

يوسف العطية لـ «الأنباء»: ما في أحد عنده تفسير لما يحدث في الساحة الفنية حالياً!

عبد الحميد الخطيب

«شخصيتي انتهت لذلك لم أستطع أن أكمل العمل مع سعد عبدالله»، بهذه الكلمات شرح الفنان الشاب يوسف العطية سبب عدم وجوده في الجزء الثاني لمسلسل «نوابا» والذي يحمل اسم «هم نوابا» حتى ولو «فلاش باك» لأحداث سابقة، وقال العطية: جسدت في الجزء الأول من «نوابا» شخصية زوج أمل العوضي وانتهت علاقتي بالأحداث بمجرد وفاتي، وأرى أن عودتي في الجزء الثاني لا مبرر درامياً لها، مؤكداً أن مشاركته مع الفنانة القديرة سعد عبدالله هي إضافة كبيرة له، خصوصاً أنه استفاد من خبراتها ونصائحها، مثنياً على جميع فريق العمل وجهودهم الواضحة للخروج بأفضل صورة ممكنة.

وعن جديده، قال العطية، في تصريح لـ «الأنباء»: «هالسنة شوي متعطل» لأنني مكثت في أميركا لمدة تجاوزت الخمسة شهور كمرافق في رحلة علاج، وعدت من فترة قريبة وقد عرض علي نص مازال ينتظر موافقة الرقابة لبدء التصوير، مستذكراً: الموسم هذا العام في ظاهره يبدو ضعيفاً إنتاجياً، لكنني أتوقع أن ينتعش قريباً بعدد من الأعمال المتميزة التي ستري النور في رمضان المقبل، خصوصاً أن درامتنا لها متابعون في كل مكان ومطلوبة بالمحطات الفضائية، وأردف: للأسف ما في أحد عنده تفسير لما يحدث في الساحة الفنية، فالبعض يقول إن سبب تراجع إنتاج المسلسلات هذا العام يعود إلى الرقابة وآخرون يرجعون الموضوع للمنتجين وغيرهم يقول بسبب قلة الكتاب، وما عرفه هو أن «الدراما» قد تواجه صعوبات لكنها أبداً لا تموت»، مشدداً على أنه يبحث دائماً عن النصوص القوية التي تضيف له وتحمل رسالة ومضموناً، وفي شق آخر، أكد الفنان الشاب أنه يميل كثيراً إلى الأعمال التراجيدية والتي تمتاز بالجدية في الأداء التمثيلي، وأوضح: اعتقد أن التراجيديا فيها مساحات أكبر من الكوميديا ليخرج الفنان فيها طاقاته التمثيلية، وركز عليها أكثر لأنني لا أجد نفسي في الكوميديا، متمنياً أن يكون دائماً عند حسن الظن به وأن يقدم أعمالاً ترضي جمهوره في كل مكان، واعدنا بالعديد من المحطات في القادم من الأيام.



شركة	مصيبة	وعود
مغنية شعرت بأن الأضواء بعيدة عنها بعدما أعلنت اعتزالها تفكر أنها تفتح شركة إنتاج عشان تكون قريبة من الساحة وما تغيب عن الصحافة على قولتها.. خير إن شاء الله!	مقدم برامج في قناة خليجية هالأيام يبحث عن التميز من خلال برنامجه الأسبوعي على قوله والمصيبة أن علاقته متوترة مع فريق عمله في القناة الخاصة اللي يشتغل فيها.. سلملي ع التميز!	ممثلة شابة متضايقة من وعود أحد المنتجين اللي يعطيها وعود بالمشاركة في أعماله الدرامية والمسرحية بس وقت الشغل ينساها وما يرد على اتصالاتها.. خوش وعود!

أبرار سبت تكشف عن موعد عرض فيلمها الجديد

كشفت الفنانة البحرينية أبرار سبت عن موعد طرح أحدث أعمالها السينمائية، وهو الفيلم الخليجي-المصري «طربال رايح جاي» بدور العرس السينمائي. ونشرت أبرار عبر صفحاتها الخاصة على مواقع التواصل الاجتماعي، الإعلان الدعائي الرسمي للفيلم، وعلقت: «فيلم طربال رايح جاي، سيعرض 18 يناير في جميع صالات السينما الخليجية لأول مرة، فيلم بحريني مصري كوميدى وعائلي».

يذكر أن الفيلم من تأليف طالب الدوس، إخراج أحمد عبدالله صالح، وبشارك في بطولته أبرار سبت، علي الغرير، خليل الريمي، أحمد مجلي، نورة البلوشي، وغيرهم.



نجلاء بدر: تشبهي بهند رستم قيدني

مقيمة بمفردتي، وفقدت في هذه الفترة قيمة الرجل في حياتي، التي أن ظهر من أصبح زوجي وفهمت ماذا يعني الزوج والعائلة. ويسألها هل تعتبر نفسها ممثلة إغراء، أجابت بدر، وفق موقع «الفن»: لا أريد التصنيف لي كممثلة، ولكن عندما يقول الناس إن لدي أنوثة مثل هند رستم فهذا لا يضايقني ولكن قيدني هذا التشبيه في هذه الأدوار، والإغراء غير مرتبط بالجسد أو نوعية الملابس لكن استخدامك كأنني يبقى تحت بند الإغراء إلا أنني قررت التمرد على ذلك والتمثيل من دون مكياج وإثبات أنني أستطيع تقديم جميع الأدوار. وحول ارتداء المايوه ومشاهد التقبيل مرة أخرى في السينما، وهل من الممكن أن تكررها، ردت: قدمت مشاهد قبلات وارتديت المايوه في فيلم «قبيلات غير عادية» مع المخرج داوود عبد السيد وقمت بها بإرادتي، لكنني حالياً سيدة متزوجة ولن أقدم تلك المشاهد مرة أخرى احتراماً لزوجي لأن لديه تحفظات على المايوه والقبيلات.



نجلاء بدر

كشفت الفنانة نجلاء بدر عن جديدها الفترة المقبلة، وقالت: تعاقبت على مسلسل «آخر نفس»، من تأليف محمد رفعت وإخراج التونسي مجدي السميري وبطولة كريم فهمي وريم مصطفى وأحمد وفيق وآخرين، ووجدت الدور مختلفاً تماماً عن أدوار السابفة، كما أن العمل تدور أحداثه في إطار من الغموض والتشويق والأكشن، أنا معجبة بهذه النوعية، وأعمل على قراءة أكثر من سيناريو آخر ولم أسمح موقفي منها حتى الآن، كما انتهيت من تصوير 5 حلقات من مسلسل «تصبيبي وقسمتك 2»، تحت عنوان «بحبك باستمرار» وتم عرضها على شاشة «OSN».

وعن سبب تأخرها لتتزوج، قالت نجلاء: كنت في طريقني إلى إلغاء فكرة الزواج من ذهني وكان آخر توقعاتي أن أتزوج رغم أحلامي أيام الجامعة بأن أكون زوجة، لكن بعد وفاة والدي ووالدتي أصبح أمني في الزواج أقل، ثم تزوج أخي وأصبحت لديه مسؤوليات وأولاد وأصبحت وحيدة طوال 8 سنوات

رغم ظروفه الصحية.. صلاح عبدالله في مسلسلين وينتظر الثالث

ولكنه لم يقرر حتى الآن القبول أو الاعتذار عن المشاركة.

فيلم «المنسي»، ورغم كثرة الاتفاقات للعودة الفنية، إلا أن المسلسل القادم حقق ذلك. وينشغل صلاح أيضاً بتصوير مسلسل «خط ساخن»، إخراج حسني صالح وبطولة حسين فهمي وسولاف فواخري، ويجسد فيه شخصية «فتح الله» الموظف بالمعاش وظروفه المالية بسيطة جداً ولديه ابنتان، وهما تمثلان كل حياته وينشغل بمشاكلهما وهموما.

ومازال عبدالله يقرأ سيناريو مسلسل «رحيم» من تأليف محمد إسماعيل أمين وإخراج محمد سلامة، حيث تم ترشيحه لأداء شخصية مهمة بالعمل

المعروف أن الفنان صلاح عبدالله يمر بظروف صحية منذ فترة بسبب الآلام التي تداوم قدمه وتجعله غير قادر على السير أو الوقوف طويلاً، بالإضافة إلى ارتفاع ضغط الدم والسكر. ورغم ذلك يعيش حالة من الانتعاش الفني كالعادة، حيث يطل من خلال الدراما الرمضانية في أكثر من عمل، أهمها مشاركته للفنان عادل إمام مسلسل «عالم خفية»، الذي لم يبدأ تصويره حتى الآن، والعمل من إخراج رامي إمام، والطريف أن إمام وعبدالله لهما علاقة عمل فني منذ عام 1993 من خلال



صلاح عبدالله

The Voice Kids

على حلبة «المواجهات»: الأصوات تهز المشاعر وتدخل القلوب

الغناء بالطريقة الأفضل للفرز باللح، وذلك قبل أن تعلن عن الثلاثة الذين سيواجهون بعضهم بعضاً على الحلبة وهم طه محسن وأبي الفارس من سورية وآدم النجار من تونس، بأداء أغنية «ردوا حبيبي» للمرحم زين، واختارت آدم النجار من تونس. أما المواجهة الثانية، فتألفت من جورج عاصي وليل الهاشم من لبنان، وسلمي صفوت من مصر، وذلك بمزج مدرّوس لأغنيتهما «Fly me to the Moon» لفرانك سيناترا وعلى باي واقف قمرين، للموسيقار الراحل لمحم بركات، ووقع اختيار نانسي على جورج عاصي من لبنان، ليكمل المشوار معها في المرحلة المقبلة. وإثر جولتين لكازم ونانسي، خان الموعد لتبدأ مواجهات فريق تامر، وشكل تامر المواجهة الأولى من محمد أسامة



تامر حسني

للفنانة الراحلة شادية، وبعد الغناء، اختار ماريا قحطان من اليمن لتستمر معه إلى المرحلة التالية. ورغم أن المشتركين الثلاثة أجادوا في الغناء، إلا أن تميز أشرفت أحمد من مصر، دفع تامر إلى اختيارها للانتقال إلى المرحلة التالية.



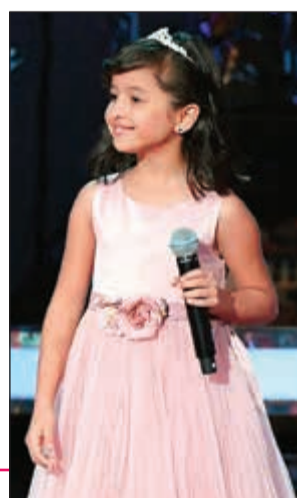
آدم الهادجي



أشرفت أحمد



جورج عاصي



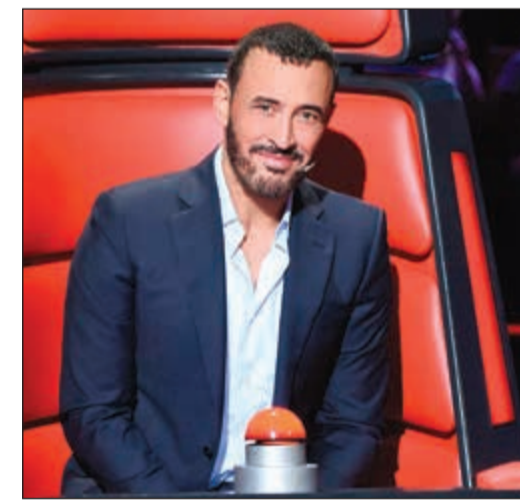
ماريا قحطان



جاد عزالدين



نانسي عجرم



كازم السامر

وتسيطر أكثر على المسرح. أما المواجهة الثانية، فكانت بين تاج قسام من سورية وهي أصغر موهبة في هذا الموسم، إذ تبلغ 6 سنوات، والفناني لقاء وزينة علاء الدين من مصر، وماريا قحطان من اليمن، حيث غنيت «سونة»

ونورمان عرنسة من مصر وشيما أبو لبده من فلسطين، في أغنية «أسمر يا أسمراني» للعدديب الأسمر عبد الحليم حافظ، وتدرت المشتركات الثلاث على الأغنية مع مدرب المواهب في البرنامج محمد أبو الخير، في وقت طلب كازم من

أصوات صغيرة هزت المشاعر ودخلت القلوب، تكمل المنافسة نحو اللقب ضمن أولى حلقات «المواجهة» من الموسم الثاني من البرنامج العالمي «The Voice Kids» و«MBC1» و«MBC مصر»، إذا خان وقت التحدي الفعلي بين 45 مشتركاً، يتوزعون على ثلاثة فرق، يرأسها المدربون- النجوم: كازم السامر، نانسي عجرم، وتامر حسني الذين يقدمون كل ما في وسعهم لصلق المواهب وتأهيلها للفرز باللح مع تأكيدهم أن الأصوات الواعدة تهز المشاعر وتدخل القلوب، وخضع المشتركون إلى تدريب مكثف مع النجوم الثلاثة والمدرب محمد أبو الخير. وفي هذه الحلقة، اختار كازم صوتين ليكمل معه الرحلة في المرحلة المقبلة وهما جنة الجندي من مصر وماريا قحطان من اليمن، فيما وقع اختيار نانسي على آدم النجار من تونس، وجورج عاصي من لبنان، أما تامر فنقل معه إلى المرحلة المقبلة أشرفت أحمد من مصر، وآدم الهادجي من تونس، وجاد عز الدين من لبنان.

انطلقت الحلقة مع «فريق كازم» الذي كان ينتظر مدربه ليكشف له عن تفاصيل المواجهات ومن سينافس من على الحلبة، وتزداد صعوبة التحدي أكثر فأكثر، حيث ستسفر المواجهة عن استبعاد صوتين ونقل صوت واحد فقط في كل منها، ليصبح عدد الفريق بعد التصفيات الأولى مؤلفاً من 5 مشتركين. وضع كازم فريقه في أجواء من الحماس، ليخبرهم: «أنا سنتمكن من الفوز باللقب لأنكم أفضل المواهب والأصوات»، أننا جئنا إلى هنا لنثبت موهبتنا وتميزنا، بعدها أعلن عن المشتركين الثلاثة الذين سينافسون في المواجهة الأولى، وهم جنة الجندي