

من تاريخ ما أهمله التاريخ

د. صالح محمد العجيري - باحث فلكي



الخلط بين الموسمين

كثير من الناس يخلط بين برد العجوز وبيع الخيل عباته، فبرد العجوز موسمه من 10 إلى 16 مارس وتسمى أيام الحسوم وقد ورد ذكرها في القرآن الكريم: (سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام حسوما) من الآية 7 سورة الحاقة، وقوله ﷺ: «نصرت بالصبا وأهلك عاد بالثبور»، فريح الصبا نسيمها نعشي لأنها تهب من جهة مطلع نجوم بنات نعش من الشمال الشرقي، وريح الدبور نسيمها شامي لأنها تهب من جهة الشام أي الشمال الغربي. ورواية العجوز أن عجوزاً تملك قطيعاً من الغنم، حينما أحست بالدفء جزت أصواف الغنم وعندما داهمها البرد ماتت جميعها، أما بيع الخيل عباته فموسمه الأسبوع الأخير من شهر مارس، وهو نادر الوقوع لا يأتي في كل سنة، ويرده شديد في بعض السنوات. ومن تجربتي في ذلك انه يوم 24 مارس سنة 1938م حيث كنا جلوساً عند والدي نصطلي على النار من شدة البرد وكنا ثلاثة، أنا والوالدي والمرحوم أحمد الحمد والد أولاد الحمد الرياضيين، دخل علينا المرحوم عبدالرحمن الحجى أخو يوسف الحجى وزير الأوقاف سابقاً، فقال له أحمد الحمد: ما هذا البرد يا ملا؟ فأجابته: هذا برد الشولة يرد البرد من أوله، ويرد بيع الخيل عباته يهلك الثمار وفي أول ظهورها مثل ورود الليمون والبرتقال وغيرها، وقصة بيع الخيل عباته معروفة وهو أنه لما أحس بالدفء باع عباته ثم رجع البرد فأفسد لذلك، «والخيل غير سديد الرأي أو تصف مجنون باللهجة الكويتية».

alanbaa.newspaper alanbaa_news_kw alanbanews

تابعونا واتصلوا معنا

فيس بوك تويتر إنستغرام

QR Codes

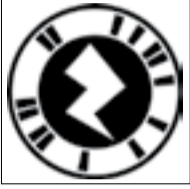


لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

لأول مرة في الكويت

شاهد الصفحة

بتقنية الواقع المعزز



حمل تطبيق Zappar

زواج جماعي في مهرجان الجليد

تحتوي 34 من الأزواج الصينيين طقساً شديداً البرودة إلى درجة التجمد لعقد قرانهم في حفل جماعي في إطار مهرجان هاربين الدولي للجليد في شمال الصين. وارثي الأزواج معاطف وسترات من الفرو فوق بذلاتهم وفساتينهم ليتمكنوا من السير على سجادة حمراء مغطاة بالثلوج. وانطلقت النسخة الـ 34 من مهرجان هاربين الدولي للجليد يوم الجمعة ويستمر حتى بدء ذوبان الثلج في شهر فبراير. ويجتذب مهرجان الجليد ملايين السائحين من أنحاء البلاد وخارجها كل عام ويتيح لهم المشاركة في العديد من الأنشطة الشتوية.

حالة البحر

أعلى مد: 4,31 ص - 5,52 م
أدنى جزر: 1,18 ص



مواقيت الصلاة

الفجر	05:20	العصر	2:48
الشرق	06:44	المغرب	5:07
الظهر	11:55	العشاء	6:29

حالة الطقس

معتدل والرياح شمالية غربية إلى متقلبة الاتجاه، سرعتها من 30 - 08 كم/ساعة.
العتمة: 22 - الصغرى: 09



الشيخ خالد الخراز



مما يثير العجب أن نجد أموراً معوجة في حياتنا، ونحن بعون الله قادرون على تعديلها. من هذه الأمور علاقتنا مع الكتاب، فكأننا في عداة معه، ونحن بذلك نكون منفصلين عن حاضرنا وماضينا، ففيما يتعلق بالماضي نجد علاقة الأجيال بدءاً من القرن الأول علاقة حميمة، فكان للكتاب قيمة عظيمة يتهاقت عليها الناس لقراءتها وخاصة فيما يتعلق بعلوم الدين، كيف لا وأول ما نزل من القرآن (اقرأ). قال ابن الجوزي: «إذا وقعت عيني على كتاب فكأنني وقعت على كنز».

وكان مما يباهي به اقتناء الكتاب وقراءته، فأما في الحاضر فنجد الأمم المعاصرة يصطحبون الكتاب في حلهم وترحالهم، فنحن نعيش مع من؟ فإن كان مع الماضي فإن نحن من مسيرة الأجداد في القراءة، وأين نحن من الواقع الذي نحياه.

فهل يجوز لصاحب الكتب أن يهملها لدرجة تعيش الحمام عليها أنها صورة تنطق بالتخلف وتجعلنا نحس بالمرارة، حيث نعيش في زمان واحد مع هؤلاء، وإن كان الحجة بالثورة المعرفية وسهولة اكتساب الثقافة بأن لكل شيء ثمنه ومن مميزات الكتاب أنه عنوان المعرفة وكنز لا ينضب وبحر لا يجف.

وقد قال قائل العرب:

كتابي فيه بستان وروحي

ومنه سمير نفسي والنديم

قد بنت الأطيبار دار

ولنا فيها اعتبار

أرفف من كتب

قد حلا فيها الجوار

هل نلهم الطير

أم منهها نغفار؟

كل ما نسي الأمر

إهمال وسوء وانحدار

خالد الخراز



«ثري بيلبورذ» الراج الأكبر و«ذي بوست» لسبيلبرغ أكبر الخاسرين خلال حفل غولدن غلوب

أوبرا وينفري تتطلع إلى رئاسة أميركا 2020؟

جوائز أفضل عمل درامي وأفضل سيناريو وأفضل منتج الهوليوودي النافذ هارفي وينستون وآخرين وردت أسماؤهم في فضاءات وادعاءات بسلك غير مناسب. وقالت ميريل سترينج التي كانت مرشحة للفوز عن دورها في «ذي بوست»، على السجادة الحمراء «يدرك الناس اليوم وجود عدم توازن في القوة. وقد أدى ذلك إلى استغلال في أوساطنا.. وهو منتشر على كل الأصعدة».

الحمرء بالأسود متخيلة عن الألوان البراقة للتنديد بسلك المنتج الهوليوودي النافذ هارفي وينستون وآخرين وردت أسماؤهم في فضاءات وادعاءات بسلك غير مناسب. وقالت ميريل سترينج التي كانت مرشحة للفوز عن دورها في «ذي بوست»، على السجادة الحمراء «يدرك الناس اليوم وجود عدم توازن في القوة. وقد أدى ذلك إلى استغلال في أوساطنا.. وهو منتشر على كل الأصعدة».

سلسلة النكات

وافتح سيث ميجرز الذي يقدم الحفل للمرة الأولى، الأسمية بسلسلة من النكات حول أوساط هوليوود فبدأها قائلاً «الفيل ليس في الغرفة، إشارة للمنتج هارفي وينستون، ثم أعقب كلمته النارية برسالة له قال فيها: لا تقلق سيد وينستون، لن يخطئي اسمك من تاريخ الحفل، بل سيخلد، حيث سيقال في حفل الغولدن غلوب بعد عشرين عاماً من الآن، تم النيل من وينستون، مضافاً عام سعيد يا هوليوود! إنه عام 2018، الذي حصد أيضاً جائزة الماريغوانا مسموحاً به وأخيراً أصبح التحرش الجنسي غير مسموح به، وسقط تصفيق عاصف من الحضور في بيرفلي هيلز خانماً «بالنسبة للمرشحين الرجال في القاعة اليوم أنها المرة الأولى في غضون ثلاثة أشهر لا يذخر النطق باسمك رعدة في نفوسكم».

وقد كان لفيلم «ثري بيلبورذ» من إخراج مارتن ماكدوناه حصة الأسد في كثر حول الحاجة إلى الملمة الجراح والمضي قدماً. ولونث نخبه نجوم هوليوود السجادة



تحولت الانتظار بعد حفل توزيع جوائز غولدن غلوب من الشأن الفني إلى السياسي عقب إعلان قناة NBC ترشح أوبرا وينفري للرئاسة الأمريكية عام 2020 وذلك بعد الفأثا خطابا سياسيا أعلنت فيه بزوغ فجر جديد للنساء والفئات اللواتي يعانين من استغلال الرجال لهن فيما اثار خطابها القوي هذا كلاماً عن مستقبل سياسي لها.

وركزت وينفري في كلمتها على مسائل التمييز الجنسي والعنصري والفقر وذلك عند تسلمها جائزة «سيسيل بي دوميل» لتصبح أول امرأة سمراء تفوز باللقب. وأكدت «لفترة طويلة جدا لم يكن احد يصغي الى صوت المرأة او يصدقا عندما كانت تتجرا على البوح بالحقيقة في مواجهة نفوذ هؤلاء الرجال. الا ان ذلك الزمن ولي» فوفق لها انتصرت مصفقا فيما اغرورقت عيون البعض بالدموع. مضيفة «لدا أريد من كل الفئات اللواتي يشاهدننا الآن ان يدركن ان فجرا جديدا قد بدأ يلوح في الأفق». ومباشرة بعد كلام مقدمة البرامج التلفزيونية الأميركية الأشهر خلال حفل توزيع الجوائز الهوليوودية هذه، دعاها معجبون متحمسون الى تحدي الرئيس الأميركي دونالد ترامب خلال الحملة الرئاسية في العام 2020، وقد انتشر هذا الموضوع سريعا عبر وسائل التواصل الاجتماعي فقال مغني الكانتري بيبي غيلمان: «صديقتي أوبرا،



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

بلانكو تخالف الإجماع وترتدي الأحمر

Tentacles. ولم تكن بلانكو الوحيدة التي لم تلتزم فهناك أيضا المنتجة والممثلة ذات الأصول الهندية ماهير تانا، التي علقت على عدم ارتدائها اللون الأسود، بأنها ارتدت فستانا يعكس ثقافتها الهندية، لكنها تؤيد وبشدة حركة الاحتجاج الرمزي ضد الممارسات غير الأخلاقية.

حاولت الممثلة بلانكا بلانكو جذب الانتباه إليها، من خلال عدم الالتزام بلافتة ارتداء الأسود حيث ارتدت فستانا أحمر جريئا أبرز إلى حد كبير مفاتها وبلانكو ممثلة معجورة تبلغ من العمر 36 عاما، ظهرت في عملين فقط هما Showgirls 2: Penny From Bermuda وHeaven، Beverly Hill Christmas

غياب المخرجات

يستفز ناتالي بورتمان

لم تستطع الممثلة الأميركية ناتالي بورتمان إخفاء مشاعر عدم السعادة من عدم اختيار مخرجة واحدة في قائمة أفضل مخرج خلال الحفل، فطلقت قائلة: «الآن مع قائمة المخرجين الرجال المرشحين لجائزة أفضل مخرج».

أفلام الغولدن غلوب فاشلة

في شباك التذاكر

لم يستطع أي من الأفلام التي تم ترشيحها في جوائز الأفضل في الغولدن غلوب هذا العام، كسر حاجز 50 مليون دولار في يوم عرضه الأول، بالرغم من التنوع بين هذه الأفلام إلا أن فيلما واحدا فقط هو الذي استطاع الوصول لحاجز الخمسين وهو فيلم dunkirk، أما باقي الأفلام فقد فشلت في ذلك.