



جاسم محمد: «مشتاق لك» عندي من 4 سنوات وطرحتها الحين

بشار جاسم

طرح الفنان المميز جاسم محمد أغنيته الجديدة «مشتاق لك وحشتني»، وهي من كلمات مشاري إبراهيم والحنان عبدالله عباس وتوزيع بدر كرم ومكس ماستر منتظر ومن إنتاج محمد باديب «me_production»، وتقول كلماتها: «مشتاق لك.. وحشتني.. فقدتك.. وولهان.. كل هالحكي والله ما يوصف لك الاشواق.. شوف بعبونك حالتي.. شوف شكتر تعبان.. دنياي من فارقتها.. صارت ولا تنطق.. رحت ومعك راح الفرح واتجمعت الاحزان.. ما فيه احد بعدك يحس والكون فيني ضاق.. أحيانا أبكي من الوله وأبكي عليك أحيان.. اشكي البحر واكتب شعر لين خلصت الأوراق.. صرت اتمني أنك معي خاين ولا غلطان.. او قبلها بيئت لي أنك تبي الفراق.. على الأقل القى لي مساعد على النسيان.. أفرارك كاره ولا أفرارك مشتاق»

جو مختلف

وعن الأغنية يقول جاسم بتصريح لـ «الأنباء»: «اخترنا جوا مختلفا تماما عما هو موجود بالسوق، جو كويتي بين القديم والجديد، وطرحناها حاليا بموسم الشتاء لأنه أفضل وقت لها خصوصا أنها تعطى طابعا شتويا، والأغنية إيقاعها نادر في هذا الوقت وقريبة جدا من روح وإيقاعات الفن السامري والعاشوري»، ويضيف: «هالأغنية موجودة عندي من 4 سنوات تقريبا وطلعت في هالوقت لأنني حسيت فيها انا وقروب الأوغنية».



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو



عبير خضر لزملائها وجمهورها: ادعولي بالشفاء

مفرح الشمري

إلى مستشفى باجيسجونيس الوطني لطب العيون بالعاصمة الفرنسية والتي ترقد فيه حاليا لعل وعسى أن تتجح هذه العملية الدقيقة.

«الأنباء» تتمنى الشفاء للممثلة عبير خضر ونجاح عملياتها لتعود للساحة الفنية الكويتية وتشارك في أعمالها الدرامية، خصوصا وأنها شاركت في العديد من الأعمال مثل «الإمبراطورة»، و«البيت المائل» وغيرها من الأعمال التي تميزت بها.. ما تشوفين شر يا عبير.

ناشدت الممثلة الكويتية عبير خضر زملاءها في الوسط الفني وجمهورها في الخليج بأن يدعو لها في عملياتها الدقيقة التي تجريها صباح اليوم في مستشفى باجيسجونيس الوطني لطب العيون في العاصمة الفرنسية باريس، وهي زراعة قرنية وزراعة عدسة لعينها اليسرى التي أجرت أكثر من عملية لها وكانت نتائجها غير مطمئنة، فتوجهت أثر ذلك

ننشر الصور الأولى لـ «القهوة» مكان الحدث والإشراف العام لخالد الرفاعي «الأنباء» تكشف قصة مطاردة «شباب» وحمد القطان لشهد عبدالله

عبد الحميد الخطيب

«خلاني أهوى القهوة.. مرة أو حلوة.. بونه اهوا.. الدنيا ما تسوي»، هذا ما يقوله فريق «شباب» والمطرب الشاب حمد القطان تعبيرا عن الحالة التي عاشوها بعد تجربة حب قوية بطلتها فتاة تعمل في مقهى، والمفاجأة ان هذه الفتاة هي الفنانة شهد عبدالله التي جعلت الثلاثي بطارتها بعد ان ارتبطوا بالقهوة التي تقدمها لهم، ولكن شهد واجهتهم بالرفض والابتعاد عنهم، فلم يياسوا في المحاولة حتى اقنعوها بان مشاعرهم تجاهها صادقة، كل ذلك يأتي ضمن قصة فيديو كليب لأغنية جديدة بعنوان «القهوة» من غناء «شباب» وحمد القطان، كلمات «شباب»، ألحان حمد القطان، إخراج اسلام مهنا، توزيع ومكس وماسترغ ربيع الصيداوي، بطولة شهد عبدالله، إشراف عام المخرج خالد الرفاعي، منتج منفذ شركة «All Over Production».

فكرة الكليب

وعن العمل الجديد والذي طرح الساعات القليلة الماضية على «يوتيوب» قال المخرج اسلام مهنا في تصريح لـ «الأنباء»: «فكرة الكليب مختلفة وقد قمنا بتصويره بكاميرا واحدة «وان شوت»، حيث درات الكاميرا مرة واحدة ولم تتوقف حتى انتهينا من الأغنية، وهو «تكنيك» في الشغل صعب جدا، لكن الحمد لله خرج العمل كما اردنا



مشهد من الفيديو كليب



المشرف العام المخرج خالد الرفاعي وتوجيه لحمد القطان



من اجزاء التصوير

بمجهود جميع المشاركين فيه. وأردف مهنا: المشرف العام على الكليب هو المخرج خالد الرفاعي والذي له دور كبير في أن يظهر التصوير بهذا المستوى الجميل، فخالد مخرج نشيط ومميز في الوسط الفني وصاحب خبرة طويلة في الفيديو كليب وله تعاونات معروفة مع نجوم الأغنية في الوطن العربي، وكليب «القهوة» نواة لتعاونات قادمة بيننا في هذا السياق، مشيرا الى انه بعد توقف قناة «الوطن» انتقل الى العمل في الإعلانات، والآن مع «All Over Group» وتميز بالبرخ واستطرد: «All Over Group»

القوي يفرض أعمالا قوية»، وهذا نهج «All Over Group» وخالد الرفاعي والذي يسير بخطى ثابتة في هذا الجانب، ونسأل الله التوفيق في القادم من أعمال.

الإنتاجي، وقد سخرت إمكانياتها وذلك العقبات لتقديم عمل فني يليق بمكانتها، وخالد الرفاعي كمنتج بذل معظم الميزانية في الإنتاج لدرجة انه استقدم خصيصا للكليب مدير تصوير من جورجيا مع استخدام الكاميرا «البيكس» وهي الأعلى كواليتي في العالم، وكل ذلك للظهور بصورة تتال رضا الجمهور وترسخ فكرة أن «الإنتاج



المخرج اسلام مهنا

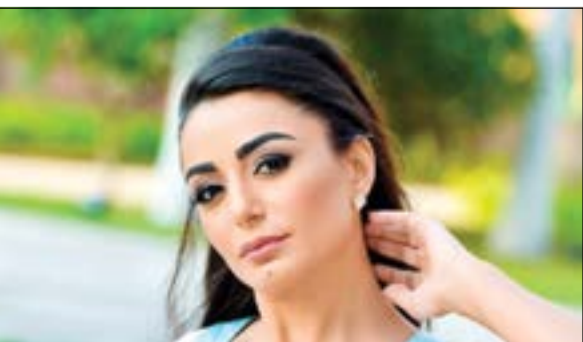
«فرصة أخيرة» لعبير شمس الدين!



عبير شمس الدين

كشفت الممثلة السورية عبير شمس الدين أنها قطعت شوطا كبيرا في تصوير مشاهدتها في مسلسل «فرصة أخيرة» من تأليف فهد مرعي وإخراج فهد ميري، وقالت إنها أحببت دورها كثيرا والذي يأخذ طابعا رومانسيا، عبر شخصية «عصمت» المرأة المنتردة على الواقع والمغرورة بسبب عدم زواجها. وكانت شمس الدين قد انتهت، وفق موقع «الفن»، من تصوير مشاهدتها في مسلسل «وهم» الذي أدت فيه شخصية «هدى» زوجة رجل الأعمال والوزير السابق «سامي»، لكنها تعاني من إهماله وتعيش حالة من العزلة الخائفة.

ديمة الجندي في فيلم قصير مجددا



ديمة الجندي

تستعد الفنانة السورية ديمة الجندي لتصوير فيلم سينمائي قصير بعنوان «أحد نوردام» والفيلم مأخوذ من روائع القصص العالمية التي تحمل الاسم نفسه، وأعد السيناريو الخاص بالعمل المخرج مهند قطيش والذي سيتولى إخراجها أيضا، وهو فيلم خال من الحوارات، وسيكون من نمط الموزيكال الغنائي، ومن إنتاج شركة «vision 3000» لصاحبها سليم الذهبي.

وليد توفيق ومفاجأة من العيار الثقيل



وليد توفيق

انتهى النجم العربي وليد توفيق من تصوير فيديو كليب جديد بعد ثمره تعاونه الأول مع الموسيقار د.طلال بعنوان «عاشق أنا»، من كلمات ماجد المهنا وتوزيع حسام كامل والإشراف العام لخالد أبو المنذر. وقد تم التصوير في شمال لبنان مع المخرج علاء الأنصاري، حيث يعد العمل مفاجأة فنية من العيار الثقيل لجمهور ومحبي وليد توفيق الذي يقدم من خلال هذه الأغنية عودة جديدة ومختلفة له في الأغنية الخليجية التي قدمها على مدار مسيرته الفنية، وتعاون خلالها مع كبار الملحنين في الخليج العربي.

رفع فيلم شيرين رضا من صالات السينما



شيرين رضا

رفعت الشركة الموزعة لفيلم «فوتوكوبي» للفنانة شيرين رضا ومحمود عبد الفلم من غالبية الصالات السينمائية المعروض فيها في مصر بعد أقل من 3 أسابيع على طرحه، وذلك لأن إيرادات الأسابيع الثلاثة من عرضه لم تتجاوز حاجز الـ750 ألف جنيه وهو رقم هزيل للغاية مقارنة بالأفلام الأجنبية الموجودة في الصالات أو بفيلم «طلق صناعي» الذي تقوم ببطولته الفنانة جورية فرغلي وحقق نفس الرقم تقريبا بثلاثة أيام عرض، وذكرت تقارير صحافية أن منتج العمل اتهم الشركة الموزعة برفع الفيلم من الصالات لحبابة أفلام أخرى.

نوال الزغبى: مش مهم الكمية الأهم النوعية

أعلنت النجمة اللبنانية نوال الزغبى في تغريدة لها على «تويتر» ععدد أغاني اللهجة المصرية في اليومها الجديد الذي تستعد له حاليا، وذلك خلال ردها على سؤال أحد متابعيها، والذي قام بسؤالها عن عدد الأغاني المصرية في الألبوم لترد الزغبى: «حتى الآن اثنتان»، في حين ردت مرة أخرى على سؤال «مصري ليه كده؟»، فقالت مداعبة: «مش مهم الكمية الأهم النوعية يا صديقي». من ناحية أخرى أحييت نوال ليلة رأس

السنة في كازينو لبنان في حفل ضخم، حيث توافد الجمهور منذ الساعة التاسعة إلى صالة السفراء، لتطل الزغبى الساعة الثانية عشرة على المسرح بأغنية «حبة كراميل»، بعدها حيت الجمهور الحاضر، وتمت أن يكون عام 2018 سعيدا على الجميع، وقدمت عددا كبيرا من الأغاني منها «عالعين موليتين، مين حبيبي أنا» وغيرها، ونزولا عند رغبة بعض الجمهور العراقي الذي كان حاضرا في الصالة، غنت باللهجة العراقية «جنة جنة».