



# كشفت عن تحضيراته الجديدة لمجموعة من الأعمال عبدالله القعود لـ «الأنباء»: ما أشيل آلاتي الموسيقية وأنتقل بين مكاتب المنتجين بحثاً عن عمل!

مجموعة من اللوحات الفنية المتنوعة والتي تأتي من مختلف الألوان الموسيقية، ويشارك في تلحينه فهد الناصر، أحمد الحمدان، حمد القطان، والشعراء عبداللطيف البناي، ساهر، سعد المسلم، منصور الوائان ومن توزيع ربيع الصيداوي، كما سيشارك فيه مجموعة من المطربين الشباب ولكن لم يتم الاستقرار على أسمائهم. وأكمل الملحن القدير عبدالله القعود: هناك تعاون سيجمعي بالفنان فوز مرزوق، بالإضافة إلى أوبريت لمناسبة خاصة مع الفنان نبيل شعيل، إلى جانب التكليف الذي كلفناه به من أذاعة الكويت لعمل أغنيات خاصة بالأندية الرياضية الكويتية، وستكون ما يقارب 20 آغنية ويشارك في تلحينها أحمد الحمدان، حمد القطان، يوسف المهنا، والشعراء عبداللطيف البناي، ساهر، وستكون من غناء مساعد البلوشي، حمد القطان، عبدالله طارق.

القديمة التي نجحوا فيها في بدايتهم، رد: لست متابعاً للساحة الفنية ولا أستطيع ان احكم على الأعمال التي نجحت أو التي فشلت، ولكننا يجب ألا نغفل هنا أن ذوق المستمع بات في منتهى الصعوبة ولا يمكن توقعه، فالجمهور قد يطالب بعودة الأعمال القديمة وعندما تعود يعتبر انها قديمة ولا تناسب الحياة العصرية اليوم فطالب الفنان بتقديم أعمال توأكب العصر، ولذا على الفنان أن يكون واثقاً من أعماله ومؤمناً بما يقدمه، فهي الضمان لنجاحه وسيجد أن المستمع هو من يبحث عنه، مكملاً: يجب أن نعرف انه لا يوجد احد ينجح من فراغ، فلا بد أن الفنان قدم شيئاً اعجب الجمهور سواء كان محتوى، أو شكلاً وحتى الطريقة التي ادى بها عمله. وكشف القعود عن أعماله الجديدة التي يحضرها في الفترة الحالية، قائلاً: مازال العمل متواصلاً على «أوبريت الدولة» الذي يحضره صاحب السمو الأمير، وتشرف عليه الشيخة أمثال الأحمد، وسيضم



لـ «الأنباء»: كما أن مكنتي الخاص بإقامة وتنظيم الحفلات يأخذ الكثير من وقتي، نظراً للإقبال الكبير على الحفلات والأعراس الخاصة في الكويت والخليج، لافتاً إلى أن الباب في مجال الحفلات في الخليج مفتوح لجميع الفنانين، وأوضح: الناجح دائماً مطلوب، ولا يمكن ان اختار اسماً بعينه، فعلى سبيل المثال الفنانة شيرين يوجد عليها طلب، في حين هناك بعض الأسماء الخليجية لا تطلب في بلدها. وأشار إلى أن المقدمات الموسيقية للأعمال الدرامية قلت نتيجة لقلّة الإنتاج الدرامي بصورة عامة، إلى جانب دخول منتجين جدد إلى الساحة، وأردف: اعتقد أن بعضهم يتصور أنني قد اطلب أجراً مبالغاً فيه، وكل هذه الأمور لا ترعيني لأنني اعلم أن الأمر يرجع إلى عملية العرض والطلب التي تحكم العلاقات الشخصية، فكل يعمل مع «غروبه». وعن رأيه في عودة بعض الفنانين الكبار في أعمال جديدة تحمل روح أعمالهم

## سماح جمال

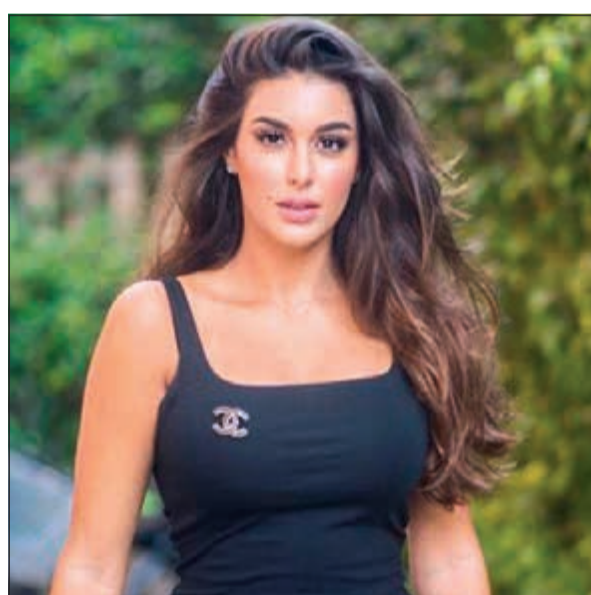
«انا ما أشيل آلاتي الموسيقية وأنتقل بين مكاتب المنتجين بحثاً عن عمل، فرقعي معروف ومن يرد التواصل معي فبإبي مفتوح»، هكذا فسر الملحن القدير عبدالله القعود السبب وراء قلّة أعماله الفنية سواء في اللون العاطفي أو في مقدمات المسلسلات الدرامية، وقال: قرار الابتعاد عن هذه الألوان الفنية اتخذته منذ فترة، واتجهت أكثر إلى الأعمال الوطنية والأوبريتات، فالوضع الذي نراه في العالم حولنا لا أراه مشجعاً لتقديم أعمال عن الحب، كما أنني لا أريد ان يكون هناك تشبث لطاقتي في أكثر من شيء، مع أنني افكر جدياً في العام القادم ان اعود مجدداً إلى اللون العاطفي، خاصة أن علاقتي مع الجميع جيدة وهم يطلبون مني أعمالاً. وأضاف القعود في تصريح

## محمد رمضان: كلمة غرور في الشرق وأنا في الغرب



اتهامات عديدة وجهت للنجم محمد رمضان الفترة الماضية بسبب تأكيدته الدائم على أنه «الرقم واحد»، وهو ما يعتبره البعض غروراً منه. وعلق رمضان على الموضوع للمرة الأولى خلال استضافته في البرنامج الإذاعي «الراديو بيضك» مستنكراً ما يتم ترويجه عنه، قائلاً: «أنا بشوف ده ظلم، وما يتفحش أحكم على حد من قبل ما أشوفه، أنا بقابل جمهوري في الشارع وأتصور معاهم وبحبهم وبحبوني». وأضاف: «كلمة غرور يستحيل أقابلها، ولو هي في الشرق يبقى أنا في الغرب، وبإي منطق أنا شخص مغرور ومتكبر ودأبنا مش بقول غير «ثقة في الله»، ليسه مش بقول ثقة في نفسي مثلاً، لأن عارف كل اللي أنا فيه وهبقي فيه بإرادة ربنا، وقادر ياخذه، وأنا بسعي وبجته وأعمل كل ما علي».

## ياسمين صبري تتحدى الإصابة



تعرضت النجمة المصرية ياسمين صبري، لإصابة بالغة خلال أداؤها لبعض التمارين الرياضية، وخضعت بسببها لعدد من الفحوصات الطبية. وفي أول تعليق لها على الحادث قالت ياسمين متحدية أصابتها: «سوف أستمر في النهوض كلما سقطت». ونصحها الطبيب بالراحة لمدة أسبوعين وذلك بعد تشككه في إصابتها بتمزق في الأربطة نتيجة الالتواء الذي تعرضت له خلال تمارينها الرياضية.

## ليلى الأطرش: لا أملك وقتاً للحب

فت الممثلة السورية ليلى الأطرش ما يتردد عن ارتباطها أو دخولها قصة حب أو التفكير بالخطبة و الزواج أصلاً، مشيرة إلى أنها لا تفكر بالموضوع في الوقت الحالي أبداً. وأكدت ليلى، وفق موقع «الفن»، أنها لا تملك وقتاً للحب لأنها تتفرغ حالياً للعمل فقط، وتحصر كل جهودها في أدوارها التمثيلية بعيداً عن أي ارتباط. من ناحية ثانية، تستعد الأطرش لتأدية أحد أدوار البطولة في مسلسل «جوليا» من تأليف مازن طه وإخراج إيلي حبيب وبطولة ماغي بوغصن وقيس الشيخ نجيب. وكانت ليلى قد انتهت من تصوير مشاهدتها في مسلسل «وهم» الذي تجسد فيه شخصية الحامية زينب، وهي شخصية نكية وهادئة ونبيلة.

## موسيقى مصطفى سعيد العربية المعاصرة في مركز جابر



يستضيف مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي مساء الخميس المقبل حفلاً موسيقياً غنائياً مميزاً بعنوان «قصائد مغناة» تحييه مجموعة «أصيل» للموسيقى العربية المعاصرة، بقيادة مؤسسها الفنان مصطفى سعيد. وموسيقى «أصيل» هي فرقة تحت معاصرة، تنتهج الطريقة التقليدية بشكل موائم ومتسق مع روح العصر، وتهدف إلى إيصال الموسيقى العربية الرصينة الجديدة إلى أكبر عدد ممكن من المستمعين والمهتمين.

أسس مصطفى سعيد (وهو مدير مؤسسة التوثيق والبحث في الموسيقى العربية «أمار»)، مجموعة «أصيل» في العام 2003 بهدف تقديم موسيقى عربية جديدة ومعاصرة، منطلقاً من مبدأ التطوير من الداخل، أي الاعتماد على التراث الموجود، ليس لإعادة أدائه بنسخ القوالب أو الضروب، وإنما لصنع الجديد المطور عنه، وتستخدم المجموعة العديد من إنتاجاتها من أعمال شعرية وأدبية وتاريخية، ومن أبحاث موسيقية، وتقدم «أصيل» منظراً جديداً فعلياً للموسيقى العربية، فتوسع آفاق هذه الموسيقى على صعيد الآلات المختارة في العزف، والأداء والعمل الجماعي، وعلى صعيد الغناء والتجريب في الأصوات الآلية المباشرة، إضافة إلى الفكر الموسيقي الذي تقدمه، وتتكون المجموعة من محمد عنتر، وعبد الرضا قبيسي، ومصطفى سعيد، وخليل البابا، وعلي الحوت، وغسان سحاب، وجس ترنبل، وعماد حشيشو، وسلوى جرادات، وفرح قدور، وبسال بيطار، ولما قاسم، ورضا بيطار، وفراس العنداري، عازفين على 15 آلة بما في ذلك العود، والعود الكبير، والعود الصغير، والكمان، والكمان الوسط، والكمان الكبير، والقانون، والسنتور، والطنبور الإسطنبولي، والطنبور البغدادي، والناي (طبقه سفرجة، وطبقه جوب منصور)، والرق، والمرواس، والطنبلية البلدي، والدمبل، ودمبل الزرخانة.

## برنامج الحفل

ينقسم برنامج الحفل إلى جزأين، ففي جزئه الأول يستمع الحضور إلى ثلاث وصلات في مقامات الراس والسيكاه والعشاق العربي تغنى على قصائد عربية لشعراء كبار مثل عمر بن الفارض والشاب الطريف والشيخ عبدالله الشراقي، وفي جزئه الثاني تغني الفرقة قصيدة «البردة» للشاعر الشاب تميم البرغوثي، على مقامات الدوكة والسيكاه والجهاركاه والنوا.



## نوال الزغبى

## تضع لمساتها الأخيرة: «لا تلعب معايا»

نشرت الفنانة نوال الزغبى صورة لها وهي داخل الاستديو، حيث كانت تتابع عملية ولادة أغنياتها الجديدة، ووقعتها بكلمة «اللمسات الأخيرة»، بالإضافة إلى صورة أخرى علقت عليها «قريباً». ولم تكشف نوال أي تفاصيل عن الكليب الجديد رغبة منها في مفاجأة الجمهور بجديدها. ومن المتوقع أن يكون العمل الجديد فيديو كليب لأغنية خليجية بعنوان «لا تلعب معايا» التي كانت

قد صورتها الزغبى أخيراً تحت إدارة المخرج وليد ناصيف. وكانت نوال قد وعدت الجمهور بطرح ألبومها الجديد في مارس المقبل، مع بدء الربيع وهو يضم 10 أغنيات منوعة، وطرحت قبل نحو شهرين أغنية بعنوان «بالقلب»، كما أنها تستعد لتصوير «برج الحمل» خلال الفترة المقبلة، وهي أغنية خليجية أيضاً من كلمات الشاعر القدير عبداللطيف البناي، وأحسان طلال، وتوزيع حسام كامل.

نشرت الفنانة نوال الزغبى صورة لها وهي داخل الاستديو، حيث كانت تتابع عملية ولادة أغنياتها الجديدة، ووقعتها بكلمة «اللمسات الأخيرة»، بالإضافة إلى صورة أخرى علقت عليها «قريباً». ولم تكشف نوال أي تفاصيل عن الكليب الجديد رغبة منها في مفاجأة الجمهور بجديدها. ومن المتوقع أن يكون العمل الجديد فيديو كليب لأغنية خليجية بعنوان «لا تلعب معايا» التي كانت

## ما حكاية مندر رياحنة مع أربع روسيات من القرن الماضي؟



الراحة بمصاحبة مدير التصوير فلاديمير ارتيميف. ويهدف الفيلم إلى الترويج للسياحة المصرية في العالم بصفة عامة وروسيا بصفة خاصة، حيث من المقرر عرضه في دور العرض المصرية والروسية في وقت واحد. والفيلم مأخوذ عن رواية بنفس الاسم للكاتبة الروسية إلينا سربرياكوف، وقامت بمشاركة عماد السباعي في كتابة السيناريو والحوار، وتدور أحداثه حول أربع فتيات روسيات يسافرن إلى مصر بحثاً عن الأمان عقب تفكك الاتحاد السوفيتي في أوائل التسعينيات من القرن الماضي.

في التصوير لم يتم استخدامها في مصر من قبل، مشيراً إلى أنه قام بتصوير مشاهد عديدة في موسكو وتحديداً في إحدى الغابات وداخل قطار وحديقة عامة ومسرح باليه قديم أثري، بالإضافة إلى العديد من الشوارع، مشيراً إلى أن التصوير في روسيا سيستغرق 20 يوماً يعود بعدها للقاهرة لاستكمال التصوير. وأشار مهران إلى أن هناك أربع فنانات روسيات يشاركن بالفيلم، مؤكداً أنهن يشعرن بسعادة غامرة للمشاركة في فيلم مصري-روسي، كما أنه حرص على مشاهدة عدة أفلام روسية في أوقات

انضم الفنان مندر رياحنة إلى فريق عمل فيلم «ابتسم أنت في مصر»، بعد أن اعتذر الفنان عمرو واد عنه نظراً لارتباطه بتصوير بعض الأعمال الأجنبية واستحالة تواجده في مصر في هذا التوقيت. وذكرت تقارير صحافية أن رياحنة تعاقد مع الجهة المنتجة على المشاركة في البطولة، وذلك قبل أيام قليلة من بدء تصوير المشاهد الخاصة بمصر وتحديداً بمدينة الغردقة. وكان فريق عمل الفيلم قد انتهى من تصوير مشاهد في العاصمة الروسية موسكو، وأكد المخرج خالد مهران، في تصريح له، أنه استخدم إمكانيات جديدة

## أشادت بملتقى العنف ضد المرأة في الإعلام والدراما الذي أقيم في الدوحة مذيعة «المهرجانات الثقافية» سودابة علي لـ «الأنباء»: انتظروني.. القادم أفضل



والبرنامجان يبتان عبر اثير اذاعة البرنامج العام، وتابعت قائلة: هناك العديد من الأفكار والبرامج التي سأنفذها خلال هذا العام وهي حاليا في الانتظار، وذلك من خلال الدورات البرمجية المقبلة في اذاعة الكويت التي تحرص دائما على تقديم برامج مفيدة لمستمعينا في الخليج والوطن العربي، والقادم أفضل ان شاء الله. وعن لقبها بمذيعة «المهرجانات الثقافية» ردت سودابة: «هذا اللقب منحته لي الجمهور لكثرة تقديمي للمهرجانات الثقافية والفنية التي ينظمها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وهو لقب سعيدة فيه ويحملني مسؤولية كبيرة في المحافظة على المستوى الذي وصلت له بفضل دعم مسؤوليني في اذاعة الكويت التي اكن لهم كل احترام وتقدير..» وتمنت المذيعة سودابة علي ان تكون السنة الجديدة سنة خير على الجميع ويحققون فيها جميع أمنياتهم.



مفرح الشمري @Mefrehs

اشادت المذيعة سودابة علي بمشاركتها في ملتقى العنف ضد المرأة في الإعلام والدراما الخليجية، الذي نظمه مركز التأهيل الاجتماعي «امان» قبل اسابيع في العاصمة القطرية الدوحة، وذلك بمشاركة نخبة من الفنانين والمؤلفين والإعلاميين الخليجيين. وأكدت سودابة في تصريحها لـ «الأنباء» انها استفادت كثيرا من هذا الملتقى الذي سلط الضوء على العنف ضد المرأة في شتى أرجاء الوطن العربي من خلال تعدد الآراء التي قيلت من قبل المشاركين فيه، مشددة على أهمية هذه القضية ومناقشتها بجميع أوجهها. وعن برامجها الإذاعية، ذكرت سودابة انها تواصل تقديم برنامجها اليومي «من هذا الوطن» الذي يبث عبر اثير محطة اذاعة البرنامج الثاني، بالإضافة الى برنامج «الجهات» الذي تقدمه بمشاركة زميلها سعود الفياض، وبرنامج «معلومة تفيدك» مع زميلها ابراهيم السالم،



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

### رانيا سعيدة بـ «أبو العروسة» وتستعد لـ «الحب هندي»



القاهرة - خلود أبوالمجد

عبرت الفنانة رانيا فريد شوقي عن سعادتها بنجاح دورها في مسلسل «أبو العروسة» بين المشاهدين على وسائل التواصل الاجتماعي، خاصة بعد المشهد الذي تداوله الكثيرون وكانت تستجدي فيه زوجها بان يساعدها على احترام نفسها وعدم الانزلاق للخطأ، فقد كان صدها كبيرا بين عدد من جمهورها خصوصا النساء، حيث تجسد رانيا في «أبو العروسة» دور الزوجة التي يخونها زوجها باستمرار ويركض وراء رغباته والفتيات الصغيرات، وتحاول تقويمه لكن من دون فائدة، ويؤدي دور الزوج الفنان تامر فرج، ويشارك في بطولة العمل عدد كبير من النجوم على رأسهم الفنان سيد رجب وسوسن بدر ونرمين الفقي ومدحت صالح الذي يعود بعد غياب طويل عن المشاركة في الأعمال الدرامية.

من جهة أخرى، قد وقع الاختيار على رانيا فريد شوقي لتجسد دور ابنة النجمة سميرة أحمد ضمن أحداث مسلسلها الجديد «الحب هندي»، المقرر أن تخوض من خلاله السباق الرمضاني المقبل، من تأليف يوسف معاطي، وإنتاج صفوت غطاس، وإخراج رباب حسين، كما وقع الاختيار على الممثل أيمن جمجوم ليجسد دور ابنها وشقيق رانيا.

ويجمع «الحب هندي» تولىفة كبيرة من الفنانين الكبار وأيضا الفنانين الشباب، الذين حققوا نجاحا وتميزا في الأعمال التي قدموها، فمن النجوم الكبار يتواجد حسين فهمي وحسن يوسف ويوسف شعبان وعزت أبو عوف، ومن الشباب أحمد فهمي وبشرى وأحمد داود، ومازالت المخرجة رباب حسين والمنتج صفوت غطاس يواصلان ترشيح باقي الفنانين المشاركين. من جانب آخر، نشرت الفنانة رانيا فريد شوقي على إحدى صفحاتها في وسائل التواصل الاجتماعي مجموعة من صور المنزل الذي تم تصوير فيه فيلم «رصيد نمره 5» لوالدها الفنان فريد شوقي بعد طلبها من جمهورها أن يرشدوها على أحد المنازل التي صور فيها أفلامه في الاسكندرية، وتفاعل معها الجمهور وقاموا بإرسال عنوان هذا المنزل وذلك إثر تواجدها في المحافظة بإجازة عائلية.

### عتب

مطربة خليجية كتبت في صفحتها بتويتر انها تعتب على شركة انتاجها التي ناسيتها في حفلاتها الغنائية التي تسويها في دولة عربية الشهر الياني التي تمنى انها تشارك فيها مثل ما تقول.. خيرا بغيرها!

### سداد

دولة خليجية حذرت منتج عربي بدفع مستحقات الممثلين اللي اشتغلوا معاه في العام الماضي والا يتم سجنه بعد الشكاوى العديدة اللي عليه والمنتج طلب مهلة للسداد بشكل ودي لانه مايبقي فضايح على قولته..دبر حال!

### مشاركة

ممثلة طلبت من احد النشطاء في موقع تويتر الترويج لمشوارها الفني اللي بالإنجازات على قولتها لعل وعسى يخلي المنتجين والمخرجين يتصلون عليها للمشاركة في أعمالهم الرمضانية المقبلة لأنه للحين محد طلبها..الزين يفرض نفسه من دون واسطات!

### «اختفاء» نيللي كريم في روسيا يعقبها عودة للقاهرة



القاهرة - خلود أبوالمجد

ضمن الطفرة الجارية في تصوير مشاهد خارجية للمسلسلات في روسيا التي يشهدها الموسم الرمضاني الحالي، بدأت الفنانة نيللي كريم تصوير مشاهد مسلسلها الجديد «اختفاء»، والذي تجسد فيه شخصية استاذة جامعية تنقلب حياتها بسبب المواقف التي تقابلها، وتشهد الحلقتان الأولى والثانية من العمل ظهور نيللي وهي تدرس في إحدى الجامعات الروسية وتتحدث خلال المحاضرات باللغة الروسية، وهو بالطبع شيء لم يصعب عليها نظرا لإجادتها للغة من والدتها التي تحمل نفس الجنسية، لتجد نيللي نفسها بعد ذلك أمام أشخاص يطاردها قبل أن تعود إلى مصر.

ومسلسل «اختفاء» يشارك في بطولته خلاف نيللي كل من: هشام سليم وبسمة ومحمد ممدوح، ومن إخراج أحمد مدحت وتأليف أيمن مدحت، ومن المقرر أن يتم التصوير في القاهرة بمشاهد في شوارع مدينة 6 أكتوبر والشيخ زايد ومدينة الإنتاج الإعلامي والعديد من الاستوديوهات، وإحدى الشقق في مصر الجديدة.

### عابد فهد: لا أغار من نجاح تيم حسن



بعد مسلسل «أوركيديا» في رمضان 2017، عاد الفنان السوري عابد فهد إلى الأعمال المودرن، حيث سيطر في رمضان المقبل من خلال مسلسل «طريق» الذي يتقاسم بطولته مع الممثلة نادين نجيم، وهذا يعني أن المنافسة ستكون على أشدها بينه وبين تيم حسن بطل الجزء الثاني من مسلسل «الهيبة». وفي هذا الصدد قال فهد: لا شك أن الناس سوف يضعونني أنا وتيم في خانة المنافسة، وهكذا هم الناس بطبيعة الحال، تيم ممثل مهم وأنا سعيد بنجاحاته، وهو صديق لي، ولا أغار بل أفرح لأصدقائي، أنا أعرف طعم النجاحات التي يحققونها لأنني تتوقفتا قبلهم، ولا شك انها ممتعة بالنسبة إليهم، ومن خلال مسلسل «لعبة الموت» ذقت طعم هذا النجاح في لبنان، الذي يرحب دائما بالمتوقفين ويحب الناجحين.



## هيفاء حسين

### ترد على الاتهامات: «زعلانة منكم»!

وأضافت: «للاسف كثيرون فسروا قرارى باننى أريد أن أقوم بغوضى وأثير الجدل.. وأريد أن أقول لهم شيئا، إذا كنت أنا قمت بذلك لإنارة الجدل لأجل الفن فليكن.. المهم أن أظهر بالشكل الراقي والمشرق الذي تعودت عليه الناس.. هذا هو دوري.» وكانت هيفاء حسين قد أعلنت أنها ستعزل الفن إلى أن تجد الدور القوي الذي يستطيع أن يعيدها مرة أخرى.

ردت الفنانة البحرينية هيفاء حسين على الاتهامات الموجهة لها بأنها أعلنت اعتزالها الفن بهدف إثارة الجدل حولها. ونشرت هيفاء مقطع فيديو على «سناپ شات»، ظهرت فيه دون أي مساحيق تجميلية على وجهها، ردت من خلاله على هذه الاتهامات بقولها: «اعزوني لا أقدّر أن أصور بنفس حيوتي السابقة» التي تعود عليها الناس.. لاني زعلانة أكثر منكم على قرار توقفي مؤقتا حتى أجد العمل المناسب.»

## هجوم عنيف على أحمد فهمي.. وزوجته: التدخل في حياة الناس مرفوض



والحقد الموجودة عند بعض الناس واللغة السوقية في الحوار.. حياتي الشخصية ملكي أنا.. لو أتجوزت أمك أو أختك ابغوا اعترضوا.. ومن جانبها، هاجمت زوجة فهمي، برنامج «أنا وأنا» واتهمته باقتطاع كلامها، وعرض جزء منه فقط، وهو الجزء الذي تحدثت فيه عن اعتراض فهمي على عملها في البداية، مشيرة إلى أنها تحدثت بعد ذلك عن دعمه لها حاليا، إلا أن ذلك لم يتم عرضه، وردت أميرة على تدويته زوجها بقولها: «للاسف العيب على

تعرض الفنان أحمد فهمي لموجة هجوم عنيفة من نشطاء مواقع التواصل الاجتماعي، بعد عرض حلقتة في برنامج «أنا وأنا» مع الإعلامية سمر يسري، حيث فتح الجمهور النار عليه واتهموه بالرجعية، بعد أن كشفت زوجته الفنانة أميرة فراج، خلال الحلقة، أنه اعترض على عملها، ومنعها من الغناء، وقطع علاقاتها بزملائها الرجال، بالإضافة إلى غيرته الزائدة. ورد فهمي على هذا الهجوم بتعليق غاضب، على حسابه الخاص على «تويتر»، بقوله: «مش قادر أتخيل كمية المرض