



على الرغم من العطل التقني الذي حدث في «ميكروفون» مسرح «جابر الأحمد الثقافي» مي فاروق أشعلت حماس عشاق أغاني «كوكب الشرق»

مفرح الشهرى
@Mefrehs

من كلمات بيرم التونسي وألحان زكريا أحمد، ثم غنت «يا مسهرني» التي كتب كلماتها أحمد رامي ولحنها سيد مكايي ليعيش الحضور معها أجمل ذكرياتهم لتلك الأغنية الرائعة. واستغلت مي فاروق والفرقة الموسيقية هذا التجارب فغنت «جددت حبك ليه» من كلمات أحمد رامي وألحان رياض السنباطي لتختتم بها النصف الأول من الامسية. وبعد استراحة قصيرة عادت الأجواء الطربية مع المطربة مي فاروق فغنت «رباعيات الخيام» بطريقة جميلة وقدرات صوتية مبهرة لتختتم وصلتها بأغنية «كوكب الشرق الرائعة» «فكروني» من كلمات عبدالوهاب محمد وألحان محمد عبدالوهاب التي غنتها من «غير ميكروفون» لحدث عطل فيه وسط حماس الحضور الذين رددوا كلمات الأغنية معها بأجواء جميلة.

«طربها الأصيل» الذي وصل للمقاعد الأخيرة في المسرح بكل أريحية في أجواء طربية بعد مشاركة الحضور معها لترديد كلمات أغنية «فكروني» وكان شيئاً لم يحصل. مثل هذه الأخطاء التي تحصل في الحفلات المباشرة تكشف مدى قدرة المطربين على تفاديها بطريقة ذكية دون إخلال، وهذا ما أحدثته الخطأ التقني الذي كشف عن قدرات فنية مذهلة تتصف بها المطربة المميّزة مي فاروق التي قدمت لمطربي جيلها درساً في كيفية التعامل مع مثل هذه الأخطاء التقنية التي تحدث فجأة في حفلاتهم. انطلقت امسية «كلموميات» من خلال دخول الفرقة الموسيقية المايسترو عماد عاشور ومن ثم دخول المطربة المميّزة مي فاروق الذي استقبلها الحضور بالتصفيق لتغني بعدها الحفل «برضاك يا خالقي»

أثبتت المطربة المميّزة مي فاروق انها مطربة من طراز فريد وتمتلك قدرات صوتية عالية، وذلك على الرغم من العطل التقني الذي أصاب «ميكروفون» مسرح «الدراما» في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي أمس الأول في افتتاح النصف الثاني من موسمه الثقافي من خلال امسية «كلموميات» حيث إنها تعاملت مع الحدث بكل حرفة وهي تغني رائعة كوكب الشرق «فكروني» لتذكرنا بطريقة غناء كوكب الشرق التي كانت تغني من غير «ميكروفونات» ولا «سماعات» في حفلها الأخير الذي مر عليه 45 عاماً. المطربة المتمكنة مي فاروق لم ترتكب كباقي مطربات جيلها عندما تحدث مثل هذه الأخطاء بل واصلت



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود او

الجمهور يطرد المطربة بوسي!



القاهرة: تعرضت المطربة بوسي لموقف لا تحسد عليه، وذلك في إحدى حفلاتها في ليلة رأس السنة في أحد الفنادق الكبرى. بوسي تأخرت عن موعد الحفل المحدد ما يقرب من 3 ساعات، وهو ما تسبب في استياء جمهورها بشدة، وبمجرد صعودها على المسرح طالبوها بالمغادرة أو أن تقوم بالاعتذار لهم. بوسي أكدت أن التأخير ليس بسببها لكن يعود لمنظمي الحفل، حيث قالت: «أولا التأخير مش مني والله والناس اللي موجودة كلها على راسي، ولو هعتذر يبقى للناس اللي انتظرتني لكن التأخير من الحفلة مش مني».

بوسي

حفل شمس وساموزين كامل العدد



شيراتون القاهرة.

قدمت شمس الكويتية عددا كبيرا من أغاني اليومها الأخير «شقيت توبي»، بالإضافة الى عدد من أغاني نجوم زمن الفن الجميل. واستقبلها الجمهور بتحية خاصة وطالبوها بإعادة بعض الأغاني.

ضرب حفل شمس الرقم القياسي في أسعار التذاكر الأعلى في حفلات رأس السنة، حيث وصل سعر التذكرة الى 7 آلاف جنيه ونفذت كلها قبل الحفل بأيام. واختتم الحفل بالنجم السوري سامو زين الذي أشعل وصلات

القاهرة - محمد صلاح

وسط حضور عدد كبير من أبناء الخليج العربي عامة والكويتيين بصفة خاصة تألقت الفنانة شمس في إحياء حفل ليلة رأس السنة الذي أقيم داخل فندق

نشوى مصطفى تنصح الفتيات بعدم الزواج من رجل زملكاوي!



وجهت الفنانة نشوى مصطفى من خلال صفحتها بـ«الفيس بوك» نصيحة للفتيات المقبلات على الزواج، من واقع تجربتها الشخصية مع زوجها قائلة «نصيحة من قلبي لكل بنت مقبل على الجواز - يا بنتي تحري الدقة والحيطه والحذر- لو الإنسان اللي حترتطي بيه زملكاوي لازم تكوني عارفة ان سلام بيتك العائلي مهدد - لأنه كل ما الزمالك يتغلب حينكس عليك عيشتك - مش كده بس انتي حتجني على ولادك اللي حتخلفيهم لان أكيد باباهم حيلهم زمالكاويين زييه ومهما حاولتي انهم يطلعوا أهلوين مش حتقدي».

وأضافت مازحة: «انا باخلص ضميري وبانصحك لوجه الله - ولو قالك انسا مش زملكاوي لازم تاخدي عليه تعهد مضى من اثنين موظفين انه صادق - لأنه ممكن يكون بيكذب ويتمسك لحد ما

نشوى مصطفى

مي عز الدين.. تختفي وسط «المليارات»!



تواصل الفنانة مي عز الدين تصوير مشاهدتها في مسلسلها الجديد «رسائل»، المقرر عرضه في موسم رمضان المقبل، داخل الديكور الخاص بالعمل في استوديوهات المسلمي، حيث تجمعها المشاهد مع الفنانة مها أحمد ورامز أمير وباقي فريق العمل، على أن ينتقل المخرج إبراهيم فخر إلى ديكور آخر لاستكمال تصوير المشاهد الخارجية ضمن أحداث العمل.

ومسلسل «رسائل» من تأليف محمد سليمان عبدالمالك، وإخراج إبراهيم فخر، ويشارك في بطولته خالد سليم، وأحمد سعيد عبدالغني، ورامز أمير، وعبدالرحمن أبو زهرة، ومحسن منصور، وعدد آخر من النجوم، وتدور أحداثه حول الطبقة المتوسطة واختفائها وسط أصحاب المليارات، والمواطنين الذين يعيشون تحت خط الفقر في الحارة الشعبية، وهو من تأليف محمد سليمان عبدالمالك، وإخراج إبراهيم فخر.

رد إيسا بسبب تجاهلها للجمهور

جمهوري يعرف احترامي له، وموقفي تجاهه لا أكثر ولا أقل».

الفيديو تظهر فيه إحدى المعجبات وهي تهزول خلف إيسا لالتقاط صورة تذكارية معها، ولكنها تجاهلتها وتدخل حارسها الشخصي ومنعها من الوصول إليها وتم تناول الفيديو بشكل كبير عبر صفحات مواقع التواصل الاجتماعي.

تعرضت المطربة إيسا للعديد من الانتقادات من قبل جمهورها بعد تناول رواد مواقع التواصل الاجتماعي لفيديو لها في كواليس حفلها الغنائي بدبي في رأس السنة بعد رفضها لالتقاط صورة مع عدد منهم.

إيسا، قالت عبر صفحتها الشخصية بموقع «تويتر»: «تعليقا على الفيديو الذي يستغرق الكثير من الوقت من الناس الفارغين هذه الأيام،