



جانب من بروقات ليلة «الحن راشد الخضر»

يقيمها مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي في 26 الجاري

## ليلة «الحن راشد الخضر».. موعد مع الفخر

المناح. وعن الأغنيات التي سيقدمها في «ليلة الحن راشد الخضر»، قال المخيني: ساقدم أغنيتين في الحفل هما «حاسب الوقت» والتي قدمتها الفنانة رباب وهذه الأغنية ثقيلة وإيقاعها «رومبا» وبها مساحة للإبداع، والأغنية الثانية «ليلة من بد الليالي» للفنان عبدالله الرويشد وهي «سامري» على «نهادن» وبها «عجم»، وقد اخترت هاتين الأغنيتين لأنهما الأقرب لي.

أما الفنان حمد المناع، فقال: هذه مشاركتي الأولى في الغناء بصورة منفردة، مع العلم أنني متواجد في مركز جابر الأحمد الثقافي منذ عام من خلال مسؤوليتي عن تدريب «الكورال»، وجاءت لي هذه الفرصة للغناء للمشاركة في ليلة «الحن راشد الخضر». وتابع المناع: وقع اختياري على أغنيتين من الحان الراحل راشد الخضر، أحدهما قدمها في بداية مسيرته الفنية وهي «رحلتني» التي غناها الفنان عبدالله الرويشد، والثانية من آخر أعماله وهي «مر يا حلو» والتي شدا بها للفنان محمد السباح، إلى جانب «مديلي» الذي يضم ربيع إلى خمس أغنيات من أعمال الفنان.



زين علام

حمد المناع وماجد المخيني ومساعد البلوشي



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

الفنان والملحن العماني ماجد المخيني: شرف كبير أن أكون متواجدا في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي وأكون أول فنان عماني يغني فيه، خاصة في ليلة الحان راشد الخضر الذي نعتبره جميعا كفنانيين قدوة لنا، ويحكم كوني ملحنًا عندما استمع إلى أغنياته استطع ان اعرف حجم الإبداع فيها، فهو مدرسة موسيقية حقيقية، والتي شدا بها للفنان محمد السباح، إلى جانب «مديلي» الذي يضم ربيع إلى خمس أغنيات من أعمال الفنان

فخور لوجود هذا الصرح الكبير في الكويت، وكلنا كفنانيين فخورون به، وسعيد بمشاركتي مع زملائي في ليلة لتكريم فنان بحجم الراحل راشد الخضر، فهو ملحن مختلف وقدم للأغنية الكويتية والخليجية والفن الكثير من الأعمال المميزة، وعنده زخم وفكر مختلف، ودائما تكون إعادة تقديم أعمال الكبار تعود بالفائدة علينا ونستفيد بأعمالهم والأشكال الفنية التي قدموها. ومن ناحيته، قال

الأول، غاب عنها الفنان محمد البلوشي لدواعي سفره خارج الكويت، وتحدث الفنان مساعد البلوشي في البداية، وقال: لم يقع اختياري حتى الآن على الأغنيات التي ساقدمها في الحفل، فمازلت في حيرة من أمري، وللأسف كل الفنانين المتواجدين في هذه الإمسية اختاروا الأعمال التي سيشاركون بها باستثنائي. وتابع: هذه مشاركتي الأولى في الفعاليات التي يقيمها مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي،

### سماح جمال

يقوم مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي في 26 الجاري ليلة فنية لـ «الحن راشد الخضر»، ليلة تتحول فيها الذكرى الحزينة لرحيل الملحن الكبير، والتي ارتبطت بقلوب أهله وأحبابه لعشرات السنوات، إلى موعد مع الفخر بمشاهدته أعماله تعود وتجدس أمهم على الخشية كون وفاته تصادف 7 يناير.

فعمال الخضر تتحدث عن نفسها ولا يختلف احد على نجاحها وجماهيريتها، وتقام ليلته الفنية تكريما لرجل اعطى الكويت من ابداعاته، والتي بقيت ليومنا هذا محفورة بالوجدان.

وعلى قدم وساق بدأت التحضيرات لهذه الليلة الفنية التكريمية بعمل بروقات الحفل بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي بحضور المايسترو د.محمد باقر والفرقة الموسيقية، ومن المقرر ان يشارك الفنانون محمد البلوشي، مساعد البلوشي، الفنان والملحن العماني ماجد المخيني، حمد المناع، إلا ان البروقات التي دعت لها وسائل الإعلام المرئية والمكتوبة، أمس

### اكتشاف

مدير إنتاج خايف من ردة فعل ممثلة بعد ما كشفت انه يهاجمها بمواقع التواصل باسم مستعار وينتقد أعمالها مع انه مدير إنتاج أغلب أعمالها في التلفزيون والمسرح.. شكلك مريض نفسي!

### تشويه

ممثل شاب هوايته النجمة وتشويه سمعة زملائه في الوسط الفني عند المنتجين والمخرجين علشان يضمن مشاركته في أعمالهم وبرامجهم النوعية اللي بيون ينفذونها هالأيام.. طاح حظك!

### ظروف

ممثلة خليجية شايقة روحها نجمة النجوم طلبت من مخرج عملها الليد ان تكون أوردات تصوير مشاهدا على مزاجها لأنها مشغولة وايد وعندها ظروف خاصة ما تنقال مثل ما تقول.. الشرهة مو عليج!

## بسواعد كويتية.. «تيلي» أفضل تطبيقات 2017



وتوزيع هذه الأعمال، بالإضافة إلى الأعمال العالمية غير أنها تعتبر أهم المراكز لاحتضان الافلام العربية القصيرة.

وقد استطاع تطبيق «تيلي» على مدى السنوات الأخيرة من مسيرته ان يحقق انتشارا واسعا في دول مجلس التعاون الخليجي والعالم العربي، بالإضافة إلى اتساع قاعدته الجماهيرية في الولايات المتحدة والعديد من دول العالم، وتمثل مكتبته التي تؤمن أحدث المنتجات السينمائية والتلفزيونية واحدة من أكبر وأحدث المكتبات العالمية على صعيد الترفيه في العالم وتأمين كل ما هو جديد ومتميز من الفن السابع في العالم.

كما يقدم «تيلي» حاليا جميع محتويات أرشيف وزارة الإعلام خاصة المسلسلات التلفزيونية، ومن أحدث الأعمال مسلسل «بعد النهاية» الذي أنتجته «سينماجيك» وهو أول مسلسل كويتي تلفزيوني درامي يعرض عبر تطبيق دولي شوهد في جميع أنحاء العالم.

إنجاز إعلامي وتقني عالمي تحقق بسواعد كويتية بعد اختيار شركة آبل لتطبيق «تيلي» ضمن أفضل تطبيقات عام 2017 في «آب ستور» بعد منافسة شرسة مع ملايين التطبيقات حول العالم. ويضاف هذا الإنجاز إلى رصيد الكويت والإعلام الكويتي الذي استطاع ان يذهب بعيدا في استراتيجيته التي تعتمد الاستثمار في أحدث التطبيقات التي تؤمن خدمات إعلامية وفنية عالية الجودة.

«تيلي» هو التطبيق الأبرز في الشرق الأوسط لعرض المسلسلات والأفلام والمسرحيات عند الطلب بجودة عالية، وينفرد بشراكة استراتيجية مع تلفزيون الكويت عبر فتح قنوات تواصل جديدة ومتطورة والوصول لشرائح جديدة من المشاهدين.

وتطبيق «تيلي» خدمة رائدة في خدمات الفيديو حسب الطلب تحتوي على جميع أعمال تلفزيون الكويت التي تعتبر أكبر محطة تلفزيونية في المنطقة، وقامت «تيلي» برقمنة

## منيرة عادت للديرة لمزاولة أعمالها في «الإعلام»

إلى الديرة لمزاولة عملها في وزارة الإعلام كمراقبة للمذيعين والمذيعات، إلى جانب استئناف نشاطها الإذاعي من خلال تسجيل حلقات برنامج «شباب الديرة» للبرنامج العام في إذاعة الكويت، والذي يكمل عامه الخامس على التوالي،

بعد قضاء إجازتها بمناسبة العام الجديد بصحبة زوجها علال شمس الدين الفاسي وابنتهما ما بين لندن والقاهرة، عادت المذيعة منيرة عاشور

إلى الديرة لمزاولة عملها في وزارة الإعلام كمراقبة للمذيعين والمذيعات، إلى جانب استئناف نشاطها الإذاعي من خلال تسجيل حلقات برنامج «شباب الديرة» للبرنامج العام في إذاعة الكويت، والذي يكمل عامه الخامس على التوالي،

وقالت منيرة: «شباب الديرة» يسלט الضوء على الشباب الكويتي من المهويين في جميع المجالات الفنية والرياضية والحرفية والأدبية وغيرها. وأصحاب الهوايات والهواهب، حيث تنطرق إلى أفكارهم ومشاريعهم المستقبلية والطموحات التي يتطلعون إليها.

وأشارت إلى أنها تواصل تسجيل حلقات برنامج «شمس وقمر» الذي يبث عبر أثر محطة O.F.M في إذاعة الكويت، وهو برنامج ثقافي منوع سريع الإيقاع ويتضمن عدة فقرات، ويقدم كل ما بهم الأسرة والمجتمع، ويخرجه وليد سراب، وفي التنفيذ طيبة المثل. وتمنت منيرة عاشور أن يكون هذا العام عام خير وتوفيق لها ولكل أفراد أسرتها وجمهورها.



الإعلامية منيرة عاشور وزوجها علال شمس الدين الفاسي

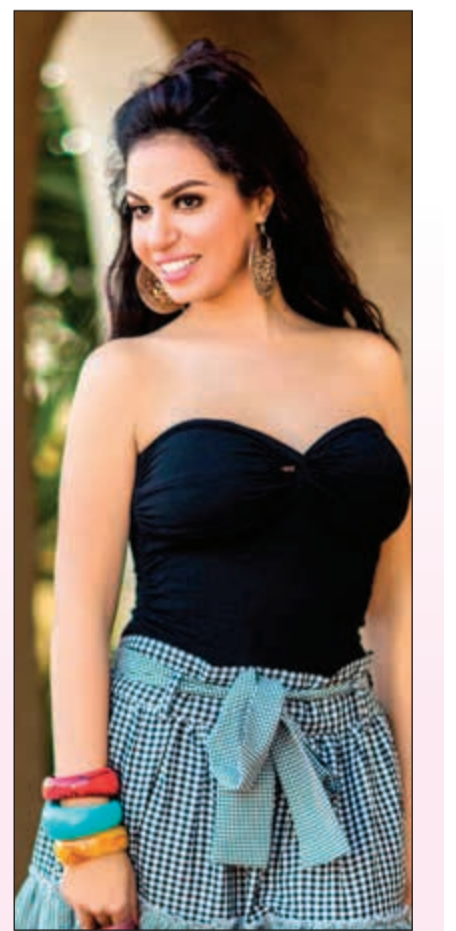
## نسرين مع «عزمي وأشجان» في رمضان

القاهرة - خلود أبوالمجد

تعاقدت الفنانة نسرين أمين مع المنتج أحمد السبكي على بطولة مسلسل «عزمي وأشجان» وهو الاسم المبدئي للعمل، حيث لم يستقر حتى الآن على الاسم النهائي له، برفقة كل من حسن الرداد وإيمي سمير غانم، وهو من تأليف ورشة كتابة، وإخراج إسلام خيري، والمقرر عرضه في شهر رمضان المقبل، حيث تبدأ نسرين تصوير دورها خلال الأسابيع القليلة المقبلة.

وتتعاون أمين مع الرداد وإيمي للمرة الثالثة بعدما قدمت معهما فيلمي «زئقة ستات» مع المخرج خالد الحلفاوي، حيث ظهرت في العمل بدور «سميحة العو» وحققت من خلاله نجاحا كبيرا، و«علشان خارجين» إخراج خالد الحلفاوي أيضا، وشاركت فيه كضييفة شرف على الأحداث.

يذكر أن نسرين أمين انتهت من تصوير مشاهدتها في مسلسل «الشارع اللي ورائنا» مع المخرج مجدي الهواري، والذي يشارك في بطولته فاروق الفيشاوي ولبليلة ودره وأحمد حاتم ونهى عابدين وأحمد عزمي، والمقرر عرضه خلال الفترة المقبلة، كما عرض لها مؤخرا مسلسل «عائلة ريزو» مع النجم أشرف عبدالباقي وإخراج شيرين عادل.



نسرين أمين

## سماح ويعقوب يجتمعان في «أحلام الشوارع»



سماح ويعقوب عبدالله وأحلام الشوارع»

### أحمد الفضلي

تستعد الفنانة سماح لخوض تجربة فنية جديدة تتمثل بمسرحية استعراضية تجمعها بالعديد من النجوم، وستدخل بروقات المسرحية في الأيام القليلة المقبلة، ويفصلها عن العرض الأول ما يقارب العشرة أيام فقط.

ومن المقرر أن تجمع المسرحية، التي تحمل عنوان «أحلام الشوارع»، سماح بالنجم يعقوب عبدالله، حيث سيشكل العمل تجربة جديدة للنجمين في عمل استعراضية، بعدما سعى مؤلف المسرحية عثمان الشطي ومخرجه عبدالعزيز صفر إلى الحصول على موافقة يعقوب وسماح للعمل معا وتشكيل ثنائي من المنتظر أن يستقطب عددا كبيرا من الجمهور، خصوصا أن كليهما يمتلك جماهيرية واسعة. وتتمحور قصة المسرحية حول الصراعات التي تحدث بين المحبين للخير والساعين إلى نشر الشر، وتقدم القصة في شكل استعراضية ودرامي يعود بالمشاهد للعصور الماضية. وستلعب سماح أحد أدوار البطولة إلى جانب عدد كبير من الفنانين منهم خلاف يعقوب عبدالله، شيماء الكويتية وشهد العميري وشهد عبدالله وسعود بوعبيد ومحمد الحداد، ومن المقرر أن تنطلق عرض العمل 18 الجاري على مسرح تنمية المجتمع بالقصور.

## «اللي يسبب هذه أخلاقه» ولن أنسى ما فعله هاني مع ابني!

فايز المالكي، قالت إنها أرسلت لابن السور، وهي تكن له كل الاحترام والتقدير لأنه إنسان محترم ويقدر من يتعامل معه، وأوضح: «في الأساس لم يكن هناك خلاف بيننا، وأنا كسائر الناس عبرت عن رأيي في موضوع معين»، مؤكدة، خلال استضافتها في برنامج «صباح السعودية»، أنها لا تنسى وقوف زوجها الفنان هاني الطباخ بجانبها واهتمامه الكبير بتربية ابنها فهد أحسن تربية، وقالت: «هاني هو حبي الأول والأخير ولن أنسى طوال حياتي ما يفعله معي وعطاءه الكبير ودعمه لي، وللعلم في البداية لم أكن أحبه، والآن سبحان الله زوجي والحمد لله رزقنا بفاطمة وجمال وسكينة، وان شاء الله نبي عشرين من الأبناء».

وزوجاتهم وإبنائهم)، معبرة عن سعادتها بهذا الأمر، لافتة إلى أن أحداث المسرحية تدور في إطار من الرعب الكوميدي وقصتها تتناول حكاية أم تتركها بناتها بعد ان يتزوجن كل منهن في بلد مختلف، مع تسليط الضوء على أهمية التواصل بين الأهل والتعريف بسبلليات التفهك الأسري.

وأردفت هيا: شاركت في 11 مسرحية سعودية، وتربطني علاقة قوية مع شعب المملكة، مستدركة: أنا فنانة خليجية وعملت فترة طويلة بالإعمال الفنية السعودية وتقربت من شعبها جدا عندما شاركت لمدة 5 سنوات بمسلسل «غشمشم»، متمنية ان يعود هذا العمل في اجزاء جديدة.

وعن صلحها مع الفنان

## الشعبي: «اللي يسبب هذه أخلاقه» ولن أنسى ما فعله هاني مع ابني!

عبد الحميد الخطيب

«اللي يسبب على السوشيال ميديا يرد هذا إلى أخلاقه ولا ارد عليه أبدا»، هذا ما أكدته الفنانة هيا الشعبي والتي قالت: كنت في بداية استخدامي لـ «السوشيال ميديا» ازل من أي تعليقات سلبية وأعمل «بلوك» لمن يسب، لكن الآن الموضوع تغير وهناك متابعون بالملايين وكثيرون منهم يقدرون ما اقدمه من أعمال فنية ونصائح، ومن ينتقد نقدا جارحا تركه.

وعن مسرحيتها الجديدة «البيت بيت أبونا» أشارت إلى أنها ستقدم لأول مرة في تاريخ المملكة العربية السعودية بحضور العوائل (رجال

