



أكد أن هدف البرنامج هو التواصل مع الكبار والصغار في الوقت نفسه

فودة لـ «الأنباء»: أسامة شو» من أهم البرامج التي قدمتها

بشار جاسم

يواصل المذيع المميز أسامة فودة تقديم حلقات برنامج الإذاعي اليومي واسمه «أسامة شو» من يوم الإثنين حتى يوم الجمعة الساعة 7 لغاية الساعة 9 مساءً على إذاعة «نبض الكويت 88.8»، وهو من إعداد منى عبدالله وإخراج عمر القصاص. و«أسامة شو» يعتبر برنامجاً فنياً متنوعاً وأخبارياً و«توك شو» ويستضيف من خلال الحلقات العديد من النجوم. وعن برنامجه يقول أسامة فودة لـ «الأنباء»: برنامج «أسامة شو» يعتبر من أهم البرامج التي قدمتها في السنوات الأخيرة، وهو ليس تجربة جديدة إنما غيرتها من خلال المواضيع المختلفة والأغاني.

وتابع: هدف البرنامج هو التواصل مع الكبار والصغار بنفس الوقت، و«أسامة شو» عبارة عن «توك شو» كوميدي بحت والناس متفاعلة معنا ولله الحمد، وهناك العديد من المفاجآت في الحلقات المقبلة، خصوصاً تزامناً مع حفلات «هلا فبراير» وتغطيتها الخاصة لها وللنجوم المشاركين فيها.

لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو



حليمة: طول عمري مستهدفة!

العدد، بس مع السنوات ومع زيادة الفلورن، والناس اللي خدوه، والشغلة الثانية أي أكاونت راج ينشر أي معلومة مغلوطة عني وتسيء لي راح أقاضيه بالمحاكم سواء داخل الكويت بالمحاكم الكويتية العادية والنزيهة أو بالقضاء الخليجي العربي، وين ما كنا عن طريق محاميا حسين العصفور..

واختتمت بولند: «أنا أدري اني طول عمري مستهدفة، وهذا اعتبره الحمد لله رب العالمين فضل من الله، لأن طول عمري العين علي، وهيك في ناس يتطلعون علي إشاعات ويحاولون يصطادون بالميه العكرة ودايما يحاولون يسيئون لي».

أوضحت الإعلامية حليمة بولند حقيقة حسابها الجديد علي «إنستغرام» بعد أن استفسر متابعوها عن كيفية ازدياد عدد المتابعين عليه في فترة قليلة جداً. وقالت بولند، عبر حسابها الشخصي علي «سناپ شات»: «اللي بيسألوني عن حسابي حالياً بإنستغرام، إشلون 3 ملايين ونص خلال 3 أو 4 أيام، هذا أول حساب لي علي إنستغرام رجعوه ليا شركة إنستغرام.. وتقدرن تسألون وتتأكدون، وطبعاً اللي هكروه خدوه مليون ألف واحد.. وأشتغلوا عليه ولعبوا فيه ونزلوا مقاطع.. الحين أنا استرجعته من كل هالفترة..» وأضافت: «أصلاً لما تهكر ما كان في هذا

«قنبلة» في برنامج «Top Chef».. و«ملكة النية» سلّمت سكاكينها!

مستوى طيق أسيل يفوق مرحلة نصف النهائية، وأشار حكام الشرف إلى أن التوازن كان مقفوداً في طبقه لأنه لم يقدم الريفوتو ولأن حصة الطبق صغيرة.

من ناحيته، أنهى مصطفى تحضير طبقه قبل 9 دقائق، وكان عبارة عن فليبه غنم مع فريكة وبانجان مشوي بصلصة الشمس ولحم مع هليون ومكعبات جزر ونقاط قرع. وأحب الشيف بوبي أن يعمل الجميع بالنظام الذي انتهجه مصطفى، ووصفه الشيف مارون بأنه كالعسكر، وأثنى غالبية الحكام على مذاق الطبق، لكنهم رأوا أن كمية الطبق كانت كبيرة ويفتقر إلى التوازن.

وعلى طاولة القرار، كان الحكام أكثر قسوة من حلقات سابقة، فالشيف منى اعتبرت أنه من الجميل أن تكون وراء كل طبق قصة، وسألت جورج أين الخضار؟ فقال: «نسيته!»، فعلق الشيف بوبي: «لو وضعت ذلك لرفعت لك القبة!»، وأشارت الشيف منى إلى أن طبق سلمى من أجل الأطباق التي قدمت، لكن خيبة أملها كانت في مذاقه، ووصف الشيف مارون أن حلم تقديم طبق سلمى انتهت بكابوس المذاق.

وفي التحدي الأخير، سلمت سلمى، التي أطلق عليها الشيف مارون لقب «ملكة النية»، سكاكينها، ليتأهل إلى الحلقة النهائية كل من مصطفى، جورج وأسيل.



المشاركين الأربعة أثناء المنافسات



لجنة التحكيم

بسامحة على طاولة القرار. وأقفل مطبخ «Top Chef» مش أي شيف» أبوايه في المطعم المعلق في السماء، وقدم أسيل سمك السلمون بالبهارات العربية وبطاطا «كونفيت» بالزيت ومرق السمك وهريس الزهرة مع الزعفران وجلد السمك الناشف، إلا أن الوقت لم يتح له لتقديم الريفوتو، حتى أنه لم يكن يرغب في أن يتحدث عن الذكرى التي استوحى منها الطبق، فرأى الشيف مارون أن

لمدة 15 دقيقة. من جانبه، زار الشيف مارون المشاركين وسألهم عن الذكرى التي يحملها الطبق الذي يعده كل مشترك، فاستشار مصطفى الشيف مارون في المسامات الأخيرة قبل إنجاز الطبق، وحاول المشاركون أن يضيفوا نوعاً من الكوميديا على الحلقة وتوجيه الملاحظات إلى الشيف مارون وإطلاعه عما تبقى من الوقت، وطلب سلمى من الشيف مارون أن

فتحدث جورج عند جدته التي وصله خبر وفاتها خلال وجوده في البرنامج، وهي التي ربته وكل ما في حياته. وينص تحدي نصف النهائية على تحضير طبق مستوحى من اللحظة التي قرر فيها كل شيف امتحان مجال الطهي، فانهمرت دموع جورج، وقرر في تلك اللحظة أن يكرم جدته من خلال هذا التحدي. أما امتياز مصطفى، فخوله أن يجوز فرصة الاستعانة بخبرات الشيف مارون

أربعة مشتركين تخطوا كل التحديات، ووصلوا إلى المرحلة نصف النهائية، وعلى طاولة راقية في مطبخ البرنامج العالمي «Top Chef» مش أي شيف» بصيغته العربية على MBC1، استقبلت الشيف منى المشاركين، ليتناولوا طبقاً أعجبهم تقديماً ومذاقاً، وكان من تحضير الفائز في الموسم الأول من البرنامج عصام جعفري.

في البداية، اعتبر مصطفى أن الاختبار سيكون «قنبلة» في نصف نهائيات البرنامج، وبالفعل الاختبار كان إعادة تنفيذ الطبق الذي أعده الشيف عصام بعدما تذوقه المشاركون، وكان عليهم في ساعة واحدة فقط تحضير الطبق، لكن جورج شرتوني رأى أنه من الصعب أن يطبق أي شيف نكهات طبق شيف آخر.

انتهى الوقت ولم يستطع جورج إنجاز طبقه، فاعتبر الشيف عصام أن سلمى صالح حاولت احترام طبقه فجاءت نكهته جيدة، رغم اختلاف الشكل والنكهات، لكن بدا أسيل شريف أنه شخص مرتب من خلال طبقه، والمشكلة كانت في اللمس عند مصطفى سيف، لكن النكهة لذينة، إلا أنه لا يشبه طبق الشيف عصام. وكان الهلام الذي نفذه جورج الأفضل بين زملائه، لكن التوتر أثر في إتمامه طبقه، أما الفائز في الاختبار، فكان مصطفى. بدوره، أمضى الشيف عصام ليلته مع المشاركين، فتحدث كل منهم عن بداياته، بين الدراسة والطبخ،

كريم عبدالعزيز نادم.. وطلبه مرفوض!



كريم عبدالعزيز

فوجئ محبو النجم كريم عبدالعزيز بخروجه من الموسم الدرامي لعام 2018 وإعلان توقف مسلسله الجديد «الزييق» - الجزء الثاني، بعد أن قدم الجزء الأول منه في رمضان الماضي، وهو ما أصاب محبيه بالدهشة نظراً لأن التحضيرات الخاصة بالعمل بدأت من فترة وسط تكهنات بأن سبب التوقف هو رفض بعض الجهات السيادية القصة، ولكن تقارير صحافية ذكرت أن كريم اشترط الحصول على أجر 20 مليون جنيه، إلا أنه بعد قرار تقلييل شراء الأعمال الدرامية إلى 70 مليوناً فقط اضطرت أغلب الشركات لتقليل أجور نجومها ليكون النصيب الأكبر لمصلحة العمل لا للنجم كما يحدث كل عام، وهذا ما جعل كريم يقرر أن يوقف المسلسل لحين تنفيذ شرطه، إلا أن صنع العمل لم يتحمسوا لتنفيذ طلبه، لأن العمل لم يحقق النجاح المتوقع له.

من جهة أخرى، ذكرت التقارير أن بعض المقربين لكريم كشفوا عن ندمه لرفضه تقديم فيلم «تراب الماس»، المأخوذ عن رواية للكاتب أحمد مراد بعدما سبق أن تعاون معه كريم في فيلمه «الفيل الأزرق» الذي حقق نجاحاً كبيراً في السينما، حيث اعتذر حينها عن المشاركة بعد الأزمة التي حدثت بين أحمد مراد والفنان أحمد حلمي فقرر كريم ألا يزعج حلمي، فيما بدأ تصوير الفيلم أخيراً بعدما ذهب البطولة للنجم أسر ياسين الذي أعجب بالدور وتشاركه البطولة الفنانة مئة شلبي أيضاً.



حكم قضائي يفاجئ أصالة بعد عام!

عاقبت محكمة جناح القاهرة الجديدة المنعقدة في التجمع الخامس، خادمتين إنجوبيتين، بالحبس المشدّد لمدة سنتين مع الشغل، لإدانتهما بسرقة حقيبة بقيمة 70 ألف جنيه من فيلا الفنانة أصالة وزوجها المخرج طارق العريان، في القاهرة الجديدة، كما قضت المحكمة ببراءة سابق ومتهمة آخرتين إنجوبيتين من اتهامهم بالإشتراك في الواقعة، وتمكين المتهمتين من الهرب، وذلك لعدم وجود أدلة وبيان حسن نيتهما.

وكانت الأجهزة الأمنية قد تلقت بلاغا من العريان في شهر سبتمبر من العام الماضي، يفيد باكتشافه سرقة حقيبة المبلغ المالي من الفيلا، وكذا هروب الخادمتين «فريهوت تيني»، و«تيجيست تيبوبو»، وأنهم السائق «محمد». بتسهيل هروبهما قبل أن يعدل عن الاتهام الأخير في النيابة. وتمكنت الشرطة من ضبط المتهمتين بعد 72 ساعة فقط من حدوث الواقعة، وحبسهما 60 ألف جنيه فقط من المبلغ المالي المسروق، وأكدت المحكمة في أسباب حكمها، ثبوت الاتهام بحق المتهمتين كونهما خادمتين بالأجر تستطيعان الوصول لغرفة نوم المجني عليه بسهولة، فضلاً عن ضبط المبلغ المسروق بحبسهما.

وأوضح أنس نصري شقيق الفنانة أصالة ومدير أعمالها، في تصريحات صحافية له، أن الادعاء على العاملتين كان منذ عام كامل، لافتاً إلى أن شغلهم الدائم جعلهم لا يتابعون الأمر، مؤكداً أنهم اكتفوا بتقديم البلاغ حين حدوث الواقعة وتركوا الأمر بعد ذلك للقضاء.

وكشف أنس أن أصالة تستعد لتصوير أول كليباتها من ألبومها الأخير «مهمة بالتفاصيل»، لافتاً إلى أنها اختارت أغنية «هيقولك» لتصويرها، ملمحاً إلى أن طارق العريان هو من سيبثولي إخراج الأغنية على أن يكون تصوير الفيديو كليب في مصر خلال الأيام القليلة المقبلة، ولفت إلى أن الكليب سيظهر فور إنهاء المونتاج وميكساجه مباشرة.

هيثم زكي بـ «نيولوك» جديد لتصوير «كلبش 2»

القاهرة - خالد أبوالمجد



هيثم زكي في «كلبش 2» مع الفنان صبحي خليل

ظهر الفنان هيثم أحمد زكي بشكل ومظهر جديد ومختلف عما اعتاده عليه الجمهور من خلال بعض الصور التي انتشرت مؤخراً، وبدأ فيها حليق الرأس تماماً، وهو شكل الشخصية التي بدأ تصويرها في أحداث دوره في مسلسل «كلبش 2» داخل إحدى قيلات طريق مصر إسكندرية الصحراوي في الديكور الخاص به، ومن المقرر أن يستمر التصوير عدة أيام وبعدها ينتقل صنع العمل إلى موقع تصوير آخر.

ومسلسل «كلبش 2»، من بطولة أمير كرارة وهيثم أحمد زكي وأحمد صلاح حسني وأشرف زكي ومحمد محمود عبدالعزيز وعبد الرحمن أبو زهرة وأحمد حلاوة وصبحي خليل، بالإضافة لعدد كبير من أبطال الجزء الأول منهم هالة فاخر ومحمود البزواوي وضياء عبد الخالق. ويذكر أن آخر الأعمال التي اشترك في بطولتها الفنان هيثم زكي كان فيلم «الكنز»، الذي حقق نجاحاً كبيراً في فترة عرضه.

نور عرقسوسي: الغرور ضروري لكل فنان



نور عرقسوسي

أكدت نجمة برنامج «ذا فويس» المطربة الشابة نور عرقسوسي أنها بعد البرنامج مكنت في لبنان حوالي السنتين تقريباً، وخلالها قدمت لها عروض من شركات إنتاج عديدة، لكن لم تتمكن من الوصول إلى صيغة تفاهم، بسبب بعض الشروط التي لم ترتج لها ولم تحبها، وقالت، في أحد اللقاءات الصحافية معها: بعد خروجي من بيروت توجهت إلى أربيل وسجلت أغنية «حكايات بغداد» عن طريق المصادفة ولم أكن أخطط لذلك ولم أكن على دراية بالنتيجة، لكن الحمد لله حققت الأغنية نجاحاً كبيراً، وبعد نجاح الأغنية بدأت تقدم لي عروض من شركات إنتاج عراقية.

وتابعت عرقسوسي: أنا مزاجية في غالبية الأحيان لدرجة أنني أرى كل شيء كما أريد وكما يحلو لي، ولدي قدرة على تخيل الأحداث وكذلك الأشخاص «على كيفي». وقالت عن الغرور بأنه ضروري لكل فنان في بعض الأحيان ولكل إنسان، وأضافت: الذي يقول إنه ليس مغروراً لا يقول الحقيقة كاملة، أحب ذاتي على المسرح وأشعر بأنني ملكة هذا المكان، لكن بالحياة الطبيعية لست فتاة مغرورة.