



كتب أغانيها دعيح الخليفة وتعرض خلال أيام على مسرح ديسكفري فريق «حالة وفاة» بدأ بروقات الحركة وإيراج لـ «الأنباء»: أعود للمسرح الكويتي بعد غياب

على المستوى السمعي والبصري، مشيراً إلى أن المسرحية فيها جرعة كوميدية كبيرة وتحمل رسالة مهمة للجمهور، معبراً في الوقت نفسه عن سعادته بالعودة للمسرح الكويتي من بعد غياب، متمنياً أن تنال رضا كل من حضرها.

ويقول منتج العمل ومدير المشروع عدنان كمال: سعدت كثيراً بهذه التجربة الثرية مع نجوم لهم تاريخهم المشرف والجميل في المسرح وفي الدراما، وأنا أتعلم منهم ومن خبرتهم، وأحب أن أشكرهم جزيل الشكر على وقفهم معي كذلك أشكر التزامهم، فقد اعتدوا عن العديد من الأعمال من أجل المشاركة في هذا العمل لإسعاد جمهورهم العريض في كل مكان، ومن المحتمل تمديد عروض المسرحية إلى فبراير المقبل في حال وجدنا الإقبال الكبير على العروض وهذا ما نتوقعه بالفعل.

يذكر أن «حالة وفاة»، تعتبر ثاني تجربة إنتاجية مسرحية للفنان الشاب عدنان كمال الذي أنتج الموسم الماضي مسرحية الأطفال «مدينة الملاهي».



من بروقات الحركة



الشيخ دعيح الخليفة

مجمع ديسكفري. من جهته، قال النجم أحمد إيراج في تصريح لـ «الأنباء»: «أراهن على «حالة وفاة» لاسيما أنه تم الاستعداد جيداً لها، ولأنها تضم نخبة من النجوم المميزين الذين يملكون أداءً جميلاً وجمهورية كبيرة، بالإضافة إلى القصة الرائعة والرؤية الإخراجية المميزة التي تحمل العديد من المفاجآت

بتأليفها عبداللطيف الباقوت ومن إخراج محمد فايق وبطولة: باسمه حمادة، أحمد إيراج، شهاب حاجية، نور الغندور، دانة المساعيد، بدر البدر، سعيد السعدون، عدنان كمال، صالح مشاري البلام، محمد عبدالعزيز المسلم، عبداللطيف الباقوت، وسوف تعرض على مسرح لايف تياتر في

عبدالمجيد الخطيب

بدأ فريق مسرحية الربيع الاجتماعية «حالة وفاة» بروقات الحركة للمسرحية التي ستعرض خلال أيام برعاية وحضور الشيخ دعيح الخليفة الصباح الذي تصدى أيضاً لكتابة أغنيات المسرحية، ويشارك في بطولتها حشد من النجوم.

وتدور أحداث المسرحية في أجواء رعب حول حادثة غريبة أدت إلى «حالة وفاة»، غامضة قلبت الكويت رأساً على عقب، والأمس وقع بنواجذ النجمة باسمه حمادة والفنانين أحمد إيراج وشهاب حاجية وعدد آخر من الفنانين في كواليس أحد الأعمال الفنية ما جعل الانتظار مسلطة عليهم، وسرعان ما انتشر الموضوع في مواقع التواصل الاجتماعي بعد تحويل الجمع للفضاء للتحقيق معهم بتلك الجريمة، فمن المسؤول عن حالة الوفاة؟

كل ذلك سيوضح عند البدء في عرض العمل، اعتباراً من 11 يناير الجاري، ولمدة خمسة أيام. وتعتبر المسرحية دراما من وحي الربيع، وقام



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

«The Voice Kids» كاظم ونانسي وتامر يستعدون للمواجهة



بالإلتفاف بكراسيهم له بغناؤه «تعب المشوار» لمعين شريف. بدورها، غنّت فالتنتينا الكركي من لبنان، أغنية «أمي نامت ع كبير» للسيدة فيروز، واستدار لها تامر في اللحظة الأخيرة، فتفتست الصعداء، واكتمل بذلك فريق تامر، أما الصديقان أمجد نبيل ونجم الدين العرابي من اليمن، فدخل الواحد منهما تلو الآخر، فأدى أمجد أغنية «اعترف لك» لمحمد عبده، فلفت له نانسي بكراسيها، ليكون آخر المشتركين المنضمين إلى فريقها، في حين، لم تلتف الكراسي لنجم الدين عند غناؤه «أنا وليلى» لكاظم الساهر، لكن كاظم حاول إرضاءه بأن غنى مقطعاً من أغنية «مالي خلق» معه، أما آخر المشتركين الذين وقفوا على المسرح، فكان تيم الحلبي من سورية، الذي غنى «يا صغيري» للمحم زين، فاستدار له كاظم، ليكمل به أعضاء فريقه.

وعند اكتمال الفرق الثلاثة، خرج المشتركون الـ 45 في نشاطات ترفيهية قبل أن يبدأ التحضير للمهمة الأكثر صعوبة، وياتت الفرق جاهزة للمنافسة الأسبوع المقبل ضمن أولى حلقات «المواجهة».

خصوصاً أن الدقة في الاختيار باتت مطلوبة أكثر من السابق بعدما باتت المقاعد الشاغرة معدودة جداً، وتحديداً في اليوم الأخير من المرحلة الأولى. وغنت ليا قرص من لبنان، وكشفت الفتاة قبل الوقوف على المسرح أنها تتمنى أن يستدير لها تامر لتنضم إلى فريقه، وغنت Fight Song لراشيل بلاتين، ورغم أن الثاني عند نانسي كان سيد الموقف في هذه الحلقة، فقد استدارت بكراسيها وتبعها تامر، ولم تتردد ليا في إعلان اختيارها، وبالتالي الانضمام إلى فريق تامر بصوت عالٍ. ورغم أن خالد الفايدي من صعيد مصر، أعرب عن رغبته في الانضمام إلى فريق نانسي إذا ما استدارت له، فهو بدل رايه على المسرح، حينما غنى «سهرت الليل» لجورج وسوف، فقد استدارت الكراسي الثلاثة له، لكنه اختار في نهاية المطاف فريق تامر، أما مريتا عماد من مصر، فقد غنّت بهدوء أغنية «أنا بعشق البحر» لنجاة الصغيرة، واستدار لها كاظم في اللحظة الأخيرة، فانهمرت دموع الفتاة فرحاً بانتقالها إلى مرحلة «المواجهة» ضمن فريق كاظم، ولم يوفق جوان محمد من سورية في إقناع المديري

بعد خمس حلقات من مرحلة «الصوت وبس» اكتملت فرق المديريين - النجوم الثلاثة، فكل منهم ملأ المقاعد القليلة الشاغرة في فريقه ليصل كل منها إلى 15 مشتركاً، قبل الانتقال إلى مرحلة «المواجهة» ضمن الحلقة السادسة من الموسم الثاني من البرنامج العالمي «The Voice Kids» بصيغته العربية على MBC و «MBC مصر». وكانت نانسي حريصة على الإلتفاف لأفضل صوت بالنسبة لها، بعدما لم يتبقى لها سوى مقعد واحد شاعر في فريقها، فيما يتبقى لكل من كاظم وتامر 3 مقاعد شاغرة، وهو ما أتاح لهما استقطاب 3 مواهب لفريقيهما.

انطلقت الحلقة مع إطلاقة أبهرت المديريين للطفلة جنة الجندي من مصر التي تبديع في الغناء كوكب الشرق «أم كلثوم» كما تقول، لكنها اختارت أن تقف على المسرح وتؤدي أغنية «مصناك جفاه مرقد»، وعندما سمعها النجوم الثلاثة استداروا لها فوراً بكراسيهم، واختارت الانضمام إلى فريق كاظم. ولم تتمكن عفراء الدهموني من المغرب من أن تحسم المديريين لضماها إلى فريقهم، فغادرت البرنامج،



رنا الأبيض بعد تعرضها للانتقادات: تعمدت الإثارة بملابسي لهذا السبب

ردت الفنانة السورية رنا الأبيض على حملة الانتقادات الكبيرة التي طالتها بعد ظهورها ببنطال جينز ممزق ومكياج كامل برفقة مجموعة من الفقراء والمشردين، وقالت: «الناس تنتبه للنساء أكثر مما تنتبه للرجال التي يتم طرحها، وفي أوروبا مثلاً عندما يريدون طرح قضايا أو المطالبة بها يكتبون على أجساد نساء عاريات أو شبه عاريات رغم أن العري عندهم لا يثير أي ضجة مثل عالمنا العربي».

وأضافت رنا: «عندما ظهرت بالبنطال الممزق تقصت الصدمة، وأنا على دراية أنها ستلفت الانتباه أكثر من الفقراء، ولكن أردت أن أقول أن عورة فقريهم أهم من عورة بنطالي فانتبهوا لهم». وعن الانتقادات التي وجهت لمكياجها، ردت بحسب موقع «سيدتي نت»: «من انتقد مكياج الصاروخ وملابسي التي تعتبر آخر موضة فأقول لهم أنسي تقصت أن يرى الجميع كيف هم بحال ونحن بحال، وكما رايتموني وثار غضبكم وغيرتكم من حالي وحالهم والتناقض البصري الموجود، أردت أن أقول أن هذا إحساس كل فقير مشرد يرى الجميع يعيشون بأحسن حال ولا يلتفتون لحالهم». وأضافت رنا: «الهدف كان إحداث ضجة حول الفكرة وضرة مساعدا هؤلاء الناس وعدم نسيانهم للقدر وهذا ما حدث، حيث حدثت ضجة كبيرة وهو ما كنت أرغب به وأعمل عليه»، وطالبت رنا الطبقات الغنية بالتوجه لمساعدة الفقراء والمشردين والمحتاجين ولو بجزء يسير مما يصرّفونه يومياً.

أحمد كرامة.. سلطان «فوق السحاب»

الفاهرة - خلود ابوالمجد

بدأ الفنان أحمد كرامة تصوير أول مشاهدته في مسلسل «فوق السحاب» والذي يجمعه مع النجم هاني سلامة، ويؤدي كرامة دور «سلطان» وهو دور جديد عليه تماماً، ومن المنتظر عرض العمل في رمضان 2018.

والمسلسل، الذي يدور في إطار دراما أكشن، من بطولة هاني سلامة واستيفاني صليبة ومنى عبدالغني ومحمد محمود عبدالعزيز وإيهاب فهمي وإبراهيم نصر وتأليف حسان دهبان وإخراج رؤوف عبدالعزيز وإنتاج شركة سينرجي.

ويذكر أن آخر أعمال الفنان أحمد كرامة كانت فيلم «الفندق» أمام علا غانم، كما تم الانتهاء من تصوير دوره في مسلسل «السر»، والعمل من بطولة حسين فهمي ونضال الشافعي ووفاء عامر ومايا نصري وريم البارودي تأليف حسام موسى وإخراج محمد حمدي.



أحمد كرامة