



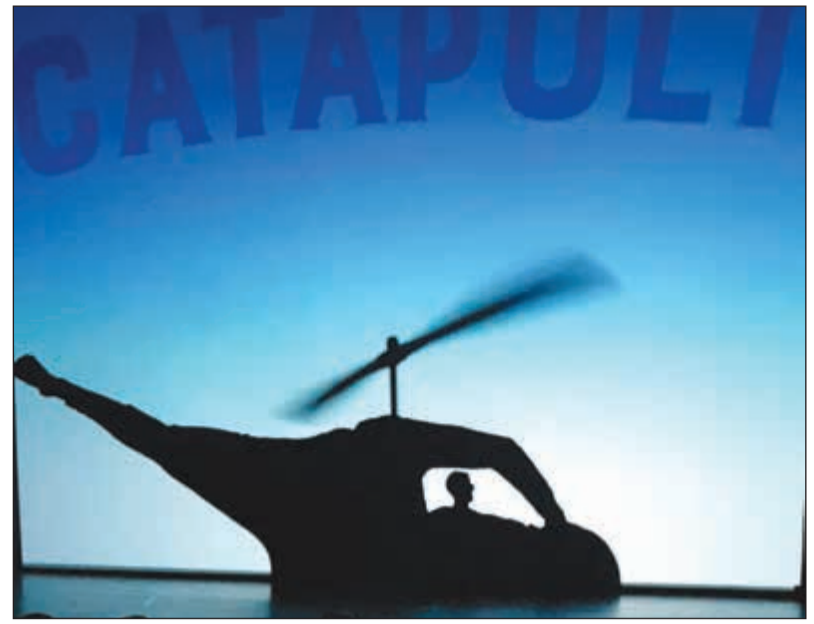
علم الكويت في عرض «كاتابولت» بمركز جابر الأحمد الثقافي



لمساعدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو



من الفقرات الجميلة في العرض



طائرة هليكوبتر بشرية

## «كاتابولت» الأميركية هنأت الكويت لرفع الإيقاف الرياضي بطريقتها الخاصة من خلال عرضها في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي أمس الأول

الزواج حتى الأمومة. وتشكلت أذرع الراقصين لتصنع طقس الزفاف أو نوافذ المنزل الذي يغدو بيت الزوجية حتى شعر الأم المجهد يتحول الى شجرة يقارحج عليها طفلها وتم ذلك كله بأداء بالغ الاحترافية والإتقان صنع من خلاله الممثلون بإيديهم وأجسادهم تكوينات باهرة. الجميل في عرض «كاتابولت» في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي تلك اللوحة الجميلة التي رسمتها أجسادها لتقديم تهنئة للكويت وأهلها بمناسبة رفع الإيقاف الرياضي عنها فقدموا لوحة جميلة للعديد من الألعاب الرياضية مثل كرة القدم والملاكمة والرماية والسلة بحركات تعبيرية أنهلت الجميع كبارا وصغارا لتنتهي تلك اللوحة بظهور علم الكويت ليضج المسرح بتصفيقا مدويا لأعضاء الفرقة على هذه التهنئة الجميلة.



تجسيد الفيل بأجسام أعضاء الفرقة

المختلفة من عمر الإنسان. وشاهد الجمهور الطفلة التي تصبح امرأة في مراحل تطور حياتها ليس فقط في الشكل وإنما أيضا من خلال التجارب الحياتية المتنوعة بدءا من فترة المدرسة وحتى مرحلة المراهقة ومن فترة الخطوبة إلى

وفي فقرة «محطات» استعرضت الفرقة أهم المراحل في حياة الإنسان من الطفولة المبكرة حتى عمر النضج واستخدم القائمون على العرض الفن بالشكل الذي جعله الوسيلة المثلى للتعبير عن المشاعر العميقة للمراحل



أعضاء فرقة «كاتابولت»

مختلفة وما واجهته من صعوبات في رحلتها التي تنقلت فيها بين مدن فرنسا ومصر والهند والصين وإيطاليا وغيرها، حيث قدمت الفرقة من خلال أجساد أعضائها المعالم المشهورة في تلك الدول بطريقة عجيبة وبراعة شديدة.

في سماء المسرح وتارة أخرى أشكالاً من الحيوانات المختلفة مثل الفيل وغيره، التي أدهش تجسيدها الجمهور الغفير. العرض اشتمل على عدة فقرات مبهرة وجميلة، ففي الفقرة الأولى «حكاية مسافر» وهي عن رحلة امرأة إلى مدن

الفرقة بالجمهور الغفير انطلقت عروضهم المبهرة من خلال التشكيلات الجميلة التي يجسدونها من خلال أجسامهم فتارة يصبحون بيتا كبيرا وتارة جبالا أو بحرا وأشجارا وفي مشاهد أخرى يتحولون إلى طائرة هليكوبتر تحلق

مفرج الشموري @Mefrehs

يواصل مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي تقديم برامجه الثقافية والفنية والترفيهية للجمهور بنجاح كبير، وذلك وفق خطة مدروسة من قبل القائمين عليه لجذب الفرق العالمية المشهورة لتقديم فنونها على مسارحه حتى يتعرف عليها الجمهور الكويتي عن قرب وعن فنونهم التي يقدمونها، ومن هذه الفرق الفرقة الأميركية التي قدمت أول عروضها أمس الأول الخاصة باللعب بالظلال والألوان «كاتابولت» في خشبة مسرح الدراما وسط حضور جماهيري كبير من كبار الضيفاء خصوصا أنها فرقة معروفة لدى المشاهد الكويتي والعربي بعد تأهلها لنهائيات برنامج «أميركا غوت تالنت» في موسمه الثامن. وبعد ترحيب راقصي

## أوس الشطي: «عطر الروح» محطة مهمة في تجربتي الفنية



شدد الفنان أوس الشطي على أهمية مسلسل «عطر الروح» والذي وصفه بأنه «محطة إضافية في تجربته الفنية». وأشار أوس الشطي في تصريح صحفي قال فيه: «استطيع التأكيد ان مسلسل «عطر الروح» يمثل محطة إضافية في تجربتي الفنية وخطوة متقدمة في مسيرتي الدراما التلفزيونية الخليجية، وهو امر لم تخلقه المصادفة بل حصاد ذلك التنسيق والتعاون المشترك بين فريق العمل وفي مقدمتهم ثلاثي العمل الكاتب علاء حمزة والنجمة هدى حسين، بالإضافة



## السقا شخصية الرئيس في «سري للغاية»

محمد العصار، والفنان محمد أبو داوود في شخصية أحد قادة القوات المسلحة. ويظهر في الفيلم أكثر من 50 فنانا في أدوار رئيسية وشرفية، منهم الفنان عادل الإمام الذي سيظهر في الفيلم كضيف شرف لأول مرة في تاريخه الفني، بالإضافة إلى خالد الصاوي الذي سيؤدي شخصية خيرت الشاطر، ومحمود حميدة مجسدا دور محمد بديع مرشد الجماعة. كما يقدم طارق لطفي شخصية محمد البلطاجي العضو البارز في جماعة الإخوان، وأحمد حلاوة في شخصية الفريق سامي عنان، كما سيظهر الفنان أمير كرارة في شخصية أبو بكر البغدادي زعيم تنظيم داعش الإرهابي، ويجسد الفنان أحمد شاكر عبد الطيف شخصية الرئيس الأسبق محمد مرسي، والفنان عبدالعزيز مخيون في دور اللواء

القاهرة -خلود أبو المجد شارف الفنان أحمد السقا على الانتهاء من تصوير فيلمه الجديد «سري للغاية» وتدور أحداثه في الفترة من 2011 وحتى 30 يونيو 2013، ويقدم شخصية الرئيس عبدالفتاح السيسي قبل توليه رئاسة الجمهورية، والفيلم من تأليف الكاتب الكبير وحيد حامد وإخراج محمد سامي، ولم يتبق للفيلم إلا أيام قليلة لانتهاء التصوير. ويقدم الفنان أحمد رزق دور الرئيس الأسبق محمد مرسي، والفنان عبدالعزيز مخيون في دور اللواء

## ورد الخال ترد بقوة: «ما بتشرف بشخص مثلك»!



بعد الكلام الذي توجه به الفنان يوسف الخال لمن اعتبرهم ميكروبوات التكنولوجيا، وذلك بعد الحملة التي شنّها عليه رواد مواقع التواصل إثر موافقته الفنان غسان الرحباني الرأي حول موضوع المعجبة التي أرادت التقاط صورة مع الفنانة اليسا إلا أنها لم تولها الاهتمام اللازم، وبعد أن ردت زوجته نيكلو سايا أيضا على الموضوع، نشرت شقيقته الفنانة ورد الخال على إحدى صفحاتها الخاصة على مواقع التواصل الاجتماعي، التالي: «بدكن تفهموا شغلة، جربوا، مش اذا الواحد قال رايه يعني كفر.. ومش اذا عنده مشكلة مع ناس مثل البعض ممكن يعني عنده مشكلة مع الفنان.. مشاكل التواصل هي بسبب ناس مثل البعض ممكن.. وبالناقص متابعتك أصلا، ما بتشرف بشخص مثلك مطمش بلا أخلاق ومامشي.. روح العب يلا»، بما يدل بوضوح على انزعاج ورد من بعض التعليقات التي لا تكون في مكانها سواء من حيث الشكل أو المضمون. إلى ذلك، شاركت ورد الخال جمهورها صورة من طفولتها تجمعها بوالدها الشاعر الراحل يوسف الخال. أزدادت من خلالها توجيه التحية له بأنه باق في ذاكرتها إلى الأبد. ونالت الصورة الكثير من التعليقات الإيجابية، التي أثنت على جمالها وبراعتها منذ الصغر، فيما أشار آخرون إلى الشبه بينها وبين والدها مضيقين دعواتهم بالرحمة له. وكانت الفنانة اللبنانية قد طرحت لمناسبة عيد الميلاد، أغنية بعنوان «بهاالعيد»

## يارا تفجر مفاجأة وتنضم للجنة تحكيم «نجوم بلا حدود»

كشفت الفنانة يارا مفاجأة سارة لجمهورها، معلنة انضمامها الى لجنة تحكيم الموسم الثاني من برنامج «نجوم بلا حدود» المقرر عرضه قريبا عبر فضائية «الآن» الإماراتية. ونشرت يارا مقطع فيديو عبر حسابها في «انستغرام»، قائلة فيه: «لدي مفاجأة جديدة لكم، خاصة لكل واحد يحبب «السوشيال ميديا» ويريد التخصص فيها، الموسم الثاني من برنامج «نجوم بلا حدود» سيبدأ، وساكون في لجنة التحكيم التي ستختار وتقيم المشتركين». وتشترك يارا ضمن لجنة التحكيم إلى جانب مواطنها الإعلامي طوني خليفة، والشيف الأردني المصرية غادة التلي، ومقدم البرامج المصري وائل منصور. و«نجوم بلا حدود» هو أول برنامج من نوعه في العالم العربي مخصص للمواهب المختلفة على مواقع التواصل الاجتماعي، ويهدف إلى منح الطاقات المبدعة فرصة لتقديم صورة مشرقة عن الشباب العربي، وتعزيز مفهوم التفانس الخلاق لديهم.