



جمهور كبير في مسرح عبدالحسين عبدالرضا



الأوركسترا الكازاخستانية، أثناء الحفل

ضمن أنشطة مهرجان القرين الثقافي الـ 24

«الأوركسترا الكازاخستانية» سحرت الجمهور بـ 17 مقطوعة موسيقية

وعبر قائد الفرقة للحضور عن سعادته بتواجده هو والأوركسترا أمام الجمهور الكبير على أرض الكويت، مؤكداً على عمق العلاقات بين البلدين، وموجهاً الشكر لكل من تفاعل معهم وشجعهم ما جعل الحفل مميزاً عن غيره، لتعود «الأوركسترا الكازاخستانية» من جديد وتقدم مجموعة من الأغاني الشعبية الكازاخستانية ومنها «غولدر أيم» للفنانة ماريا محمد كوزي، ثم أغنية «الكنير»، كما شاركت الفنانة ماريا الفنانة ميديت شوتاببييف مقطوعة موسيقية بعنوان «الفجر» لروجيرو ليونكافالو، وقدمت الفنانة ميديت شوتاببييف عدة مقطوعات موسيقية الأولى «بارلامي دامور ماريو» لسيزاري أندريا بيكسيو، والثانية «سولداتو إناموراتو» لأنريكو كانيو إيل، والثالثة «أو سولي ميو» لايدوارديو دي كابونا، والرابعة «لا دونا أي موبيل» لدوق مانتوا كانزون، لتعود الفنانة ماريا محمد كوزي وقدمت المقطوعة الموسيقية «كازاخ والتز» اللطيف حامد.

واختتم الحفل بتقديم الفنانتين ميديت شوتاببييف وماريا محمد كوزي المقطوعة الموسيقية «الدين هو قلبي كله» لفرانز ليهار.



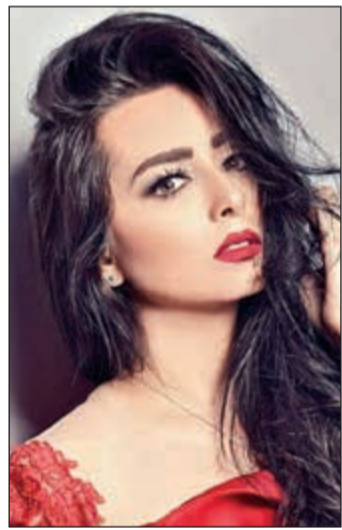
فكرة موسيقية رائعة نالت إعجاب الحضور

أميرة عزام - @amira3zzam

في حفل فريد من نوعه، وفي اليوم الثالث لأنشطة مهرجان القرين الثقافي الـ 24 وبحضور الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة والأمين المساعد لقطاع الثقافة محمد العسوسسي وسفير كازاخستان لدى الكويت الماس عبد رمانوف وعدد من السفراء ورجال الثقافة والفنون والفكر، أشعلت فرقة أوركسترا كازاخستان مساء أمس الأول على مسرح عبدالحسين عبدالرضا بالسلمية الأجواء بتقديم 17 مقطوعة موسيقية غنائية سحرت الجمهور.

وفي البداية قدم أنطونيو فيفالي، مقطوعة موسيقية بعنوان «ري الصغير»، تلتها الفنانة تليس بتقديم مقطوعة موسيقية من أجواء الأوركسترا، وقدم العازف المنفرد ايسولو أبيلهانوف مقطوعة «أربعة مواسم في بونيس ايرس»، ومن بعده قدم العازف المنفرد رسلان بايمورزين «ساري أركا» لدوميرا، ومن ثم قام العازف المنفرد رسلان بايمورزين بتقديم معزوفة بعنوان «أكو»، لتليه نورجيسا تلندييف كوي بـ«الكيسا».

إيناس وروبي ودينا وهبة.. يبحثن عن منتحلي شخصياتهن!



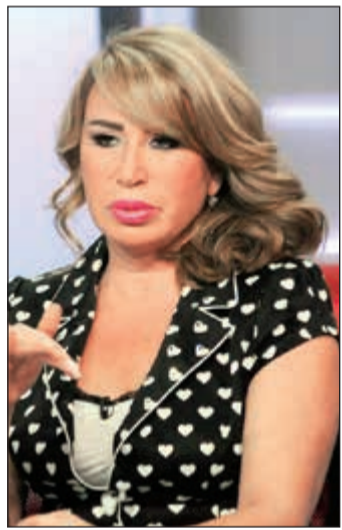
هبة مجدي



دينا الشربيني



روبي



إيناس الدغدي

معرفة رأيهم فيه، وهو ما لم تفعله دينا، التي أكدت أنها لن تسكت تجاه أي حساب مزور يحمل اسمها، وستطارق منتحلي شخصيتها حتى لا يتسببوا لها بأي مشاكل هي في غنى عنها. كذلك، تعرضت الفنانة هبة مجدي لانتحال شخصيتها من خلال صفحة مزيفة على «فيسبوك»، تنشر لها صوراً وأخباراً غير صحيحة، وقد تكررت الأمر نفسه مع الفنانتين ياسمين صبري وروبي وغيرهما ممن أعلن أنهن سيطلقن هؤلاء المزورين لكشفهم أمام الجميع.

مزيفة تحمل اسمها على «فيسبوك»، ويدي صاحبها أنه مدير أعمالها، وينصب على الشباب بحجة أنه يقوم بعمل اختبارات لوجوه جديدة من أجل فيلم جديد تحضر له الدغدي، التي حررت فوراً محضراً ضد هذا الشاب، وحذرت من وجود أي صفحة تحمل اسمها على «فيسبوك». بدورها، تعتبر الفنانة دينا الشربيني نفسها أنها من ضحايا «فيسبوك» أيضاً، حيث علقت إحدى الصفحات التي تحمل اسمها على الموقع، على ألبوم الفنان عمرو دياب، وطلبت من الجمهور

أصبحت مواقع التواصل الاجتماعي صداعاً دائماً في رأس النجوم، إلى درجة أن بعضهم يطاردون حالياً عدداً من المجهولين الذين انتحلوا شخصياتهم على مواقع التواصل الاجتماعي، وتسببوا لهم في مشاكل شخصية واجتماعية بل وسياسية أيضاً. وتكررت تقارير صحافية أن من أبرز هؤلاء النجوم، المخرجة إيناس الدغدي التي تطارد شخصاً مجهولاً استخدم اسمها للنصب على الحالات بالتمثيل والشهرة، حيث فوجئت بصفحة

تواصل تقديم «فانتازيا» مع زميلها عبدالعزيز العلوي سارة عبدالله أحدث وجوه «الشاهد» الإعلامية



سارة عبدالله

فقرتها لأخرى، كما تفوقت سارة في مواجهة الكاميرا وظهرت بشكل جميل ولائق، والمعروف أنها مولودة على أرض الكويت وتتنقن لهجتها وعاداتها وتقاليدها، والتي لا تختلف عن عادات وتقاليد وطنها سورية التي تدعو ليلاً ونهاراً أن تنجلي الغمة عنه.

ولأن الإعلام يجري في دم سارة عبدالله فإنها تتمنى أن تسخر ما درست في الجامعة الأميركية على أرض الواقع من خلال فرصة حقيقية لإظهار قدراتها الإعلامية بعد أن منحتها إدارة تلفزيون الشاهد فرصة الظهور الإعلامي من خلال «فانتازيا» بمشاركة العلوي والتي من خلاله أصبحت مواجهة الكاميرا بالنسبة إليها أمر عادي.

تواصل مقدمة البرامج سارة عبدالله تقديم فقرتها «فانتازيا» اليومية على الهواء مباشرة مع زميلها الشاب عبدالعزيز العلوي ضمن فقرات برنامج «الديوان» الذي يبث من الأحد حتى الخميس عبر شاشة تلفزيون الشاهد. وسارة من الوجوه الإعلامية الجديدة في «الشاهد» وهي خريجة الجامعة الأميركية قسم الإعلام، وتخوض هذه التجربة للمرة الأولى في حياتها، ويرى الكثيرون أنها خامة جيدة وتوجد بها مواصفات مقدمة البرامج الناجحة، خصوصاً أن الفقرة التي تقدمها تحتاج إلى سرعة بديهية في استقبال الهواء من زملائها في برنامج «الديوان» الذي يسير على خطى البرامج الأميركية في التنقل من

هل تنضم مايا دياب إلى «حدوتة حب»؟

بعد أن انتهت الفنانة نادين الراسي من تصوير خماسية «المتوحد»، باشرت الفنانة سيرين عبدالنور هذه الفترة تصوير خماسية جديدة بعنوان «الشهر السابع»، من كتابة رافي وهبي وإخراج فيليب أسمر، حيث ستقدم شخصية نايا «وهي طليبة نفسية»، ويشاركها البطولة رودريغ سليمان وميرفا القاضي.

وخماسة «الشهر السابع» هي الخماسية الثانية من سلسلة خماسيات ستعرض تحت عنوان «حدوتة حب»، وكانت نادين الراسي قد انتهت من تصوير خماسيتها «المتوحد» إلى جانب جهاد الأندري ونور صعب وعلي منيمنة ورندة كعدي، وهي من كتابة محمود حبال وإخراج وائل أبو شعر. إلى ذلك ذكرت تقارير صحافية أن الشركة المنتجة للعمل «غولدن لاين بروكشن» تستعد لتصوير خماسية جديدة، خلال الفترة المقبلة، أما الأسماء المرشحة للبطولة فهي مايا دياب وإيميه الصباح وريتا حرب، وتقوم الشركة المنتجة بإجراء مفاوضات معهن قبل الإعلان رسمياً عن اسم البطلة.



جاد شويري.. إرهابي في فيلم سينمائي

قرر المخرج اللبناني جاد شويري أن يتجه للسينما من خلال فيلم جديد يشترك في كتابته هذه الأيام، وسيكون هو مخرجه، بينما لا يستبعد أن يكون هو بطله أيضاً. وتكررت تقارير صحافية أن جاد دخل هذه الأيام في معسكر مغلق من أجل الانتهاء من السيناريو والحوار الخاص بالفيلم، خاصة أن الفيلم سندور قصته عن شاب عربي قادم من تنظيم داعش الإرهابي.

وأكد جاد شويري، في تصريحات له، أنه سيفاجئ الجمهور من خلال هذا الفيلم بالجانب العميق والأكثر جدية من شخصيته، وقال إنه إذا وجد ممثلاً يبرع في تقديم الشخصية الرئيسية في الفيلم فيستأجر له فوراً عن البطولة، وقد يقدم أي دور ثانوي آخر إذا تطلب الأمر ذلك.



جاد شويري

يوسف العطية لـ «الأنباء»: ما في أحد عنده تفسير لما يحدث في الساحة الفنية حالياً!

عبد الحميد الخطيب

«شخصيتي انتهت لذلك لم أستطع أن أكمل العمل مع سعد عبدالله»، بهذه الكلمات شرح الفنان الشاب يوسف العطية سبب عدم وجوده في الجزء الثاني لمسلسل «نواب» والذي يحمل اسم «هم نواب» حتى ولو «فلاش باك» لأحداث سابقة، وقال العطية: جسدت في الجزء الأول من «نواب» شخصية زوج أمل العوضي وانتهت علاقتي بالأحداث بمجرد وفاتي، وأرى أن عودتي في الجزء الثاني لا مبرر درامياً لها، مؤكداً أن مشاركته مع الفنانة القديرة سعد عبدالله هي إضافة كبيرة له، خصوصاً أنه استفاد من خبراتها ونصائحها، مثنياً على جميع فريق العمل وجهودهم الواضحة للخروج بأفضل صورة ممكنة.

وعن جديده، قال العطية، في تصريح لـ «الأنباء»: «هالسنه شوي متعطل» لأنني مكثت في أميركا لمدة تجاوزت الخمسة شهور كمرافق في رحلة علاج، وعدت من فترة قريبة وقد عرض علي نص مازال ينتظر موافقة الرقابة لبدء التصوير، مستدركا: الموسم هذا العام في ظاهره يبدو ضعيفاً إنتاجياً، لكنني أتوقع أن ينتعش قريباً بعدد من الأعمال المتميزة التي ستري النور في رمضان المقبل، خصوصاً أن درامتنا لها متابعون في كل مكان ومطلوبة بالمحطات الفضائية، وأردف: للأسف ما في أحد عنده تفسير لما يحدث في الساحة الفنية، فالبعض يقول إن سبب تراجع إنتاج المسلسلات هذا العام يعود إلى الرقابة وآخرون يرجعون الموضوع للمنتجين وغيرهم يقول بسبب قلة الكتاب، وما عرفه هو أن «الدراما» قد تواجه صعوبات لكنها أبداً لا تموت»، مشدداً على أنه يبحث دائماً عن النصوص القوية التي تضيف له وتحمل رسالة ومضموناً، وفي شق آخر، أكد الفنان الشاب أنه يميل كثيراً إلى الأعمال التراجيدية والتي تمتاز بالجديبة في الأداء التمثيلي، وأوضح: اعتقد أن التراجيديا فيها مساحات أكبر من الكوميديا ليخرج الفنان فيها طاقاته التمثيلية، وركز عليها أكثر لأنني لا أجد نفسي في الكوميديا، متمنياً أن يكون دائماً عند حسن الظن به وأن يقدم أعمالاً ترضي جمهوره في كل مكان، واعدنا بالعديد من المقامات في القادم من الأيام.



| شركة | مصيبة | وعود |
|---|---|--|
| مغنية شعرت بأن الأضواء بعيدة عنها بعدما أعلنت اعتزالها تفكر أنها تفتح شركة إنتاج عشان تكون قريبة من الساحة وما تغيب عن الصحافة على قولتها.. خير إن شاء الله! | مقدم برامج في قناة خليجية هالأيام يبحث عن التميز من خلال برنامجه الأسبوعي على قوله والمصيبة أن علاقته متوترة مع فريق عمله في القناة الخاصة اللي يشتغل فيها.. سلملي ع التميز! | ممثلة شابة متضايقة من وعود أحد المنتجين اللي يعطيها وعود بالمشاركة في أعماله الدرامية والمسرحية بس وقت الشغل ينساها وما يرد على اتصالاتها.. خوش وعود! |

أبرار سبت تكشف عن موعد عرض فيلمها الجديد

كشفت الفنانة البحرينية أبرار سبت عن موعد طرح أحدث أعمالها السينمائية، وهو الفيلم الخليجي-المصري «طربال رايح جاي» بدور العرس السينمائي. ونشرت أبرار عبر صفحاتها الخاصة على مواقع التواصل الاجتماعي، الإعلان الدعائي الرسمي للفيلم، وعلقت: «فيلم طربال رايح جاي، سيعرض 18 يناير في جميع صالات السينما الخليجية لأول مرة، فيلم بحريني مصري كوميدي وعائلي».

يذكر أن الفيلم من تأليف طالب الدوس، إخراج أحمد عبدالله صالح، وبشارك في بطولته أبرار سبت، علي الغرير، خليل الريفي، أحمد مجلي، نورة البلوشي، وغيرهم.



نجلاء بدر: تشبهي بهند رستم قيدني

مقيمة بمفردتي، وفقدت في هذه الفترة قيمة الرجل في حياتي، التي أن ظهر من أصبح زوجي وفهمت ماذا يعني الزوج والعائلة. ويسألها هل تعتبر نفسها ممثلة إغراء، أجابت بدر، وفق موقع «الفن»: لا أريد التصنيف لي كممثلة، ولكن عندما يقول الناس إن لدي أنوثة مثل هند رستم فهذا لا يضايقني ولكن قيدني هذا التشبيه في هذه الأدوار، والإغراء غير مرتبط بالجسد أو نوعية الملابس لكن استخدامك كأنني يبقى تحت بند الإغراء إلا أنني قررت التمرد على ذلك والتمثيل من دون مكياج وإثبات أنني أستطيع تقديم جميع الأدوار. وحول ارتداء المايوه ومشاهد التقبل مرة أخرى في السينما، وهل من الممكن أن تكررها، ردت: قدمت مشاهد قبلات وارتديت المايوه في فيلم «قبلات غير عادية» مع المخرج داوود عبد السيد وقمت بها بإرادتي، لكنني حالياً سيدة متزوجة ولن أقدم تلك المشاهد مرة أخرى احتراماً لزوجي لأن لديه تحفظات على المايوه والقبلات.



نجلاء بدر

كشفت الفنانة نجلاء بدر عن جديدها الفترة المقبلة، وقالت: تعاقبت على مسلسل «آخر نفس»، من تأليف محمد رفعت وإخراج التونسي مجدي السميري وبطولة كريم فهمي وريم مصطفى وأحمد وفيق وآخرين، ووجدت الدور مختلفاً تماماً عن أدوار السابفة، كما أن العمل تدور أحداثه في إطار من الغموض والتشويق والأكشن، أنا معجبة بهذه النوعية، وأعمل على قراءة أكثر من سيناريو آخر ولم أسمح موقفي منها حتى الآن، كما انتهيت من تصوير 5 حلقات من مسلسل «تصبيبي وقسمتك 2»، تحت عنوان «بحبك باستمرار» وتم عرضها على شاشة «OSN».

وعن سبب تأخرها لتتزوج، قالت نجلاء: كنت في طريق إلى إلغاء فكرة الزواج من ذهني وكان آخر توقعاتي أن أتزوج رغم أحلامي أيام الجامعة بأن أكون زوجة، لكن بعد وفاة والدي ووالدتي أصبح أمني في الزواج أقل، ثم تزوج أخي وأصبحت لديه مسؤوليات وأولاد وأصبحت وحيدة طوال 8 سنوات

رغم ظروفه الصحية.. صلاح عبدالله في مسلسلين وينتظر الثالث

ولكنه لم يقرر حتى الآن القبول أو الاعتذار عن المشاركة.

فيلم «المنسي»، ورغم كثرة الاتفاقات للعودة الفنية، إلا أن المسلسل القادم حقق ذلك. وينشغل صلاح أيضاً بتصوير مسلسل «خط ساخن»، إخراج حسني صالح وبطولة حسين فهمي وسولاف فواخري، ويجسد فيه شخصية «فتح الله» الموظف بالمعاش وظروفه المالية بسيطة جداً ولديه ابنتان، وهما تمثلان كل حياته وينشغل بمشاكلهما وهموما.



صلاح عبدالله

المعروف أن الفنان صلاح عبدالله يمر بظروف صحية منذ فترة بسبب الآلام التي تداوم قدمه وتجعله غير قادر على السير أو الوقوف طويلاً، بالإضافة إلى ارتفاع ضغط الدم والسكر. ورغم ذلك يعيش حالة من الانتعاش الفني كالعادة، حيث يطل من خلال الدراما الرمضانية في أكثر من عمل، أهمها مشاركته للفنان عادل إمام مسلسل «عالم خفية»، الذي لم يبدأ تصويره حتى الآن، والعمل من إخراج رامي إمام، والطريف أن إمام وعبدالله لهما علاقة عمل فني منذ عام 1993 من خلال

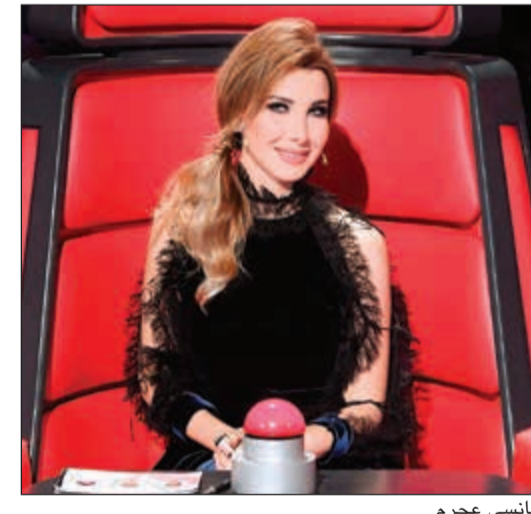
The Voice Kids

على حلبة «المواجهات»: الأصوات تهز المشاعر وتدخل القلوب

الغناء بالطريقة الأفضل للفوز باللقب، وذلك قبل أن تعلن عن الثلاثة الذين سيواجهون بعضهم بعضاً على الحلبة وهم طه محسن وأبي الفارس من سورية وآدم النجار من تونس، بأداء أغنية «ردوا حبيبي» للمرحم زين، واختارت آدم النجار من تونس. أما المواجهة الثانية، فتألفت من جورج عصامي وليل الهاشم من لبنان، وسلمي صفوت من مصر، وذلك بمزج مدرّوس لأغنيتهما «Fly me to the Moon» لفرانك سيناترا وعلى باي واقف قمرين، للموسيقار الراحل لمحم بركات، ووقع اختيار نانسي على جورج عصامي من لبنان، ليكمل المشوار معها في المرحلة المقبلة. وإثر جولتين لكامل نانسي، ونانسي، حان الموعد لتبدأ مواجهات فريق تامر، وشكل تامر المواجهة الأولى من محمد أسامة



تامر حسني



نانسي عجرم



كاظم السامر

للفنانة الراحلة شادية، وبعد الغناء، اختار ماريا قحطان من اليمن لتستمر معه إلى المرحلة التالية.

وتسيطر أكثر على المسرح. أما المواجهة الثانية، فكانت بين تاج قسام من سورية وهي أصغر موهبة في هذا الموسم، إذ تبلغ 6 سنوات، والفناني لقاء وزينة علاء الدين من مصر، وماريا قحطان من اليمن، حيث غنيت «سونة»

ونورمان عرنسة من مصر وشيما أبو لبده من فلسطين، في أغنية «أسمر يا أسمراني» للعدديب الأسمر عبد الحليم حافظ، وتدرت المشركات الثلاث على الأغنية مع مدرب المواهب في البرنامج محمد أبو الخير، في وقت طلب كاظم من

المرحلة التالية. وتألفت المواجهة الثانية لفريق تامر من تاليا برهوش وليا قرص من لبنان، وآدم الهادي من تونس، من خلال أغنية «You're the one that I want» التي قدمها جون تراقولتا وأوليفيا نيوتن جون في فيلم «Grease»، واختار تامر أن يحتفظ بآدم الهادي من تونس في المرحلة الثانية. وكانت آخر المواجهات بين خالد الفايدي ومحمد الخشاب من مصر وجاد عز الدين من لبنان، بأغنية «غريبة الناس» لوائل جسر، وكان على تامر أن يختار أحد المشتركين الثلاثة الذين أجادوا في أدائهم وأشاد بغنائهم، فوقع اختياره على جاد عز الدين.



آدم الهادي



أشرفت أحمد



جورج عاصي



ماريا قحطان



جاد عز الدين

أصوات صغيرة هزت المشاعر ودخلت القلوب، تكمل المنافسة نحو اللقب ضمن أولى حلقات «المواجهة» من الموسم الثاني من البرنامج العالمي «The Voice Kids» ومصيفته العربية على «MBC1» و«MBC مصر»، إذا حان وقت التحدي الفعلي بين 45 مشتركاً، يتوزعون على ثلاثة فرق، يرأسها المدربون- النجوم: كاظم السامر، نانسي عجرم، وتامر حسني الذين يقدمون كل ما في وسعهم لصلق المواهب وتأهيلها للفوز باللقب مع تأكيدهم أن الأصوات الواعدة تهز المشاعر وتدخل القلوب، وخضع المشتركون إلى تدريب مكثف مع النجوم الثلاثة والمدرب محمد أبو الخير. وفي هذه الحلقة، اختار كاظم صوتين ليكمل معه الرحلة في المرحلة المقبلة وهما جنة الجندي من مصر وماريا قحطان من اليمن، فيما وقع اختيار نانسي على آدم النجار من تونس، وجورج عصامي من لبنان، أما تامر فنقل معه إلى المرحلة المقبلة أشرفت أحمد من مصر، وآدم الهادي من تونس، وجاد عز الدين من لبنان.

انطلقت الحلقة مع «فريق كاظم» الذي كان ينتظر مدربه ليكشف له عن تفاصيل المواجهات ومن سينافس من على الحلبة، وتزداد صعوبة التحدي أكثر فأكثر، حيث ستسفر المواجهة عن استبعاد صوتين ونقل صوت واحد فقط في كل منها، ليصبح عدد الفريق بعد التصفيات الأولى مؤلفاً من 5 مشتركين. وضع كاظم فريقه في أجواء من الحماس، ليخبرهم: «أنا سنتمكن من الفوز باللقب لأنكم أفضل المواهب والأصوات»، أننا جئنا إلى هنا لنثبت موهبتنا وتميزنا، بعدها أعلن عن المشتركين الثلاثة الذين سينافسون في المواجهة الأولى، وهم جنة الجندي