



اميرة عزام - @amira3zzam

خلال استضافته في ديوانية «الأنباء»

عبد المحسن العمر: أراهن على مسرح «شرق».. وسيكون علامة بارزة في المستقبل القريب

شكرا 2017 كشفت لي المعادن وأهلا 2018 متفانلا بالتقدم

«ينانوة جليعة 2» في 22 الجاري.. وبعد نجاح حفل أوراس ستار حفل المرزوق والشعبي قريبا

لحضور أعمال مسرحية معي ولا بعينه العرض بل يحضر من اجلي، إيماني بخلق مسرح للأسرة الكويتية والخليجية كان هدفي الأساسي للمسرح في الكويت، فبعد تأسيس أطفال الروضة عند الفنانة الكبيرة هدى حسين يأتي الأطفال إلى أغرس أهدافا تنمي ذكاءهم أهمها حب الوطن، إضافة إلى العروض الجاذبة ذات المنفعة والفرجة البصرية المبهرة التي تعجب المراهقين، كما يحضر لدي كبار ليستمعوا برمزيات اجتماعية وسياسية لا يفهمها سواهم، حيث يفسر كل عمر مسرحية بحسب وعيه وتفكيره، ويتمثل التحدي في كيفية تقديم عروض تتناسب مع جميع الأعمار وبقية اجتماعية مفيدة، ومسرحية «مدينة البطاريق 2» مثال جيد لذلك.

كلمة أخيرة. أهدي قراء «الأنباء» والجمهور الراقي لشركة «ستيج جروب» كل الحب والاحترام والتقدير، وأهدي من يتابع أخبارنا الخطأ المستقبلية لشركتنا لعام 2018 بصورتها الجديدة وتقدمها الإداري اللائق بالتطور والتقدم المناسب لجمهورنا الكريم بعد نجاح دام 7 سنوات، والقادم أجمل بإذن الله.

وزارة الإعلام التي أتوجه لها بالشكر لدعمها للطاقت الفنية الشبابية الكويتية، ولا أعلم لماذا روج البعض لهذه الإشاعة؟! والصحافي (المجهول) الذي فعل ذلك هل قام أحد بتحريضه أم يبحث عن شيء في قرارة نفسه؟! لكن قريبا سيكشف أمره بالتأكيد.

مسرحياتك ليست للطفل تحديا ولا للكبار خاصة.. لماذا؟

● للكبار في الكويت مسرح العلي والبلاد والمسلم وللاطفال العملاقة هدى حسين، أما الناشئة والعائلة ومسرح الأسرة فكان من ابتكاري وكان حلما بالنسبة لي وحققته بفضل من الله، أنا أفضل بأن تدخل الأسرة كاملة إلى المسرح وأن تجعل الطفل والمراهق كلا منهما يفهم بمستوى عقله، وبالمثل الأب والأم والجد والجددة، وهو ما صممت عليه منذ صغري حين لم أجد مكانا فنيا يجمعني بأهلي، فقد كان والدي مضطرا



(هاني الشمري)

عبد المحسن العمر مع الزميلة أميرة عزام في ديوانية «الأنباء»

الإعلام وجميع الجهات المعنية ومميزا والجمهور والأسر كانوا مبتهجين ولم تعط «الإعلام» والرعاية الحاضرة للحفل أي ملاحظة أو تقرير للجهة المنتجة أثناء الحفل أو بعد نهايته، ولم يوقف وزير الإعلام الحفل بتاتاً بل على العكس كان هناك تعاون من

أحد الصحافيين، لم يكتب اسمه على الخبر، قام بعمل إشاعة عن الحفل الأخير، رغم أنه نجح نجاحا كبيرا، وقد فوجئت في اليوم التالي بتلك الإشاعة وانتشارها عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وهو ما لم يكن صحيحا، فالحفل كان مرخصا بالكامل من قبل وزارة

سنحضر لهم من تغيير جذري في أسلوب طرح أعمالنا الفنية بشتى أنواعها.

إشاعة غريبة عن حفل الفن أوراس ستار بأنه لم يكن ملانما للعادات الكويتية وأن الحفل قد تم الغاؤه، ما مدى صحة ذلك؟

تسلمنا للمسرح الذي أطلقته عليه شركة «ستيج جروب» اسم «مسرح دعيخ الخليفة الصباح» تقديرا لدعم الشاعر الشيخ دعيخ الخليفة الدائم للطاقت الشبابية الفنية الكويتية، وسيكون هذا المسرح طفرة وعلامة سياحية تجارية بارزة للقطاع الخاص في الكويت بإذن الله.

كلمتك في بداية العام الجديد 2018.

● شكرا لـ 2017، إذ علمتني وكشفت لي معادن الكثيرين، وأهلا 2018 التي استقبلتها فأرادا ذراعي متفانلا بالتقدم الذي أراه بعيني، ونستعد في «ستيج جروب» لها، فقد مضت علينا أكثر من 7 سنوات وحان الأوان للانتقال للمرحلة التالية، وهي الحلة الجديدة للشركة.

هذا يدفعنا للسؤال عن خطتك الجديدة في «ستيج جروب»؟ ● ساكون طاقما فنيا وإداريا جديدا يلبق بمقام الشركة والمكانة التي وصلت إليها من نجاحات مستمرة، فما فعلته الشركة يعتبر طفرة فنية مسرحية على مستوى الكويت ودول الخليج بشهادة العديد من الجمهور المخلص الوفي، والقادم أكبر بكثير، لذلك كان يجب تحضير طاقم كبير يكون بقدر المسؤولية للمرحلة الجديدة التي ستصعد لها «ستيج جروب»، وجالبا بصدد عمل تغييرات تأتي وفق توجهنا الجديد، وعلى الجمهور الكريم الترقب بما

بداية ما جديد الفترة المقبلة؟

● هناك أعمال قادمة تعرض على مسرح «دعيخ الخليفة الصباح» مثل «ينانوة جليعة 2» وهي مسرحية للكبار للمنتج ناصر البلوشي بمشاركة ناصر البلوشي بطولة نجوم كبار وعملاقة وفيها يعود أبناء محمد الرشود، صاروخ الكوميديا الفنان ولد الديرة والفنانة الكبيرة انتصار الشراح والجوكر الفنان محمد العجيمي والفنان جميل خفيف الظل سعيد الملا وأخي ناصر البلوشي والفنان بدر البلوشي والفنان الشاب سعد العوض، وهي من تأليف هشام العوضي وفكرة وإخراج ناصر البلوشي، وتبدأ العروض 22 الجاري ولدة محدودة، وأيضا هناك حفل غنائي على مسرحنا من إنتاج شركة «فنونلوجي» للمنتج عادل السلطان ونجمي الحفل الفنان عيسى المرزوق والفنان بدر الشعبي.

● «ستيج جروب» أطلقت على مسرح شرق أسم «مسرح الشيخ دعيخ الخليفة» تقديراً لهجوده ودعمه للطاقت الشبابية

تغيير جذري جديد في «ستيج جروب» عام 2018 بعد 7 سنوات على تأسيسها

وما فكرة استشارك للمسرح وكيف جاءت تسميته؟

● مسرح «شرق» من ضمن الأماكن التي أراهن عليها في الفترة المقبلة، ونعمل على استثماره فنيا ليصبح من أهم الوجهات الفنية والسياحية للكويت، وخصوصا بعد



.. وأثناء مشاركة في مسرحية «بيت الحلاو»



العمر في أحد مشاهد مسرحية «مدينة البطاريق»

أمير كرارة يعترف:

السقا أقوى مني.. وكسر لي فكى



كشفت الفنان أمير كرارة كواليس تعرضه لكسر في الفك، بسبب ضربة وجهها له الفنان أحمد السقا، معترفا بأنه أقوى منه بدنيا، وقال: «أثناء تصوير فيلم «هروب اضطراري» كنا في غرفة زجاجية، وأنا عمل مشهد أكشن، السقا لم ينتبه فضربني جامد في وجهي وكسر لي فكى، لكنه مكثش يقصد ده». وتابع: «أحمد السقا يجب كل الناس، ومن كثر طيبته وجدعته ربنا بيكرمه في حياته، وتمنيت عمل فيلم تيتو أو الجزيرة»، وأكد كرارة أنه أخطأ في اختيار مسلسل «الطبال»، مشيراً إلى أنه ليس من العيب أن يعترف الشخص بالأخطاء التي اقترفتها. وتابع: «أنا عملت المسلسل علشان كنت عاوز فلوس.. وبرنامج «الصفقة» كان سيوية صريحة ومش بحبه»، مؤكداً أنه لا يوجد خلاف بينه وبين الفنانة سيرين عبدالنور، وفي حال جمعهما عمل مشترك لن يوافق على كتابة اسمها قبل اسمه ونفى أمير، خلال حوار مع الإعلامية سمر يسري ببرنامج «أنا وأنا»، المذاع عبر فضائية «ON E»، ما يتردد بشأن تقليده للنجم محمد رمضان، مشدداً على أنه لو فعل ذلك لم يتردد في إعلانه، وتابع: «أنا بحبه فعلا ويجد ولو بقلده فقول.. بس لو جيت اقلده مش معرف».

ميريام فارس وحقيقة تأجيل «لوليتا»

بعد أن تردد أن النجمة ميريام فارس ستعود مجدداً إلى التمثيل بعد تجربتها الأولى في مسلسل «اتهام» الذي أدت فيه دور البطولة عام 2014 مع النجم المصري حسن الرداد وعزت أبو عوف وكان من إخراج فيليب أسمر، تردد أن مسلسلها الجديد «لوليتا» لن يرى النور، حيث كانت قد بدأت التحضير له منذ فترة لتستعيد رونقها في التمثيل إلى جانب الغناء.

وقالت مصادر إن رزنامة ميريام لعام 2018 مليئة بالنشاطات، وأن مشروع المسلسل مرتبط بوقتها وما إذا كان باستطاعتها اللحاق بالماراثون الرمضاني أم لا. ورفض مخرج العمل محمد سعيد التعليق على الموضوع، ولكنه أشار، بحسب موقع «نواعم»، إلى أنه لا يمكن القول أن العمل خرج من السباق، غير أنه لم يحدد بعد موعد للتصوير، وتابع بأنه بعد أن قرأ القصة والسيناريو تحمس كثيراً للتجربة.

من جانب آخر، طرحت ميريام عبر «السوشيال ميديا» صوراً من حفلها في الأردن وكانت خلال الحفل قد مازحت جمهورها حينما صعد شاب أردني إلى المسرح يبكي من سعادته بلقائنها وقالت: «لو لم أكن متزوجة لما تركت هذا الشاب».



مريم حسن بطلة «جدول الضرب»

القاهرة - خلود أبوالمجد

تعاقبت الفنانة مريم حسن على بطولة القصة السابعة من الجزء الثاني لمسلسل «نصيبي وقسمتك»، والتي تحمل اسم «جدول الضرب»، تأليف عمرو محمود ياسين وإخراج مصطفى فكري، ويشاركها البطولة أحمد مجدي وأميرة الشريف، ومن المقرر عرض هذه القصة خلال الأسابيع القليلة المقبلة. وكان المؤلف عمرو محمود ياسين قد انتهى من تصوير الـ 6 قصص الأولى استعداداً لعرضهم، ويحملون عناوين: «حبيبة أمها» بطولة درة وإخراج مصطفى فكري، والثانية «بحبك باستمرار» بطولة نجلاء بدر وأحمد صلاح حسني وإخراج أحمد صالح، والثالثة «أهدي يا مدام» بطولة ريم مصطفى وعمر السعيد وإخراج رامي رزق الله، والرابعة «أحمد يا عم» بطولة بسمة وشريف رمزي، والخامسة «604» بطولة حنان مطاوع، والسادسة بعنوان «نظرة فابأسامة» بطولة شيري عادل.

ومن جانب آخر تنتظر مريم طرح فيلمها الجديد «نص جواز»، في موسم عيد الحب المقبل، ويشاركها البطولة: نبيل عيسى ورحمة حسن ومصطفى أبو سريع وسلوى عثمان ولبللى عز العرب، وقصة أحمد مجدي، وسيناريو حوار منة عبدي، وإنتاج أحمد عبدالباسط، وتدور الأحداث حول زوجان يظهران فاقدان للذاكرة أثر تعرضهما لحادث، ومن هنا يدخلان في العديد من المواقف الكوميديّة.





علي كاكولي لـ «الأنباء»: في «الخافي أعظم» غيرت جلدي وأدائي



علي كاكولي وإيلي عبدالله أثناء تصوير مسلسل «الخافي أعظم»

التنوع لأننا تعودنا نشوف «غروب» مع بعض وهذا الشيء يخلي المشاهد يحس بالملل والتكرار، والمسلسل فيه تركيبة خطيرة من مخرج وكاتب وفنانين، وراح يحس المشاهد بشيء جديد..

بشار جاسم
يواصل الفنان المميز علي كاكولي تصوير مشاهدته في مسلسل «الخافي أعظم»، من تأليف عبدالله السعد وإخراج القدير أحمد المقلة وإنتاج كنوز الخليج وبطولة نخبة كبيرة من النجوم، منهم هيا عبدالسلام وإبراهيم الحربي ومرام وإيلي عبدالله وعبدالله الباروني ومحمد العجيمي وعبدالإمام عبدالله.

وعن المسلسل وفي تصريح خاص لـ «الأنباء» يقول كاكولي: «شدتني قصة وحبكة العمل والأحداث المشوقة بالنص، وأنا أجسد شخصيتين بالخمسينيات والسبعينيات، وأيضا أعجبتني اختيار الفنانين



عدد من نجوم «عطر الروح»



النجمة هدى حسين مع المخرج محمد القفاص

بمشاركة حشد من نجوم الدراما الخليجية هدى حسين: «عطر الروح» هديتي للجمهور في رمضان

الدراما التلفزيونية ومنهم عبدالرحمن العقل ومحمد العجيمي وحسين المنصور وعبدالمحسن النمر وأحمد السلطان وخالد المغدي وأوس الشطي وأسامة المزيعل وعبيد احمد ومحمد صفر وعبدالله الطليحي وإيلي عبدالله وشهاب جوهر وناصر عباس والهيام علي وأمل العنبري وسلوى الجراش وسعود بوشهري ونورا محمد وكم آخر من النجوم.

من جهته قال المخرج محمد القفاص: العمل مع النجمة هدى حسين يمثل حالة من المتعة المتجددة عبر الشخصيات والموضوعات التي تذهب إليها وعمق الاختيارات التي تتصدي لها، وفي «عطر الروح» بحملنا العمل والنجمة هدى حسين إلى آفاق نفسية تدهشنا في إطار الدراما تحمل عددا من القضايا الاجتماعية المركبة والخطرة، والتي من خلالها يتم تسليط الضوء على جملة من الأمور الحساسة، فالعمل دراما تلفزيونية جديدة بكل ما تعني هذه المفردة من أبعاد ومضامين لم تقدمها الدراما الكويتية والخليجية من ذي قبل ومن هنا تأتي أهمية التجربة التي ترتكز على نص مشوق وفريق عمل يضم صفوة من النجوم في مباراة عالية المستوى تحمل الترقب والعمق والتحليل، وأترك البقية للمشاهد عند عرض العمل.

وتابع القفاص: في «عطر الروح» نحن مع منهجية عمل جديدة على صعيد الإنتاج، حيث تم الاستعانة بنجوم بعضهم سيظهر بعدد محدد من الشخصيات مما يمنح التجربة بعدا وعمقا إضافيين، واعتمدنا على النجوم حتى في الأدوار التي تبدو صغيرة شكلا ولكنها على صعيد المضمون تحمل تأثيرا أعمق، وهنا أؤمن أولا دعم النجوم وتفهمهم وأيضا الأريحية العالية للجهة المنتجة.



أكدت النجمة هدى حسين ان هديتها للجمهورها في كل مكان للدورة الرمضانية المقبلة ستكون من خلال الدراما النفسية الاجتماعية «عطر الجنة»، تأليف الكاتب علاء حمزة وإخراج المخرج المتميز محمد القفاص، وتعاون الثلاثي من قبل في تجربة مسلسل «حياة ثانية» الذي حصد كثيرا من النجاح خلال الموسم الماضي، لتأتي التجربة الدرامية الجديدة لتذهب إلى مناطق متجددة وإضافية في الدراما الكويتية بشكل خاص والخليجية بشكل عام.

وعن العمل الجديد تحدثت النجمة هدى حسين: أجسد في «عطر الروح» شخصية الدكتورة النفسية «عطر» والتي تجد نفسها وسط كم من المواجهات مع جملة الشخصيات التي تحيط بها، في عوالم من الأجواء النفسية المركبة لشخصيات كل منها يتحرك بهدف ووازع شخصي حاد ومركب.

وتابعت: أثير التجربة الناجحة مع مسلسل «حياة ثانية» مع الكاتب علاء حمزة والمخرج المتميز محمد القفاص، وردود الأفعال الإيجابية التي حصدها العمل، تم تطوير الحوار إلى عمل جديد ضمن أفكار تعمق حضور الدراما التلفزيونية النفسية ويجمع ثلاثي التجربة الأولى، ولهذا أستطيع أن أقول ان الجمهور سيفاجأ بالمناطق الجديدة التي سيذهب إليها العمل ونجومه، والمسلسل من إنتاج مركز فن الروان للإنتاج الفني والمسرحي وبطولة عدد متميز من نجوم

محمد القفاص: العمل مع هدى حسين يمثل لي حالة من المتعة

اليقظة

3٧٣٩23
١69٧٠ 2549
مجلد 19، 19 يناير 2018
4 JANUARY 2018 Volume 30

الجراح العالمي د. آلن ريزاي: لا عمليات تجميلية لفقدان الوزن

تشكيلة كروز من
LOUIS VUITTON
2018

الإعلامية تهامة:
هناك ألقاب
تشتري بالمال!

الآن في
الأسواق

لاشتراك ولجميع التغطيات المحلية
الرجاء الاتصال: ٢٤٨٣٢٠٩٨ - ٢٤٨٤٠٦٨٠

الأنباء
Instagram daralyaqza مجلة اليقظة
Facebook ALYAQZA MAGAZINE

مصيبة

ممثلة مصيبتها انها ما تحترم زملاءها في عملها الدرامي الجديد هالأيام تبي تشتكي على احد الممثلين التي معاها في العمل بسببه انه قل أبه عليها مثل ما تقول.. احترمي الناس يحترمونج!

مواعيد

منتج طلب من أحد الممثلين الشباب الالتزام بمواعيد التصوير في عمله الحالي اللي يصور في دولة خليجية وإذا ما بيبي يلتزم ما يشوف شر حتى لوكان نجم النجوم في الوقت الحالي على قوله..زين سويت!

كروت

ممثل يخاف من كل شيء هالأيام رفض الظهور في برنامج تلفزيوني مباشر للمحدث عن أعماله الباية في التلفزيون والمسرح وسبب رفضه انه ما بيبي يحرق كروته اللي يلعب فيها بالساحة الفنية مثل ما يقول.. هذي جنجفة مو ساحة!

ابتسام: صدائتي مع دنيا بطمة انتهت

ظهرت الفنانة المغربية ابتسام تسكت في فيديو تناقله الناشطون عبر مواقع التواصل أخيرا، وأعلنت فيه أنه لم تتم دعوتها لحضور احتفال «عقبة»، غزل ابنة دنيا بطمة. جاء ذلك خلال حوار أجرته مع معجبيها عبر «سناپ شات»، ونفت ابتسام تلقيها دعوة من الفنانة دنيا للمشاركة في هذه المناسبة، وتمنت لبطمة ولابنتها الخير، وأعلنت أنها سامحتها، إلا أنها أشارت إلى أنهنما لن تكونا صديقتين بعد اليوم، وبعد ذلك طلبت من المتابعين التحدث عن أمر آخر وسؤالها عن نشاطها الفني. أشار إلى أن دنيا كانت قد أقامت حفل عقيقة لطفلتها غزل بحضور عدد كبير من الأقارب والفنانين، ونشرت صورة للمناسبة عبر حسابها على مواقع التواصل الاجتماعي.



جمانة مراد

اتهام جمانة مراد بخطف منتج «مدرسة الحب».. والشرطة تندخل!

في منتصف السنة الماضية، أعلن عن تصوير أجزاء جديدة من مسلسل «مدرسة الحب»، ويومها قبل إن الفنانة السورية جمانة مراد ستشارك المنتج صفوان نعمو، في إنتاج السلسلة الجديدة، التي كانت فكرتها تتجه إلى تركيا لتصوير مجموعة من السداسيات (6 حلقات)، ويشارك فيها مجموعة من النجوم الأتراك.

ولم يمر سوى عدة أشهر حتى بدأت ملامح مشاكل كبيرة تظهر في المسلسل، بين جمانة وبين المنتج صفوان نعمو وشقيقه المخرج أمير نعمو، ما فتح الباب على تساؤلات عديدة تقول إن الفنانة حاولت حبس المنتج نعمو.

وذكرت تقارير صحافية أن المنتج نعمو لجأ إلى الشرطة المصرية وقال إنه تعرض لعملية خطف من قبل الممثلة السورية جمانة مراد وزوجها، وهي كانت قد دعت نعمو وشقيقه إلى العشاء، لكنها طلبت منه التنازل عن فكرة المسلسل، أو بيعه لها لأنها المنتجة، وقيل إنها هدته هناك، حتى أفرجت عنه، لكن المشكلة لم تنته عند هذا الحد، والواضح أن نعمو سيبدأ من القاهرة وبيروت شن هجوم على مراد بعد أن حرر محضرا في قسم الشرطة في القاهرة متهما إياها بالخطف والتهديد.

وذكرت التقارير إن جمانة أختفت عن الأنظار في القاهرة ريثما تعالج المشكلة التي وقعت بها، في الوقت الذي يحاول بعض الفرقاء والأصدقاء بلسمة الجو، لكن نعمو يصير على موقفه وهو يرغب في أن ينتزع حقه وحق مسلسله.

يذكر أن مراد صورت مع مجموعة من أهم الممثلين الأتراك، ومنهم مراد يلدرم وغوركان ايوغان وحياة أولكاي وأمين أولكاي وسربيل تامور.