، ومن خلال يوميات مختار أتطرق بصراحة لتصرفات وزراء بكافة مفاصل الحياة المعيشية التي تعتبر من الضروريات، وليس من

نيكول سابا تتصدر بوستر «الهيبة» وحفلها في القاهرة كامل العدد



تقديمها المزيد من أغانيها الشهيرة منها «طبعي كده»، «براحتني»، «قررت»، «التوتوني»، «كنت في حالي» و«فارس أحلامي».. وغيرها وصاحبها بعض الاستعراضات التي اشتعلت أجواء المكان رغم برودة الجو الشديدة.

على جانب آخر، طرحت الصفحة الخاصة بمسلسل «الهيبة» على «تويتتر» الصورة الدعائية للجزء الثاني من المسلسل والتي ستعرض تحت عنوان «العودة».

وجمعت الصورة الدعائية بين نيكول سابا وتيم حسن اللذين سيتقاسمان بطولة العمل إلى جانب عدد آخر من النجوم اللبنانيين والسوريين من بينهم منى واصف ورفيق علي أحمد وأحمد الزين وعبدالمجيد مجذوب وعبد شاهر وأويس مخللاتي وفاليري أبو شقرا وغيرهم.

أحييت النجمة اللبنانية نيكول سابا واحدة من السهرات الخاصة لصالح إحدى الشركات العالمية بحضور عدد كبير من رجال الأعمال والتجار وذلك داخل أحد فنادق القاهرة الجديدة.

وحمل الحفل لافتة «كامل العدد»، حيث تم حجز جميع مقاعد القاعة لصالح عملاء الشركة من مختلف محافظات الجمهورية ممن استقبلوا نيكول بعاصفة من صيحات وصفارات الإعجاب، وذلك بمجرد صعودها على خشبة المسرح مرردة لأغنية «صورة سيلفي» التي افتتحت بها فقرته.

وقام بتقديم فقرات الحفل الاعلامي أكرم حسني وحضرت نيكول بصحبة مدير أعمالها وائل المصري مرتدية فستاناً قصيراً أبرز رشاققتها، وخطف أنظار الجميع، خاصة مع

HONDA
The Power of Dreams

مجاناً عقد صيانة 60,000 كم



مجاناً التسجيل والتأمين

30% خصم على الاكسسوارات

بالإضافة إلى